

# LPO

レッスン プラス ワン



←教材アンケートはこちら  
用紙送付をご希望の方は  
下記宛て請求ください

Mar & Apr, 2023

203

Find us on   
@matsuzawalpo もしくは  
右のQRコードから →



楽譜・音楽書専門卸 松沢書店 : 〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 TEL : 03-5970-5911(代)



ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス  
指導書 ひとりでひけたよ！

## だいすきなピアノ ①〜④ レッスンガイド

(中森智佳子 編著 / 880円)

### ♪誰でも弾ける楽しさを体験できるピアノ導入曲集

『ひとりでひけたよ！ だいすきなピアノ①〜④』は、子どもたちにとつておなじみの曲ばかりを集めたピアノ導入曲集です。どの曲から始めてもよく、ピアノを習い始めたばかりでも両手奏で、「ひとりでひけたよ！」という達成感を味わうことができます。それぞれの曲は伴奏、パート付きの「メロディをひこう」と、単独演奏の「チャレンジ1」「チャレンジ2」で構成されています。

「メロディをひこう」では、ポジションと指番号が書かれた鍵盤図を手がかりに、ト音記号で書かれたメロディを両手で弾きます。符尾の向きで右手・左手がすぐにわかるように書かれており、音域の広い曲でもメロディを左右の手に振り分けて弾けるようになっていきます。簡単でおしゃれなアレンジの「伴奏パート」と合わせることで、連弾の楽しさやハーモニーがいついた時の音楽の世界の広がりを感じることが出来ます。

続く「チャレンジ」では記譜が大譜表になります。「チャレンジ1」では、左右ともに「メロディをひこう」のポジションを活かしながら、ハーモニーをつけた単独演奏へとステップアップします。さらに「チャレンジ2」では、右手でメロディ、左手で和音や分散和音などの伴奏を、ポジションをほぼ変えずに演奏します。同じ曲でありながら穏やかにレベルアップしていくことを生徒さん自身が体感し、十分に満足感を得られるよう配慮しました。また、イメージをもって弾けるように、オールカラーのイラストをたくさん掲載しました。イラストを手がかりに、生徒さんとのコミュニケーションをより一層豊かにしながら、表現力豊かな演奏へと導きます。

### ♪意欲を高め、「音楽する力」をつける指導法が満載

3月発刊の『指導書 ひとりでひけたよ！ だいすきなピアノ①〜④ レッスンガイド』は、曲集①〜④をさらにご活用いただけるように作りました。

中森智佳子

『レッスンガイド』では、曲集①〜④に収載の全50曲について、楽曲が弾けるようになると身につくことを「ねらい」として、片手奏から両手奏に至るまでの具体的な練習の仕方、練習によって得られる効果を「レッスンの進め方・気をつけること」として紹介しています。また、「応用編」では、ポジションを変えて弾く、リズムを変えて弾く、伴奏を変えて弾くなど、少しだけ難しいことにチャレンジしていきます。そして、「おたのしみ」では、小物楽器を使用した簡単な合奏や手遊び、発表会で映えること間違いなしの演奏の仕方などを紹介しています。さらに、曲集①〜④と同じタイトルの曲や同じポジションで弾ける曲、少しレベルが上の曲を「参考曲」として掲載しました。ほかにも、「譜読みと練習のコツ」「イメージ力をのばす」「聴く耳を育てる」「フレーズ感を身につける」「同音連打をきれいに弾く」など、子どもたちの意欲を高め、「音楽する力」を身につける指導法を満載しています。

本シリーズがレッスンの場やご家庭、発表会など、さまざまな場面でご活用いただけましたら、とても嬉しいですよ。

### 中森智佳子(なかもり・ちかこ)

国立音楽大学器楽学科ピアノ科卒業。東京福祉大学大学院修士課程修了。ピアノを神野明氏、作曲を中原健二氏に師事。全国楽器店等にて、ピアノが大好きになる指導法・音楽教育・療法講座を実施。「ムジカノヴァ」誌ほか多数執筆。ピティナ正会員。



著書に、3人4手連弾「組曲ボクのおもちゃ箱」(全音楽譜出版社)、大人のドリル「音楽で脳トレ」(あおぞら音楽社)、ぴあのくらぶ「ラララソリエズ」(音楽の友社、共著)、「ひとりでひけたよ！ だいすきなピアノ①〜④」(ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス)がある。



# おえかきで身につく はじめての楽譜

飯高陽子 著

シンコーミュージック・エンタテイメント  
990円 好評発売中♪

幼少期のピアノ指導書など、さまざまな本やテキストを出版されている飯高陽子先生の最新作「おえかきで身につくはじめての楽譜」が発売となりました。「失敗経験は人一倍多いと思います」と仰る飯高先生。好転のきっかけとなったのは、「子どもそのもの」を学ぶことだったそう。新刊の内容とともに、お話をお聞きました!!

