

# LPO

レッスン プラス ワン



←教材アンケートはこちら  
用紙送付をご希望の方は  
下記宛で請求ください

May & Jun, 2024

210

Find us on   
@matsuzawalpo もしくは  
右のQRコードから→



楽譜・音楽書専門卸 株式会社松沢書店 : 〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 TEL : 03-5970-5911(代)



曲集テキスト4より  
p.45「こひつじの ゆめ」



ワークブック4より  
p.25「きょうじゃくきごう①」

まる、つ  
まり「ハ  
イC」  
鍵盤の中  
央より少  
し右寄り  
の音域  
(音名は  
二点ハ、

◆メロディラインの読譜を確実に。高音部記号⇨ト音記号から始める「ハイC」の導入教本  
カリキュラムの最大の特徴は〈高音部記号⇨ト音記号からはじ

まる、つ  
まり「ハ  
イC」  
鍵盤の中  
央より少  
し右寄り  
の音域  
(音名は  
二点ハ、

◆へはじめてから美しくメロディをかなでるセンスのた  
めに——『ぴあのどりーむ』でおなじみ田丸信明先生による  
「新・導入教材シリーズ」、ついに完結！  
ピアノ導入期教育の第一人者、田丸信明先生による新・ピアノ  
導入教材シリーズ、『forte piano』ふおるて ぴあの』。ピ  
アノに初めて触れる子どもたちの、夢あふれる音楽の世界への素  
敵な出発を後押ししたい……そんな田丸先生の願いがこめられた  
シリーズが、このたびの第4巻の発行をもって完結します。  
コロナ禍中の2020年に立ち上がった本シリーズは、休園や  
休校、オンライン・レッスンなど、変化を余儀なくされた子ども  
たちを想い、新しい生活様式に生きる子どもたちのために」をテ  
ーマに、急激に変化した生活のなか、それでも保たれる子どもた  
ちのピアノへのあこがれや夢をやさしく支えられるよう、シリー  
ズを通して「ト音記号をちゃんとよう、ひこう」「無理なく、  
楽しく」「右手も、左手も同じように動くように」「ピアノと語  
り合うように親しく」「ながく記憶に残るもの」というポイン  
トを掲げ、工夫を凝らしています。



Gakken  
高音部記号からはじまるピアノテキスト  
**forte piano [ふおるてぴあの] 4**  
曲集テキスト&ワークブック  
(田丸信明 編) / 曲集テキスト 1540円、ワークブック 13200円

①C)を中心に、両手ともト音記号の音域を拡げていくということ  
です。『ぴあのどりーむ』シリーズと異なるこのアプローチは、  
メロディラインが書かれることが多いト音記号の譜読みを重要視  
しており、ピアノに限らず歌曲やほかのメロディ楽器(たとえば  
ヴァイオリンなど)にも応用でき、より生活の中の音楽が楽し  
めるものとなっています。

そしてもちろん、子どもたちにとってピアノ・レッスンは「無  
理がないこと」「楽しいこと」となるよう、カリキュラムはゆる  
やかに組まれ、「ピアノを弾くこと」の楽しさを存分に味わえる  
よう考え抜かれています。

◆第4巻のカリキュラム

シリーズのまとめとなる第4巻のカリキュラムは「感性豊かな  
演奏をめざして」がテーマです。ポイントとしては、1拍未満の  
音価を含む音符や休符(「8分音符」「8分休符」「付点4分音  
符」)などの導入、低音部記号の音域の広がり、また強弱記号、  
調の音階と和音の導入、などが挙げられます。

さらに〈指を広げる〉〈くぐらせる〉などの演奏法も体験。よ  
り多彩になるメロディの楽しさや美しさを感じ取り、さらに表現  
力豊かな演奏を目指します。

◆楽しく取り組めるワークブック

同時発売のワークブックは、やや高度になった第4巻のカリキ  
ュラムに準じつつ、『forte piano』ならではの楽しい設問や  
レイアウトを維持するために、田丸先生はもちろん、イラスト  
レーター、デザイナー……と皆で知恵を寄せ合い、楽しく、ため  
になるワークブックが出来上がっています。

