

L P O

レッスン プラス ワン



松沢書店の新webサイト
「楽譜ナビPLUS+」
←「聞いて!まるみえ先生」過去記事はじめ
バックナンバーも順次掲載中!

Jan & Feb, 2025

214

松沢書店の新webサイト
「楽譜ナビPLUS+」公式LINE
ピアノ教本ほかの最新情報をお届けします。
ぜひお友だちになってください♪→



楽譜・音楽書専門卸(株)松沢書店 : 〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 TEL : 03-5970-5911(代)



ヤマハミュージックエンタテイメントホールディングス

演奏する子どものための

ビジョントレーニング

鈴木 あみ

読譜力が伸びるワークブック

(鈴木あみ著、北出勝也監修/2200円 好評発売中)

♪「目(視る力)」に注目したワークブック

本書は、読譜力をアップさせるために「目(視る力)」に注目したビジョントレーニングワークブックです。全96問のワークは年齢・レベル・トレーニング項目別(眼球運動/視空間認知/眼と体のチームワーク)に構成されています。読譜指導でお悩みのある音楽指導者の方々、これから音楽を学びたい子どもたちに気軽に使ってもらえましたら幸いです。

♪読譜力だけでなく「生きる力」を育むトレーニング

ビジョントレーニングは「視る力」を育むトレーニングです。「視る力」とは眼で見て脳で情報処理し、イメージ通りに体を動かせる力のことをいいます。私がビジョントレーニングをレッスンに取り入れて一番変化したことは、「子どもたちを理解する姿勢」です。このトレーニングに出会う前は「音符が読めないのは練習量が足りないから」と簡単に結論つけていました。しかし、音符が苦手なある生徒が実は「文字をまっすぐ読めていない」という状態を知った時、自分が問題の本質に触れていない指導を続けていたことを痛感しました。もちろんこのトレーニングは私たち指導者の在り方だけではなく、子どもたちにもメリットがたくさんあります。読譜力はもちろん、勉強や運動、生活の様々な困りごとにアプローチすることができ、最終的には「生きる力」を育むことに繋げることができそうです。

♪レッスンの気分転換やスキマ時間、宿題に楽しく取り入れて

私がビジョントレーニングの世界に飛び込んだのは、何を隠そう私自身が超がつくほどの「音符恐怖症」の子ども時代を過ごしたことがきっかけになっています。そんな私がピアノ指導者にな

り、あの時の自分のような生徒さんとたくさん関わる中で、「問題の本質は何なのか?」ということをやとつと考えながら指導法アプローチをしてきました。

譜読みの指導法はさまざまですが、「人間が受け取る情報のうち、8割は視覚から受け取っている!」ということからも、音楽指導者がビジョントレーニングに注目するのはごく自然なことではないでしょうか。読譜力を鍛えるために眼に注目した指導は、かえって速回りに感じるかもしれません。それでも私がこのトレーニングに賭けたのは、「眼」を意識したサポートをすることで、学校や暮らしの中で学びの質が向上し、最終的には音楽とつと仲良くなれると確信したからなのです。ぜひレッスン中の気分転換、ちよつとしたスキマ時間、宿題として楽しくトレーニングを取り入れてください!

鈴木あみ Ani Suzuki

ピアノ教室ドレアミ主宰。1982年福島県棚倉町生まれ。国立音楽大学音楽学部音楽教育学科卒業後、スクール・インターンとしてイギリスの小学校へ派遣される。そのうち、イギリスのエマーソンカレッジで教育とアートを学ぶ。在英中スタインウェイ・アーティストであるアレッツォ・パラビノ氏に師事。帰国後、楽しい時間を過ごせるピアノ教室を目指して、2009年に「ピアノ教室 Academy」をスタート。子ども英会話教室 ECCジュニア経営、小学校の英語講師の経験がある。



藤拓弘主宰の「ピアノ講師ラボ」正会員、日本シニアピアノ教育研究会シニアピアノ教育プロフェッショナル講師、一般社団法人視覚トレーニング協会、ビジョントレーニングマイナストラクター、発達キッズ協会、療育整体師マイナストラクター、一般社団法人ビジョントレーニング協会、キッズビジョントレーニングストラクターPRO。

2025年に弾きたい!