## —— 今のピアノ指導者に必要なこととは、どんなことでしょうか？

今の先生方は本当に勉強熱心で、レッスンカリキュラムをはじめいろんなことを勉強・研究していらっしゃいます。皆さん、ご自分で思っているよりずっといい先生です(笑)。

ただ、今の時代、ピアノを習わせようとする保護者様は特に教育熱心で、指導者への期待値も年々高くなっていると感じています。

保護者様の願いは「子どもを伸ばすこと」。そこにお応えするには「子どもそのもの」の研究がすごく大事だと思っています。子どもの目線、特性を知って、どう付き合っていくか、どう伸ばしてあげるか。そのために、私自身も幼児教育関連の本や雑誌をかなり読みましたし、幼稚園や保育園の現場の先生や、園長や理事長というお立場の方にもお話をうかがい、レッスンに活用してきました。ただし、あくまでも知識は知識ですから、その子に合わせることは忘れないでください。

## —— 今回出版されたワークブックも、幼児教育から着想を得られたとか。

今回のワークブックは、幼児にとって身近な「おえかき」を通じて楽譜の基本を身につけていくものですが、単に音符に色を塗りましょう、丸で囲みましょう、ではなく、「点線からはみ出さないように書く」「始点と終点は必ず結ぶ」など、小学校受験レベルの集中力を必要とする課題内容となっています。小学校受験問題には子どもに対する研究が詰まっていて、集中力や表現力など、ピアノに通じることも結構あるんですね。幼児に集中させるのはすごく難しいことですが、今の年齢だとできないから諦めてしまおう、ではなくて、ちょっとでもいいから体験させてあげて、それを積み重ねていくと、のちの成長が変わってくると思います。

## —— 読者へのメッセージをお願いします。

外部からの情報にとらわれ過ぎず、先生ご自身が明るい気持ちで充実したレッスンができる方向を探していただきたいと思っています。

今の先生方は本当に勉強熱心ですが、勉強した内容をそっくりそのまま取り入れる必要はないと思います。あくまで参考程度に、共感できることだけかいつまんで試してみるくらいでいいと思うんです。本に書いていることはあくまで理想で、その通りにはいかないものですから。

そして、先生方にはひとりの演奏家として、どんどん演奏活動をしていただきたいですね。それがそのまま生徒さんへの生きた指導につながりますし、先生ご自身も緊張したり新たな課題を見つけることで、少し肩の力を抜いてレッスンに取り組んでいただけるのではないのでしょうか。



## 先生の 好評既刊がこちら!

すべて笹本小野美先生との共著、シンコーミュージック・エンタテイメント刊

賢い子どもが育つ!  
幼少期ピアノ・レッスンの秘訣 (1650円)



幼少期ピアノお悩み  
相談室Q&A (1650円)



こどもの演奏能力を  
飛躍させるレッスン・メソッド (1760円)





**連載** レッスンのお悩み、一緒に考えます！

## 聞いて！まるみえ先生

ほこあほこピアノ教室主宰 中西美江

今回のお悩みは…

### 「教材の与え方について」

#### お悩み その①

兄弟や姉妹で入門している場合、テキストは同じものをお使いですか？ 変えた方が良いでしょうか？ (M. A 先生)

私自身は、兄弟・姉妹でレッスンに来られる方のテキストは変えるようにしています。兄弟・姉妹間で比べられないように、という意図もありますが、下のお子さんは上のお子さんが弾いているのを案外聴いて覚えてしまっていることも多いので、新曲でレッスンしたいという思いもあります。

一方で、双子さんの場合は同じような進度のテキストを使うこともありますし、同じテキストを使用する場合があります。

また、上のお子さんがお使いになった教本・テキストをお下がりですの子に使って欲しいとおっしゃる保護者様もいらっしゃいますが、「お子様は一人おひとり違いますので、個性に合わせたテキストを使わせて頂きたい」とお話しするようにしています。

