



松沢書店の新webサイト

「楽譜ナビPLUS+」

←聞いて!まるみえ先生!過去記事はじめ
バックナンバーも順次掲載中!

Nov&Oct, 2025

219

松沢書店の新webサイト

「楽譜ナビPLUS+」公式LINE

ピアノ教本ほかの最新情報をお届けします。
ぜひお友達になってください♪→



楽譜・音楽書専門卸 (株)松沢書店 : 〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 TEL : 03-5970-5911(代)



ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス

大人ののための音楽がもっと楽しくなる

ビジョントレーニング® 1〜3

(鈴木あみ著/各1540円 好評発売中!)

鈴木あみ

♪新刊「大人ののためのビジョントレーニング®」

本書は、既刊『演奏する子どものためのビジョントレーニング®』『読譜力が伸びるワークブック®』(ヤマハ)の「大人版音楽ビジョントレーニング®」ワークブックです。今回はとくに大人の独習者の方々が、日常の中で気軽に使っていたくことを意識して執筆いたしました。大人版は、全3巻のレベルは変えず、どの巻のどの課題からでも始められ、ビジョントレーニング®で自己チェックをして取り組む課題を見つけられるなど、自分で自在に取り組んでいける工夫をしています。日々のレッスンの中で気がついた、大人のピアノ学習者の方々が持つ「ビジョントレーニング®」にも寄り添える内容になっております。

♪ビジョントレーニング®は「視る力」を育む

「視る力」とは具体的には「眼」で正確に情報を捉え、「脳」で情報を処理し、「体」をイメージ通りに動かす、という一連の伝達をスムーズにするためのトレーニングです。もしかしたら、「視力」をよくするためのトレーニングと誤解をして、視力の良い方は「自分には関係のないトレーニング」と思われる方もいらっしゃるかもしれませんが、「視力」は止まっている対象物をとだけ見ることができるとは違うという能力のことで、実際に音符や鍵盤の位置を正しく捉えて演奏する力とは違う捉え方になります。

♪ピアノを弾く動作をスムーズに

このトレーニングが「視る力」に注目したものであるとお話すると、ピアノ講師の方々は、「ピアノを弾く事そのものがビジョントレーニング®!」と気づかれる方もいらっしゃると思います。まさにその通りなのです! しかし「ピアノ演奏」をビジョントレーニング®の視点で考えると、超が100個付くレベルの難しい動作であることをお伝えしなければなりません。とくにピ

アノ初心者にとって、音符を捉え、リズムを理解し、正確な鍵盤の位置で弾く、というピアノを弾く動作は先生方の想像をはるかに超える難しい作業なのです。趣味で楽しめる方もピアノ演奏の上達には練習が不可欠ではありますが、練習成果に悩む方にぜひ取り入れてほしいトレーニングです。また、独習以外にも生徒さんとのコミュニケーションツールとしても活用いただける楽しさがあり、ゲーム感覚でできる内容です。

♪視覚は8割

なんと人間は、「眼」から大部分の情報を受け取っています。このことから、ビジョントレーニング®を新しい練習の一つとして取り入れることで、自分の体の動作に気づくことがあると思います。レッスン前のウォームアップ、ご自宅での練習や気分転換などに取り入れていただけましたら幸いです。このトレーニング®をきっかけに、「もっと音楽が好きになる」ピアノ学習者が増えることを、心から願っております。

鈴木あみ Ami Suzuki



ピアノ教室ドレアミ主宰。1982年福島県棚倉町生まれ。国立音楽大学音楽学部音楽教育学科卒業後、スクール・インターンとしてアイルランドの小学校へ派遣される。そのうち、イギリスのエマソンカレッジで教育とアートを学ぶ。在英中スタインウェイ・アーティストであるアドルフ・バラビノフ氏に師事。帰国後、楽しい時間を過ごせるピアノ教室を目指して、2009年に「ピアノ教室 doaremi」をスタート。子ども英会話教室ECCジュニア経営、小学校の英語講師の経験がある。

藤拓弘主宰の「ピアノ講師ラボ」正会員、日本シニアピアノ教育研究会シニアピアノ教育プロフェッショナル講師、一般社団法人ビジョントレーニング®協会ビジョントレーニング®インストラクターPRO、キッズピアノ・インストラクターPRO、発達キッズ協会療育整体®師マイスター。

テキストや曲集、書籍まで、最近のトレンドをご紹介します

さいまん「大人のピアノ」テキストをチェック！

少子化の影響で子ども向けピアノ教本の売上はほんのり減少傾向にありますが、一方で年々増加傾向にあるのが「大人のピアノ」。そこで今回は、最近話題の「大人のピアノ」関連の楽譜・書籍をご紹介します♪