メモリアルイヤーの作曲家たち

2025年は、著名な作曲家が記念の年を迎える特別な一年！
今回は新刊や連弾曲を中心にご紹介。この機会に新たな名曲やアレンジとの出会いを楽しんでみませんか？

生誕
150年

ラヴェル *Maurice Ravel* (1875-1937)



麗しのラヴェル名曲12選

ラヴェルの名曲が1冊にまとめられ、彼の生涯と音楽性を写真とともに楽しく分かりやすい文章で紹介。また各曲には曲の背景や演奏のヒントになる解説付。(後藤丹 解説 / 1650円 1/中 全音)

4手

「ボレロ」はラヴェル本人による連弾版!



ボレロ

(友利 修 解説 / 1540円 1/中 全音)

亡き王女のためのパヴァーヌ

(轟 千尋 編曲、友利 修 解説 / 1210円 1/中 全音)

没後
100年

サティ *Erik Satie* (1866-1925)



【標準版ピアノ楽譜】 サティ ピアノ作品集 1、2 New Edition 解説付

エリック・サティが生前に刊行したピアノ作品(連弾曲をのぞく)をすべて収録するシリーズ。
(① 2970円 / 発売中、② 2420円 / 12/下 音友)

4手

知る人ぞ知る名曲!



風変わりな美女

フランスの4手ピアノ曲の代表作としてもよく演奏され、軽快で楽しいパリの香りいっぱいの連弾曲。(高橋アキ 校訂、秋山邦晴 解説 / 1540円 発売中 全音)

生誕
200年

ヨハン・シュトラウス二世

Johann Strauss II (1825-1899)



4手

美しき青きドナウ

4手連弾ならではのオーケストラのような流麗で伸びやかな響きを楽しめます。発表会にもおすすめ。(1210円 / 発売中 全音)



4手

春の声

テレビや学校、ニューイヤー・コンサートでおなじみ。幸福感あふれるこの曲を4手連弾で。(1210円 / 発売中 全音)

親友であるリストと同居した
即興演奏パーティーがきっかけで生まれた曲!



メモリアルの作曲家を網羅するならこの1冊



今年が記念のわたしたち アニバーサリーピアノ曲集2025

ピアノ小品、およびオペラアリアや管弦楽曲などをピアノ独奏用に編曲し収録。様々な時代、地域の作品に触れることができる。全12曲。
(内藤 晃・中村奏太 監修 2090円 / 発売中 カワイ)

【主な収録曲】

- ・前奏曲 / M. ラヴェル (1875-1937)
- ・ピカデリー (マーチ) / E. サティ (1866-1925)
- ・ラ・ラ・ラ / A. サリエーリ (1750-1825)
- ・第1番ハ長調 / 芥川也寸志 (1925-1989)
- ・美しきロスマリ / F. クライスラー (1875-1962)
- ・セレナータ / M. モシユコフスキ (1854-1925)
- ・アダージェット / G. ビゼー (1838-1875) 他



連載 レッスンのお悩み、一緒に考えます！

聞いて！まるみえ先生

ほこあほこピアノ教室主宰 中西美江

今回のお悩みは…

「教室規約を作りたい」

お悩み内容

春の新入会に向けて教室規約を作ろうと思っています。気をつける点など、アドバイスをいただけましたら幸いです。(R.T先生)

教室規約の作成で大切なことは「教室運営の円滑化」と「生徒さんや保護者様との信頼関係の構築」の両方をふまえた内容にすることだと私は考えています。「規約」とは、教室の運営を健全に速やかに行う「ルール」であると同時に「教室の理念を理解していただけるもの」である必要があると思うのです。そのためにもバランスのとれた規約を作成して、柔軟かつ公平に運用することが大切だと思います。