『forte piano』でピアノを学んだ子どもたちに、笑顔があ  
ふれますように！

★生徒さん一人ひとりにフィットするレッスンのために

# 指導の「引き出し」を

## ふちやそらう！

新年度となり、進級や進学による環境変化を実感する頃ですが、そんな時こそ生徒さんの《いま》にフィットしたレッスンをしてあげたいですね。今回はそんな「フィットするレッスン」のヒントとなりそうなアイテムをご紹介します！

演奏する子どもたちのための

### ◆ビジョントレーニング

〜読譜力が伸びるワークブック〜

(鈴木あみ著 北出勝也 監修)

ヤマハ 22000円



アスリートや認知症予防、子どもの教育や療育現場など、幅広く

取り入れられている「ビジョントレーニング」を、ピアノのレッスンに応用したワークブック。4〜12歳前後を対象として線を指でなぞったり、図形の位置を覚えたり、イラスト通りに体を動かしながら、楽しく「視る力」を高めていきます。また、読譜力の向上だけでなく生活面にも効果が期待できます。最初から順番に取り進む必要はなく、年齢やレベル、実施時間にあわせて使えます。レッスンのウォーミングアップや気分転換、すぎま時間などにも。

現場の先生直伝 生徒が夢中になる！

### ◆ピアノレッスン

アイデアBOOK

(ピアノ講師ラボ 編著、藤 拓弘 監修)

ヤマハ 19800円



楽譜を読むもうとしない、弾き方のクセがなかなか直らない、思うような音質が出せない

……など、レッスンの現場でのさまざまな課題を解決してきた効果絶大な手作りグッズと指導のアイデアが満載！ さらに、後半には発表会やコンクール、教室運営に役立つツールもたっぷり収録。

幼児の心をつかむ

### ◆プレ・ピアノレッスンの

アイデア集

(ムジカノーヴァ 編/音友 14300円)



雑誌「ムジカノーヴァ」の過去記事を再構成。乳幼児の発達の特徴や、

各段階の音楽体験で大切にしたいこと・注意すべきこと、ソルフェージュやリトミツクのレッスン展開法についてなどを取り上げ、小さな子ども向けのレッスンに使える音に親しむアイデアも掲載。

ゼロリーのさつきよく・らぶ・くらぶ

### ◆カードで、さつきよくゲーム！

(春畑セロリ 著/音友 各15400円)



作曲の知識がなくてもOK！「さつきよくカード」を使って音遊びをしながら、創作的な感性や音感を育むテキスト。小学校



中学校から小学生まで、カードが対象で、「カードで、さつきよくゲーム」の「カード」の方、やや進んだ内容となっています。ふだんのレッスンのお

楽しみタイムとしてはもちろん、教室イベントでみんなでワイワイ取り組むのも楽しそうです！

音楽物語

### ◆わたし、ピアノすきかも

(轟千尋文・作曲/音友 19800円)



ピアノを習っている主人公の少女・ミミが、不思議な森の住人たちとのやり取りを通して、楽譜から作曲家のメッセージを推理するおもしろさに目覚めていくオリ



ジナルストーリー。物語では、おなじみの記号から弾き比べやイメージがしやすいフォルテ、ピアノ、スタツカート、アクセントの4つを取り上げ、音を想像したり、実際にピアノを弾いたりしながら、さまざまな解釈や奏法の可能性を探っていきます。本書に対応した「ピアノ曲集 ひいてみよう！ 音楽物語 わたし、ピアノすきかも」(同 19800円)と合わせてぜひ。

(取材・文 LPO編集室)



**連載** レッスンのお悩み、一緒に考えます！

## 聞いて！まるみえ先生

ほこあほこピアノ教室主宰 中西美江

今回のお悩みは…

### 「よその教室から 移ってきた生徒さん」

#### お悩み内容

お父様の転勤で引っ越してこられた小2の女の子が新しく入会されました。生徒さん、お母さまともに熱心で感じのよい方ですが、以前の教室で使っていたテキストに私自身があまりなじみがなく、また冊数も少し多すぎるように感じています。このような場合、先生はどのように対応されますか？ (Y. F 先生)

私の教室でも、お引越して教室を移られてくるケースは非常に多いです。

初めてお会いしてから体験レッスンを終えるまでに生徒さんと保護者さまからのどのくらい情報を得られるかはわかりませんが、私自身は生徒さんの年齢や性格をもとに、入会後のレッスンを組み立てていきます。今回は、以前の教室からのテキストをそのまま使わないことを前提に、保護者さまへの対応と声かけ例を考えてみました。

