

LPPO

レッスン プラス ワン



松沢書店の新webサイト
「楽譜ナビPLUS+」

←「聞いて!まるみえ先生」過去記事はじめ
バックナンバーも順次掲載中!

Jul & Aug, 2024

211

松沢書店の新webサイト
「楽譜ナビPLUS+」公式LINE
サイトの更新情報をお知らせ中。
ぜひお友だちになってください♪→



楽譜・音楽書専門卸 松沢書店 : 〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 TEL : 03-5970-5911(代)



全音楽譜出版社

ピアノ曲集

轟千尋 《碧に寄せる詩》

轟千尋

(轟千尋作曲、[楽譜] 1870円、[CD] 3080円、ともに7月中旬発売予定)

●「碧」に込めた想い

このたび、ピアノ曲集《碧に寄せる詩》が完成しました。空からインスピレーションを得て書いた計23のオリジナル曲からなる作品です。空や海の青はもろろん、山々の深緑、青春の思い出やほろ苦い記憶など、空がさまざまな「碧」を呼び起こしてくれました。この作品が、みなさまの気持ちと重なったり、思い出を呼び覚ましたり、大切な誰かを想うひとときになりましたら嬉しいです。

●発表会での活用法

1冊を長く愛していただきたいという想いと、現場の先生がたがさまざまな生徒さんに対してご活用いただけるよう、難易度な幅を持たせました。小学校低学年でも弾ける初級レベルから、大生やプロの演奏家も唸らせる上級レベルまでを網羅しています。また、発表会や楽曲分析の学びにもご活用いただけるよう、見開きで収まる長さの小品を多く作曲しました。

発表会やコンクールで小品を複数仕上げたいことは、たいへんさがある一方、1曲では飽きてしまいがちな子どもたちの心の鮮度を保つことができる面もあります。複数曲をつなげて、その音楽を元に物語を作ってみたり、曲を選んだ理由をプログラムに綴ってみたりすると、自分の音楽とステージに対する責任感が生まれます。あるいは、本作と大作曲家の作品で、似たタイトルで書かれた曲を比較してみたり、曲からイメージした絵を描いてスクリーンに映して演奏していただくのもおもしろそうです。これからの時代、社会に出たときに不可欠な「プレゼンテーション力」や「プロデュース力」を、発表会で育むことができれば素敵ですね。

●「調性感」「和声感」にこだわった作曲家としてのねらい

調性のためまぐるしい変化にワクワクしたり、同じメロディに対する和声が変わったときの響きの違いにときめいたり……。今回この作曲を振り返ってみると、和声の色彩や調性のちよつとした

「変化」に、いつも私自身の心が踊っていたように思います。私如きがそうなので、きつと大作曲家たちも、自身が見出した「変化」に喜び、ワクワクしながら曲を書き進めていたのではないかと思うのです。演奏や指導で大切な「音楽的な「変化」に気づき、そこに喜びを感じ、表現すること」の大切さを感じていただけたら幸いです。

●ビクター・エンタテインメントよりCD同時発売!

《星降る町の小さな風景》《さらさらピアノ》シリーズでも演奏いただいたピアノニスト・三船優子さんが、この度もこのCDのために演奏をしてくださいました。三船さんの演奏は、フレージングや音色、ペダリングのヒントだけでなく、楽譜の「解釈の可能性」まで考えさせてくれます。例えば、楽譜に書かれた記号(速度や強弱、アーティキュレーションなど)を、書き手の意図を理解した上で、どの程度表現するか。音楽家としても指導者としても、三船さんの選択と決断が多くの気づきを与えてくれますので、ぜひお聴きください。演奏を聴く前に、「自分だったらどうするか」とある程度解釈を定めてから聴いてみると、より驚きと感動に出会えることと思います。



©Akira Muto

轟 千尋 (とどろき・ちひろ)

作曲家。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院修士課程修了。

曲集『(コンソナンス) 四手連弾のための』『星降る町の小さな風景』『ピアノのための28の小品』『ねこふんじやった即興曲』(全音楽譜出版社)、子ども向け絵本および曲集『音楽物語わたし、ピアノすきかも』(音楽之友社)、著書『いちばん親切な音楽記号用語事典』(新星出版社) ほか。

http://www.todorokichihiro.com

新商品から定番商品まで、人気のグッズが勢ぞろい！

最近人気の音楽ギフトグッズあつめました



人気
急上昇！

鍵盤にちょこんと並んだ姿がかわいい！ トリル♪シマエナガシリーズ (甲南)



横型トート
935円



体操服袋
627円



A4クリアファイル
132円



クリアペンポーチ
935円



クリアマルチケース
396円



シャカシャカキーホルダー
鍵盤 / 五線譜 各286円



星型スパンコールが
シャカシャカ♪

3人の巨匠が刺しゅうされた タオルハンカチ (ミニタオル)

(クープ)

ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2024で
完売した人気商品！



作曲家タオルハンカチ 全4色
各660円

誰もが知る“偉人”たち イジクラスシリーズ

(甲南)



クリアマルチケース
各396円



ラージトート
各990円



キャンバストート
各1,188円

バッハ
モーツァルト
ベートーヴェン
ショパン
ブラームス

発表会記念品の定番☆ (教育楽器販売)

涼しげな見た目 これからの季節にぴったり♪

(吉澤)

軽くて丈夫！



アクリルタンブラー
音符 / 五線譜 / ピアノ

各660円

クリアボトル 350ml
DOT MUSIC / ピアノの音色 /
スターダストシンフォニー

各858円



ミュージック
フォト
フレーム
770円



My Music
ピアノ型
ト音ペン立て
935円

ちょっとした贈り物に最適な文具セット♪

(YOUKOUHOME)



ミニクリップ
SPセットA
605円

ミニクリップ ブラック・
シャープペン・B5ノート



ミニクリップ
PEセットA
759円

ミニクリップ ブラック・鉛筆×2・
B5ノート・ミニメモ帳



連載 レッスンのお悩み、一緒に考えます！

聞いて！まるみえ先生

ほこあほこピアノ教室主宰 中西美江

今回のお悩みは…

「練習しているところを見られたくない生徒さん」

— 前編 —

お悩み内容

ピアノは好きだけど、レッスンやおうちで弾いているところを家族や先生に見られたくない！という生徒さんがいて、対応に悩んでいます。
(Y. F 先生)

まずは「なぜ見られたくないのか」を掘り下げて考えてみるのが大切です。その上で、どのような言葉かけができるかを考えてみました。

● 自信がない

自分の演奏に自信がなく、他の人と比べて常に自分の評価を低くしてしまうタイプです。

【言葉かけの例】

「私は思うけど、〇〇ちゃんの演奏は素敵よ～。〇〇ちゃんにしかない音色があるね。自分でわかってる？ ちょっと弾いてみてくれたら「そこや！」って教えてあげるから聴かせて」

● 間違いを許せない

ほんの小さなミスでも許せない、他人の評価をあまり認めないタイプです。先走って練習する人も多く見られるこのタイプには、片手ずつしか練習できないように片手ずつの楽譜を作成したり、全サイズの楽譜を一度に渡さないようにします。

【言葉かけの例】

「『間違い』を許せないのだったら、間違いを分析して自分で『間違い』を避ける事も大事やで。『間違いたくない』のにノープランでは…傾向と対策をきちんとして、自分自身へのストレスを減らしてね」
(と、高学年の生徒さんには率直に伝えます)

● 批判されたくない

自分もうまくできていても、お母さんや身近な人に認められなかったという経験が過去にあるのかもしれませんが。このタイプはレッスンアドバイスを「批判」と受け取るかもしれないので、先生が言うのではなく自分で判断させることが大事だと思います。

【言葉かけの例】

「今の演奏弾いてみてどうやった？ 私は聴いていて、とってもこの曲のイメージが出来て来たと思ったよ。ここかここか(楽譜へ具体的に示す)」

音の間違いなどの指摘は二の次にします。最優先は音の間違いよりも「音楽性」であることを遠回しに伝えます。

● プレッシャーを感じている

今日で丸をもらえないと！とか、次に進まない！などのプレッシャーを感じているタイプです。

お母さんやおうちの方からのプレッシャーを感じている場合は、お母さんやお家の方へ、ただ単に「丸」をもらえるだけが良いことではないことをお伝えすることも必要かもしれません。

【言葉かけの例】

「お母さんやお家の人はつつい、テキストが進むことが〇〇ちゃんが楽しくレッスンをしているバロメーターにしちゃうけど、本当はマルになってもなくても、どちらでも良いんだよ。お母さんやお家の人は、〇〇ちゃんの心が軽くて楽しいのが一番なんだよ」

以降、次号「後編」に続きます。「後編」でもさまざまなタイプの生徒さんへの言葉かけの例をご紹介します！

● 中西美江（なかにし・みえ）プロフィール
奈良・新大宮ほこあほこピアノ教室主宰。生徒さんの目の前で書くレッスンをして30年。ポピュラー、ジャズなどを取り入れた独自のカリキュラムでレッスンを行う。
「マイピアノ楽譜」「教室運営法」「体験レッスン成功法」「続けることのできるレッスン法」をテーマに、各地で講座開催中。

中西美江の
まるみえピアノ
レッスン
ホームページ⇒



聞いて！
まるみえ先生
お悩み受付
フォーム⇒



新刊&おすすめ本コーナー

recommend!!