それでは、規約を作る上でのポイントを挙げます。

●生徒全員を対象とする

一人ひとりに異なる対応をしてしまうと不公平感やトラブルの原因となります。規約はすべての生徒さんに適用できるように作成しましょう。

●わかりやすく・明確に

誰にでも理解しやすい言葉で、簡潔かつ具体的に書きましょう。

●柔軟な対応も大切

欠席や振替対応、退会手続きなどについて、ある程度の柔軟性を持たせることも大切です。

●生徒さんの成長を支える

ピアノ教室の存在意義は、生徒さんが音楽を学び、楽しみながら成長することです。規約はその目的をサポートするためのルールであるべきではないでしょうか？ 教室は生徒さんが安心して利用できる環境であり、レッスン継続に関して協力的であることを示しましょう。

また、長期に渡って教室運営することを考慮すると、次のようなことも非常に重要な項目になります。

●講師の労力緩和なども盛り込みましょう

過剰な振替対応や直前の変更に追われると、講師の仕事量や経費の増加で運営が難しくなることもあります。講師の時間を尊重するためのルールも設定しましょう。

●運営コストの明確化

教材費や発表会費など、運営に必要なコストは透明性を持って規約で示し、収益が適切に確保できるようにします。

●曖昧な表現を避ける

トラブルの多くは、ルールの解釈の違いから生じます。よくあるトラブル（例：欠席の振替、退会時の対応）を想定し、あらかじめ規約で明示しておくことが大切です。規約を読んだ方が、どういう解釈をするのか？ という客観的な視点は各項目で必ず考慮すべきだと思います。

●柔軟性も示す

厳しすぎる規約は保護者様や生徒さんから不満が生じる可能性があります。「特別な事情がある場合はご相談に応じます」「不測の事態によりレッスンを休まざるを得ない場合はご相談ください」などの記載を入れておくことをおすすめします。

厳しい規約を相手側に求めるということは、教室側も同じ規約を持って運営を行うということに他なりません。お互いを規約で縛りあうことにならないようにしましょう。

●教室の音楽に対する姿勢を共有する

規約は事務的なものですが、その根底にある教室理念・ビジョンを反映させることで、保護者様のより深い理解と協力を得られるようにしましょう。

●信頼関係を基盤に

教室の利益や講師を守るためだけのものではなく、生徒さんや保護者様と講師の間で信頼関係を築くことを目的として、お互いが安心してレッスンに取り組める環境を目指す内容にしましょう。

●規約の見直しを前提に

1回作成して終わりではありません。時代や教室の規模に応じて、内容を見直すことが必要です。「規約は状況に応じて変更する場合があります」と明記し、変更時には事前に周知します。

●フィードバックの活用

生徒さんや保護者様からの意見や感想を参考に、より良い規約を構築していく姿勢を持つことが望ましいです。

↓続きは下記で！

本連載のバックナンバーが松沢書店 Web サイト

楽譜ナビ PLUS+ でご覧いただけます♪

今回紙面の都合で紹介できなかった規約内容の提案を掲載！ぜひご覧ください。



中西美江の
まるみえピアノ
レッスン
ホームページ⇒



聞いて！
まるみえ先生
お悩み受付
フォーム⇒



新刊&おすすめ本コーナー

おすすめの音楽書

recommend!!



●まんが 音楽の歴史 1

古代・中世〜ルネサンス 音楽史クイズ年表つき

「楽器が時代と共にどのように生まれ、どう進化したのか?」「社会が音楽の創造にどのような影響を与えてきたのか?」を、当時の世界史とリンクしながら学べるシリーズ。章ごとに【まんが→年表→解説】とまとまっているので、時代ごとの理解もサクサク。クイズ年表はお教室のレクリエーションにも使えそうです。古代から近現代までを3分冊で解説。(2,3巻も順次刊行予定)
(ひのまどか 監修/Gakken 1760円 好評発売中)

●めざせ!和音マスター 響き×楽典のトレーニング
(市川景之著/音友 1650円 2/上)

●世界史×音楽史 知っておきたい!