最近の「大人のピアノ」で話題をさらったのがこちら！

NHKテキスト



①
1650 円

②
1430 円

① 3か月でマスターする ピアノ

② 3か月でマスターする もっと弾きたいこの3曲！

(本田聖嗣 出演・著／NHK 出版)

昨年 10 月～ 12 月に放送されるやいなや、全国の書店 / 楽器店ともに品切れが続出したモンスターテキスト。初級者でも、プランクが長くても憧れの名曲が弾けるようになるカギは【3 マス流 本田メソッド】。続刊の「もっと弾きたい」とあわせてぜひチェックを。



とにかく
親切、動画も
スゴイ

1日5分ではじめるピアノ超入門

～大人のための独学3か月プラン！～

(CD付&YouTube動画運動)

(小瀧俊治 著／アルファノート 1980 円)

【1日5分】【指1本】から始めて、3ヶ月でしっかり弾けるようになるための綿密なカリキュラムが組まれているテキスト。もともと独学を想定しているため、とにかく懇切丁寧な内容（動画は複数のアングルから撮影！）。こちらも昨年7月の発売以来、好セールスとなっています。

近刊・定番からおすすめをピックアップ



譜めくりいらず！

大人のピアノ 名曲クラシック 30

(丹内真弓 編著／西東社 1980 円)

特別製本の「パノラマ楽譜」で、譜めくり不要！原曲の雰囲気大切にやさしいアレンジで、各曲に簡潔な楽曲解説と難易度、お手本動画がついているのも、生徒さんにとっては嬉しいポイント。



①

2音からのおとなソロ・ピアノ

①クラシック人気曲 (三葛朋子 著 2200 円)

②スタジオジブリ編 (小瀧俊治 著 2310 円)

ともにアルファノート刊

初心者が「少しがんばれば」完奏できる2音からのかんたんアレンジ曲集。全曲をハ調に統一し、音数を絞りながらも、響きの美しさにこだわって編曲。つい先日、「スタジオジブリ」編が発売。



初心者でも弾ける 大人の簡単ピアノ

(青山しおり 編／ドリーム・ミュージック・ファクトリー 1430 円)

最新の J-POP から、スタジオジブリの名曲、定番クラシックなど、幅広い選曲と、大きな音符が特長の曲集。各曲に、楽譜データから出力したサンプル音源が聞ける二次元コードつき。



いそがしい
大人の方に
いやしを♪

ピアノソロ 初級 こころが整う Relax Piano ～癒しアレンジで奏でる歌謡曲～

(馬場 存監修／ヤマハ 2420 円)

精神科医・音楽療法士の監修により、「こころが整う」アレンジポイントを取り入れた、ヒーリング系ピアノ曲集。このほか、J-POP やアニメ、ジブリも好評発売中。



①

① おとなのハノン

② おとなのエチュード

(大岩佳子 著／ドレミ 各 1100 円)

大人の指の機能を考慮した、大人のための“指トレーニング・ブック”。指づくりと音楽的表現を無理なく育てる、長く愛され続けている信頼のシリーズです。



らくらくピアノ ダウンロード楽譜集 1～10

(光畑浩美 著／プレミューズ 各 1650 円)

単曲のダウンロード販売で人気の楽曲を収めた曲集。ポップスや演歌、映画音楽など幅広いジャンルの名曲をやさしくアレンジ。

生徒さんとシェアしたいおすすめ書籍



老後とピアノ

(稲垣えみ子 著／ポプラ社 1650 円)

アフロヘアがトレードマークの元新聞記者が綴る、50 歳を過ぎて再開したピアノとの日々。大人のピアノっていいなあ、素敵だなあ、と思わせてくれる一冊。

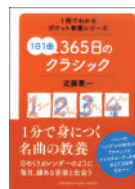


脳がいきいき！

ピアノで指たいそう

(元吉ひろみ 著／ヤマハ 1980 円)

シニアのピアノ指導研究で知られる著者による「シニアピアノのすすめ」。これからシニアのレッスンを始める先生の手ほどこ書としてもおすすめ。



1冊でわかるポケット教養シリーズ

1日1曲 365日のクラシック

(近藤憲一 著／ヤマハ 1210 円)

1日1曲、1テーマで、毎日のほんのちよっとの時間で読めるクラシック入門書。毎日何かしらの名曲と関わりがあるので、日々ページを開くのが楽しみに♪



連載 レッスンのお悩み、一緒に考えます！

聞いて！まるみえ先生

ほこあほこピアノ教室主宰 中西美江

今回のお悩みは…

大人の方の指導に 不安があります・・・

お悩み内容

ここ数年、大人の方の入会問い合わせが増えてきています。これまではほぼ子どもだけにレッスンしてきたので、大人の方を教えることに不安があります。アドバイスをいただけましたらありがたく存じます。（R. I 先生）

大人の方のレッスン、不安を感じるのは自然なことだと思います。これまでお子さん中心で教えてこられた先生にとって、「大人の生徒さんを教える」と聞くと、構えたくなるお気持ちはとてもよく分かります。