#### ケース 1. 生徒さんの年齢が低い場合

私自身は、生徒さんが低年齢の場合、テキストを自分が使い慣れているものに刷新することが多いです。生徒さん自身も比較的抵抗感が少ないように思います。

#### 保護者さまへの声かけ例

「この年齢の生徒さんのレッスンは、テキストが主役ではなく、あくまでも生徒さん自身が理解しやすいかどうかが一番のポイントになります。前の教室でお使いのテキストと同じ視点に立っているテキストを私の教室でも使用していますので、教室を移るのを機に新しくさせていただきます。

〇〇ちゃんには復習になりますが、私の言葉でもう一度説明させて頂いて、新たなスタート地点に

立ちたいと考えています。この時期の再確認は非常に重要です。」

#### ケース 2. テキストの点数を絞る場合

私の教室では、同時期に使用するテキストは3冊程度に留めています。5冊以上お持ちの方が移ってこられる時にはこのようにお話しします。

#### 保護者さまへの声かけ例

「レッスンで何冊テキストを用いるかは、教室ごとに指導方針が違いますので、以前の教室とまったく同じカリキュラムで進めることができないことをご理解くださいませ。

以前の教室で取り組まれていたテキストA・B・C・D・Eですが、A・Cは使用する盤位置は同じですが伴奏の形が違うことが分かりました。当教室ではAを使用している時に伴奏の形を変えて演奏してもらうなど、Cのアプローチをレッスンの中で行ないますので、Cのテキストは割愛させていただきます。また、DとEは指を鍛えるための練習曲で、方向性は同じです。これもDのテキストでEのテクニックを入れていくレッスンをしますので、Eのテキストも割愛させていただきます。

レッスンで使用するテキストが減ることで、不安に感じることもあるかとは思いますが、学習内容を維持して、生徒さんに取り組みやすい内容にさせていただきますので、ご安心くださいませ。」

↓ 続きは下記で！

#### NEWS!

本連載のバックナンバーが松沢書店 Web サイト

楽譜ナビ PLUS+ で見られるようになりました！

今回紙面の都合で紹介できなかった  
ケース 3 & 4 も掲載。ぜひご覧ください！



●中西美江（なかにし・みえ）プロフィール  
奈良・新大宮ほこあほこピアノ教室主宰。生徒さんの目の前で書くレッスンをして30年。ポピュラー、ジャズなどを取り入れた独自のカリキュラムでレッスンを行う。  
「マイピアノ楽譜」「教室運営法」「体験レッスン成功法」「続けることのできるレッスン法」をテーマに、各地で講座開催中。

中西美江の  
まるみえピアノ  
レッスン  
ホームページ⇒



聞いて！  
まるみえ先生  
お悩み受付  
フォーム⇒



# 新刊&おすすめ本コーナー

recommend!!

## レッスンノート&音符カード



### ●Shinzi Katoh×クープ レッスンノート2種発売!!

グリム童話 宮沢賢治  
「ブレーメンの音楽隊」・「銀河鉄道の夜」

人気デザイナー・Shinzi Katoh さんとのコラボレッスンノート第2弾となる今回は、小学校高学年から大人の方にも幅広く使えるよう、少し大人テイストに仕上がりました♪レッスンは都度記入で柔軟なスケジュールに対応、ノート部分は罫線なしで書きやすく、巻末にはメモ欄付。(クープ 各220円 発売中)

●鍵盤に立てられる大譜表の  
おんぷカード(1320円 発売中)  
鍵盤に立てて位置の学習ができます



●音符をまとまりで読んで音程・和音に強くなる  
音符速読カード(1430円 発売中)

●鍵盤に立てられるしるくまんの  
おんぷカード (1540円 6/上)  
※以上3点 藤田史宇 監修/ソラシス

## \*教本・曲集\*

### ●ひとりですいすいひける!

#### はじめてのピアチャレ2、3

待望の続巻登場!第2巻ではト音記号のソラシドレ、第3巻ではヘ音記号のドレミファソの音域を学習します。

(山本美芽 編/音友 各1320円 発売中)