ただ、「上のお子さんがお使いになったテキストを使わせたい」というお母様のお気持ちもよくわかるので、どうしても場合は「書き込みの少ない曲を選んで使わせて頂きます」というお返事をしますが、生徒さん側からすると「新しいテキストが良い」と思っているのので、加えて「今の新しいレッスン方法を導入しておりますので、この練習方法だけは新しいテキストを購入して頂きます」とご説明するようにしています。

#### お悩み その②

沢山素晴らしい教材が出ているので色々やらせたいのですが、かなり費用がかかるので親が負担になるのが気がかりです。先生はどのように調整されていますか？ (A. K 先生)

レッスンで使う教材を研究したり、新しい教材を発掘して、良いと思った教材を使うことも非常に大事だと思います。その結果、かなり費用がかかったとしても、先生ご自身の指導方針や教材を通じて生徒さんが得られるものをきちんと示していけば、納得していただけるのではないかと思います。

#### 【例】

- ・この教材を使用することで、これまで得られなかった〇〇の部分を獲得できる
- ・その結果、これまでよりも〇〇になる etc.

ちなみに私の場合は、新しい教材・テキストを研究するときはまず短所を探します。

#### 【例】

- ・この説明がない
- ・リズム感を養うのは良いが拍感が養わない
- ・進度が早い／進度が遅い etc.

内容が素晴らしくても、生徒さん一人ひとりの個性に合わせた使い方をしていくことが指導者の務めだと思っていますので、現場のレッスンでの項目をどれくらいプラスαして進めると良いのかをまず吟味します。

また逆に、「短所があるから使わない」のではなく、短所と感じられる箇所があっても、レッスンで何をプラスしてわかりやすく進められるかというルートが見えた場合は、そのテキストを使うことにしています。

#### ★ほこあほこピアノ教室 30thピアノコンサート開催！

2月の終わり、「まるみえ先生」こと中西美江先生のお教室の発表会が開催されました。先生は毎年発表会専用HPを立ち上げられ、生徒さんや保護者さまに向けて、発表会を楽しむためのさまざまな情報発信をされています。

今回は30回目という節目を迎え、生徒さんからのメッセージほか、例年以上に充実の内容となっています。ぜひご覧ください！



中西美江の  
まるみえピアノ  
レッスン  
ホームページ⇒



聞いて！  
まるみえ先生  
お悩み受付  
フォーム⇒



# 新刊&おすすめ本コーナー

## おすすめの音楽書

recommend!!



● **レッソンの言葉がけ & コミュニケーション**  
 「楽典」「プレ・ピアノレッスン」に続く  
 大好評の『ムジカノヴァ』ムック第3弾!  
 過去記事から、「子どもたちへの接し方」「演奏が豊かになる言葉がけ」「保護者とのコミュニケーション」に関する記事を収録。巻頭掲載の「子どもの発達の段階」チャートも指導の貴重なヒントに。  
 (ムジカノヴァ 編/音友 1650円 好評発売中)

- **モーツァルトは生きるちから**  
 ~藤田真央の世界~  
 (伊熊よし子 著/ヤマハ 2200円 3/下)
- **ONTOMO MOOK 知れば知るほどハマる やみつき! バッハ**  
 (Webマガジン「ONTOMO」編/音友 1980円 3/下)
- **マンガで楽しむ 偉大な作曲家のホントの話 ぼく、ショパン**  
 (やまみちゆか 作・画/カワイ 1540円 発売中)
- **ガリレオ工房とツッキキーの 音をもっと知ろう 音楽・科学絵本3**  
 (ガリレオ工房 著/カワイ 1430円 3/中)