おすすめの音楽書



●古典派への扉を開く ソナチネアルバム攻略法

19世紀から世界中で使用されている「ソナチネアルバム」を、単なる奏法の習得のためではなく、古典派音楽を理解する入り口として、「形式」「和声」「調性」「拍節」などの知識や感覚までを伝授した一冊。さらに、弾きづらい箇所の練習方法や、曲や作曲家にまつわる豆知識など、他の作品で応用できるアイデアも多数紹介!
(佐藤卓史 著/音楽之友社 2200円 好評発売中)

- 理想の生徒がみるみる集まる! すごい教室のつくりかた~SNS・AI・動画簡単活用術~
(池川寿一 著/ドレミ 1980円 7/下)
- よっぴーのお部屋の物語
ピアノ・レッスン玉手箱~ユーチューブと私~
(遠藤蓉子 著/サーベル 1980円 6/下)
- かんたん!わくわく!楽器あそびと
合奏の本【伴奏CD付き】
(赤羽美貴 著/ヤマハ 3300円 発売中)
- ムック 指揮者 小澤征爾 世界のOZAWA 軌跡と継承
(音友 2200円 発売中)

教本・曲集

●ひとりですすいひける! はじめてのピアチャレ1

1冊目に「1」と巻数がつくことになりました。一部字体の変更はありますが、内容には変更ありません。
(山本美芽 編/音友 1320円 7/上)

●音とリズムのやさしい基礎 ジュニア ソルフェージュ

リズム叩きと視唱にシンプルなリズムと音を多く盛り込み、自然に音感・リズム感を養います。
(小倉えり子 著/デプロ 1100円 7/下)

●小学生のための チャレンジ・ワークブック③<たしかめテストつき>

好評既刊「チャレンジ・ピアノ」対応。③巻ではほぼ全音域と、強弱記号やいろいろな記号、ト長調、ヘ長調、イ短調、日本語音名や8分の6拍子などを学びます。
(遠藤蓉子 著/サーベル 1045円 7/下)

●こどものきらりんピアノ たのしいどうよう/きせつのうた

幼稚園・保育園でもおなじみの童謡をかんたんに弾けちゃう新シリーズ。大きな音符で読みやすい、やさしいアレンジ。(シンコー 各1320円 7/下)

●ピアノがもっと好きになる!作曲家別ピアノ曲集 悠久のチャイコフスキー 名曲9選

《白鳥の湖》など代表的な9曲をピアノソロで楽しめるのはもちろん、巻頭で

はチャイコフスキーの生涯や音楽性、各曲の背景や解説が楽しくわかりやすい文章で収められています。
(後藤丹 解説/全音 1650円 発売中)

●マサさんのピアノ作品集「My Songs」

これまで別の楽器演奏用に発表した作品をピアノ用に編曲し、書き下ろしの新曲も収めた一冊。初中級~中級程度の弾きやすいアレンジ。
(松田昌 作曲/ヤマハ 2200円 7/下)

●ピアノ連弾のための 7つの子守歌

ベネズエラに生まれ、フランスで活躍した作曲家・レイナルド・アーンの、穏やかな雰囲気にも包まれながらも、表情豊かで魅力的な作品。初~中級。
(松永晴紀 校訂/カワイ 1650円 7/中)

●開いて使えるピアノ連弾ピース

①愛の挨拶
②ディズニー・ファンティリュージョン!
譜めくりのいらない観音開き仕様。この楽譜のために書き下ろされた、新作アレンジです!
(轟千尋 編曲/ヤマハ 各770円 7/下)

●発表会でパフォーマンス! おもしろピアノ連弾ミックス~宇宙戦艦おさる

プリモとセコンドで違う曲を弾いているのにマッチする、新感覚の連弾集。発表会などで盛り上がること間違いなし!
(関小百合 編/全音 1870円 7/下)

ポピュラー曲集 その他

- 中級 ピアノソロ ベストヒットランキング~2024年上半年編~ 2310円
- 初級 ピアノソロ やさしく弾けるベストヒットランキング~2024年上半年編~ 2200円

「Bling-Bang-Bang-Born」「さよならまたいつか!」など、2024年上半年のヒットソングを総ざらいした曲集。中級はフルサイズ、原曲と同じキー、初級はワンコーラス、弾きやすいキーでお届けします!
(ともにヤマハ 7/下)

●ワンランク上のピアノ・ソロ ピアニストが弾きたい! 新定番ベスト曲集 決定版

J-POPからクラシックまで、ピアノ・ソロで弾きたい定番曲をあつめました。【掲載曲】春よ、来い/アイノカタチ/点描の歌/水平線/カノン/G線上のアリア/リベルタンゴ他。
(デプロ 2200円 7/下)

* レッスングッズ *

- ディズニープリンセス レッスンノート (ヤマハ 440円 7/中)
- ディズニー 塔の上のラプンツェル レッスンシール(イエロー) (ヤマハ 275円 7/中)
- ミニオン ごほうびシール キラ (ビバリー 363円 7/下)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。

※価格はすべて税込総額表示(消費税率10%)となっております。