近代ヨーロッパとクラシック音楽

(広瀬大介 著/音友 2750円 2/下)

●オーディオ好きの家へ行く 音の見える部屋Ⅳ
(田中伊佐資 著/音友 2970円 発売中)

●バッハ「平均律」解説(Ⅱ)

《平均律クラヴィア曲集 第2巻》全24曲

(小鍛冶邦隆 著/アルテス 4180円 1/中)

●坂本龍一 ピアノへの旅 新版「スコラvol.18」
(坂本龍一 著/アルテス 2420円 発売中)

教本・曲集

●ひとりで すいすいひける! ピアチャレレパートリー

シリーズ「発展編」。音域も広くなり、指くぐり、指ちぢめ、指替え、ポジションチェンジ、付点、和音、連打などいろいろなテクニクが出てくる35曲。

(山本美芽 編著/音友 1760円 発売中)

●[ベース・ピアノ教育シリーズ]

こんなおとみいつけた 幼児のための連弾集

「幼児用 おんがくをはじめよう」対応。曲を弾くだけでなく、音の長さや高さを調べたり、手拍子したり歌ったり、メロディを作ったりしながら、演奏に必要な能力を総合的に養います。3・4歳から。

(神保洋子 編曲/音友 1870円 1/上)

●はっぴー・びあの(5)

バイエルに進むために必要な要素を楽しく身につけるシリーズ。5巻では右手と左手の同時奏へと進む。途中でバイエルを併用することも可能。

(遠藤蓉子 著/サーベル 1408円 発売中)

●標準版 ピアノ楽譜 スカルラッティ ソナタ集(原典版)

New Edition 解説付

1巻:2860円、2巻:2970円

500曲をこえるソナタから厳選した90曲を3分冊に。具体的な奏法に関する助言も含む解説、丁寧な校訂報告は必読。
(中山靖子 校訂・運指・解説/音友 1/下)

●標準版ピアノ楽譜

クラヴサン曲集 New Edition 解説付

新版にあたり小節番号を追加、解説も内容を整え読みやすくしている。リュリ、クーランらフランスバロックの代表的クラヴサン作品26曲を収録。

(安川加壽子 編/音友 2420円 1/下)

●標準版ピアノ楽譜

日本のソナタ New Edition 解説付

矢代秋雄と三善晃のピアノ・ソナタの初めての校訂版。

(花岡千春 校訂・運指・解説/音友 3630円 2/下)

●ヴィラ＝ロボス ピアノ曲集

赤ちゃんの家族 第1集

各曲に付けられた人形の名前はブラジルの人々と結びついている。初～中級。
(宮崎幸夫 校訂・監修/カワイ 2200円 1/下)

●ピアノスタイル ジャズ・ピアノ・アレンジで弾く! クラシック名曲20

クラシック名曲をJazzyにアレンジ。リスニング用としても楽しめるCD付き。

(リットー 2860円 1/中)

●やさしい曲からステップアップ!

ピアノでコードがわかる・弾ける本

五線譜の上にかかれたコードを見てすぐに弾けるように、コードの数が少ない曲から徐々にステップアップしていく。
(編集部 編/自由現代 1540円 1/下)

ポピュラー曲集

●発表会のための名曲ライブラリー

スタジオジブリ曲集 [中級] ①、②

スタジオジブリの名曲をこだわりアレンジで魅力的に弾ける人気シリーズ最新刊! (全音 各1650円 1/中)

●ピアノソロ ところが整う Relax Piano

～癒しアレンジで奏でる歌謡曲～

前作「J-POP」に続くシリーズ第2弾。ちょっと疲れた心に寄り添う癒しアレンジ。
(ヤマハ 2420円 1/下)

●ピアノ連弾 Les Freres レ・フレール

Disney on Quatre-Mains ~Another Edition~

権利の関係で楽曲の一部を差し替え(「ディズニーランド*・メドレー」を「ハイ・ディオール・ディー・ディー」へ変更)、改訂新版として再発売! (ヤマハ 3850円 発売中)

レッスングッズ

●五線ホワイトボード(A3) 2310円

●音符マグネット(2色) 1650円

音符の読み書き学習に便利な五線ホワイトボードに、待望のA3サイズが登場! 別売りの「音符マグネット」(黒とピンクの2色!)と一緒に使うと、さらに楽しく学べます。
(ヤマハ ともに1/下)

●スヌーピー おんがくのーと 3だん、4だん
(ヤマハ 各308円 発売中)

- ・発売前の商品は予定価格のため、発売後の価格が異なる場合がございます。
- ・品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。
- ・価格はすべて税込総額表示(消費税率10%)となっております。