## \*教本・曲集\*

- **小学生のための チャレンジ・ピアノ② (連弾つき)**  
 ②巻では右手の音域を拡張し、左手もコードの助けを借りながら、大胆にいろいろな曲に挑戦していきます。  
 (遠藤蓉子 著/サーベル 1320円 2/下)
- **弾きたい曲が いっぱい! ピアノのたからばこ [ターコイズ]**  
**魔女のダンス~チャルダッシュ・ラブソディ**  
 レッスンや発表会で人気の曲を選曲。  
 全33曲。 (音友 1980円 3/上)
- **ダルクローズ ピアノ曲集4**  
 比較的易しいダンスやリトミック系の作品のほか、高度な演奏会用のピアノ作品も収録。(カワイ 2420円 3/中)
- **28人の作曲家によるピアノ小品集**  
**こどもたちへメッセージ 外あそび編 1, 2**  
 今回は「外あそび」がテーマ。  
 (日本作曲家協議会 編/カワイ 各1870円 3/中)
- **コンサートピースコレクション めぐりくる秋に**  
 ピティナ公募作品から優秀作品を収録。初~中級。(カワイ 1540円 発売中)
- **標準版ピアノ楽譜 チェルニー100番**  
**New Edition 解説付**  
 『新訂 チェルニー100番』のリニューアル版。概説、楽語一覧、全曲解説のほか、参考になる観賞曲の紹介も。  
 (上田泰史 解説/音友 1540円 3/中)
- **全音ピアノ ショパン:3大ポロネーズ**  
**《軍隊》《英雄》《幻想》**  
 ポロネーズの中でも人気の高い3作品を収めた傑作選! (全音 1320円 3/中)
- **標準版ピアノ楽譜 シューマンピアノ曲集IV**  
**New Edition 解説付**  
 《幻想曲》Op.17、《ピアノ・ソナタ第2番ト短調》Op.22を収録。様々な原典版を比較検討したオリジナル版に、リストの高弟ザウアーの運指を付加。  
 (町田育弥、識名章喜 解説/音友 1870円 2/下)
- **標準版ピアノ楽譜 ラヴェル マ・メール・ロワ**  
**子供のための5つの連弾曲 New Edition 解説付**  
 考え抜かれた弾きやすい運指と、子どもにも読みやすい解説で、作品により親しむことができる。  
 (堀江真理子 解説・運指/音友 1540円 2/下)
- **全音ピアノライブラリー ラフマニノフ**  
**組曲第2番 作品17 2台のピアノのための**  
 有名なピアノ協奏曲第2番とほぼ並行して作曲された重厚な作品。  
 (角野 裕 校訂・解説/全音 3080円 3/中)
- **標準版ピアノ楽譜 日本の小品集**  
**New Edition 解説付**  
 瀧廉太郎『メヌエット』『憾』、清瀬保二『丘の春』ほか、なかなか入手しづらい、日本人作曲家によるピアノ小品集。  
 (花岡千春 校訂・運指・解説/音友 2970円 2/下)
- **全音ピアノピース587 チャイコフスキー**  
**ピアノ協奏曲第1番 (全楽章より)**
- **全音ピアノピース588 グリーグ**  
**ピアノ協奏曲 (全楽章より)**  
 それぞれ、メドレー方式で独奏用に編曲。  
 (轟 千尋 編曲/全音 各550円 3/中)

## \*ポピュラー曲集\* \*その他\*

- **ピアノソロ 初級 バイエルでひける**  
**ディズニー・セレクション・ベスト** 楽典つき  
 ディズニーのベスト・スタンダードな20曲!  
 (ヤマハ 2200円 3/下)
- **うたって、ひいて 小学生のピアノ・ベストテン**  
 1. 四季の曲(春・夏) 2. イベント・行事の曲  
 子どもたちによく知られた曲を5つのテーマ別に10曲ずつ選び、歌いながら弾けるように編曲。バイエル程度。  
 (内藤雅子 編著/デプロMP 各1320円 2/下)
- **「なんか弾いて」と言われた時に**  
**サラッと弾きたいこの名曲!ときめき編**  
 突然のリクエストに備えられる好評シリーズ最新刊。中・上級。(全音 1870円 3/中)
- **ピアノ・ソロ 覇権アニソンヒットチャート**  
 話題の「ぼっち・ざ・ろっく」ほか、人気が発見 & 流行したアニメソング全25曲を厳選、弾き応えある中級アレンジで。  
 (シンコー 2200円 3/上)

## \*レッスングッズ・小物\*

- **サンリオキャラクターズ**  
**レッスンノート(シールつき) 440円**  
 月謝袋66円 レッスンシール275円  
 おんがくのーと2だん/4だん 各308円  
 (ヤマハ 発売中)
- **ヤマハのピアノ 3D Puzzle (仮)**  
 (ヤマハ 3190円 3/下)
- **ちいかわごほうびシール** SL-252 (直後21.5ミリ) SL-253 フチ (直後13ミリ)  
 (ビバリー 各242円 4/下)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。

※価格はすべて税込総額表示(消費税率10%)となっております。