### ●目から耳から感性を育てる

#### ひくのだいすき ピアノ編2

両手で弾くのが楽しくなる短い曲を中心に、よく知っている歌に基本三和音で伴奏をつけ、和声感を養う練習も行なえます。(辻井由美子・石井かおり 共著/デプロMP 1320円 5/下)

### ●レベルに合わせて自分で選ぶ練習曲

#### パステル②

「パステル①」(教則本)の併用曲集。全体を「歌(音楽)踊り」「乗り物」「動物」など子どもたちがイメージしやすい9つのカテゴリーに分け、それぞれに様々な難易度の曲を収録しているので、レベルに応じた選曲が可能。

(柿山啓子 作曲/カワイ 1980円 発売中)

### ●江口メソード NEWかたまりよみカード

「かたまり読み」は、幼児期特有の情報処理能力「パターン認知能力」を利用した音符の読みかた。切り取りしやすいようにミシン目を入れ、紙質を良くしてリニューアル。

(江口寿子・江口彩子 著/共同 1430円 発売中)

### ●小学生のためのチャレンジ・ピアノ③

小学生を対象に、ピアノの基礎を短期間に楽しんで学べるよう考えられたシリーズ。③巻では、右手と左手の幅広い音域、調号や強弱などに挑戦。

(遠藤蓉子 著/サーベル 1320円 5/下)

### ●中学生のためのスマイル・ワークブック①

#### 〈レベルアップ・クイズつき〉

中学生を対象とした、音符を覚えるためのワーク・ブック。「スマイル・ピアノ①」に対応。

(遠藤蓉子 著/サーベル 1122円 4/下)

### ●こどもの発表会・コンクール用ピアノ曲集

#### でこぼこコレクション あそび編

喜久邦博、久米詔子、安倍美穂ほか、気鋭の作曲陣によるソロ13曲、連弾7曲を収録。初～中級。

(カワイ出版 編/カワイ 1870円 発売中)

### ●標準版ピアノ楽譜 中央ヨーロッパ

#### ピアノ小品集 New Edition 解説付

ドゥシーク、モシェレス、リスト、パデルフスキ、バルトーク、シマノフスキ、マルティヌーなどを収録。

(阪田智樹 解説/音友 2640円 5/中)

### ●私のスケッチブックより4/CD付

発表会、特別な日に大切な人に届けたいピアノ曲集オリジナル作品集の第4巻。CD付。収録曲:夢の中の風景/冬の夜明け-白鳥のいる湖-/和音のDance/他。

(水井敦子 作曲/サーベル 2970円 5/下)

## \*ポピュラー曲集\* その他

### ●月刊Pianoプレミアム 極上のピアノ連弾

~1人でも連弾が楽しめる!全曲パート別参考演奏音源対応~クラシック、日本のうた、ジャズ、ディズニー、ジブリなど幅広い楽曲レパートリーに加え、笠置シズ子、サザン、ヒゲダンなどのメドレーも豊富な連弾曲集。パート別の音源があり、1人で連弾を楽しむことができるのも嬉しいポイント。

(ヤマハ 2750円 発売中)

### ●ピアノで楽しむ星のカービィのゲームミュージック

星のカービィのゲームミュージックが初の楽譜化。7つのゲーム作品から曲を厳選。たくさんのキャラクターイラストも楽しめます。初中級～中級向き。(ハル研究所 監修/ヤマハ 1980円 発売中)

### ●月刊Pianoプレミアム

#### 極上のピアノ2024春夏号

弾きごたえのある華やかなアレンジで、ヒット曲から懐かしの名曲・クラシックまでをバラエティー豊かに選曲。TEPPEN王者に輝いたことのある13才のピアノ少年・そうちゃん、五条院凌さんのアレンジ曲も注目。

(ヤマハ 1760円 5/下)

### ●ピアノソロ 極上のピアノプレゼント

上級ピアニストへ贈る人気クラシック定番曲20ピアノソロの原譜が存在しない、オーケストラなどのアレンジ楽譜を中心に収載。人気の高いカプースチンの作品2曲はピアノソロの原譜で。

(ヤマハ 2420円 5/中)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご了承くださいませ。

※価格はすべて税込総額表示(消費税率10%)となっております。