- ・子どもと違って素直に反応してくれないかも？
- ・練習時間が少ないのでは？
- ・上達がゆっくりなのは？

……そんな心配、私も最初はありました。でも、実際にお会いすると、大人の生徒さんは“音楽への憧れ”と“自分の時間を大切にしたい”という想いを持って来られる方がほとんどです。そして、その想いに寄り添えるのは、“子どもさんに対して丁寧に寄り添ってきた先生”だからこそだと思います。

Ⅲ 大人のレッスンで意識したい、 3つのポイント

① 「共感」と「承認」

大人の方は、自分を評価されるよりも「共感されたい」「理解されたい」という気持ちが強いです。

たとえば、「今日はゆっくり丁寧に音を聴けていましたね」「このフレーズ、すごく優しい響きですね」といった言葉がモチベーションになりますので、上達よりも“心地よくピアノと向き合える時間”を提供することが大切です。

例えば……今練習している作曲家、時代背景、作品の由来、さらには、ピアノの歴史を辿るお話や楽典のお話など、単にピアノ演奏の上達だけを目的とするのではなく、「この時間そのものが自分にとって豊かな時間なのだ」と生徒さんに感じて頂けることが「大人のピアノレッスン」の醍醐味だと思っています。

② 「目的の多様さ」を認める

大人の方がピアノを始める目的は本当にさまざま。

- ・子どものころの夢をもう一度
- ・ストレス発散
- ・指を動かして脳トレ
- ・発表会で1曲弾けたら嬉しい

など、「成果よりも、過程を楽しみたい」という方も多いです。目標を共有し、「その人にとっての満足」を一緒に探す姿勢が大切です。

③ 「安心感 × 自己肯定感」を育てる

子どもに限らず、大人も「できた！」という感覚は嬉しいものです。「前より音がきれいになった」「ここが滑らかに弾けた」など、レッスンの中で小さな成長を一緒に喜ぶ時間をつくりましょう。

大人の方は「焦り」もたくさんお持ちです。だからこそ、小さな成長をご自身でしっかりと実感していただくこと、先生の感じた「成長」をしっかりと伝えることが大人のレッスンでは大切な要素です。

Ⅳ まるみえ先生からの一言

私自身、大人のピアノレッスンを始めて30年以上経ちました。昔も今も、自分より「年上」の方をレッスンすることが多いので「言葉の使い方」「接し方」に一番気を使っています。こちらの立場は「先生」であっても、人生経験豊富な方に対して接する時には「尊敬の念」を持つこと、そして「自分の知らない経験のお話をしっかりと聴く姿勢」が大事だと思います。こちらのそういう姿勢はきっと相手にも伝わります。

“目には見えない気持ちのつながり”が、大人のピアノレッスンには不可欠です。ご自身の今までの音楽経験を活かして、ピアノレッスンが「自分（生徒さん）にとっての上質な時間」に感じて頂けるような空間を意識して作られると良いと思います。

新刊&おすすめ本コーナー

おすすめの音楽書

recommend!!



●漫画 パガニーニ

～悪魔と呼ばれた超絶技巧ヴァイオリニスト～

超絶技巧で観客を熱狂させただけでなく、ショパン、リスト、シューベルトら名だたる天才作曲家たちを虜にしたパガニーニの素顔は、現代のイクメンもびっくりの“息子溺愛シングルファーザー”だった!?

ミステリアスさでは一、二を争う音楽家の素顔がいま明かされる!

(やまみちゆか 著/ヤマハ 1980円 好評発売中)

●音楽大学・高校 学校案内 2026

国公立大・私大・短大・高校・大学院・音楽学校

(音友 4290円 11/上)

●まんが 音楽の歴史②

バロック～古典派～ロマン派

(ひのまどか 監修/Gakken 1870円 発売中)

●せかいにひとつのおんがくとめりえのほん

ドンドンとみんなでドレミファソ

(酒井 遥 作・音楽/サーベル 1760円)

●ショパン 2025年12月号

ショパン
特集号!

(ハンナ 1040円 11/下)

教本・曲集

新訂 はじめてのテクニック

●ピアノのほん(テキスト)上、下

●ピアノのほん レパートリー 上、下

カリキュラムは変わらず、テキスト・レパートリーともに全3巻から上下巻の2分冊構成に。さらに、各巻に轟千尋さんの新曲を収載。

(丸子あかね 編著/Gakken テキスト 各2200円、レパートリー各1980円)

●おひさまピアノ1

習い始めの早い段階から両手奏を意識して積極的に弾き進んでいきます。

(遠藤蓉子 著/サーベル 1408円 11/中)

●幼児のためのピアノメトデー

『幼児のためのピアノメトデー1』を、学習内容、楽譜はそのままに、レイアウトなどをより現代に即したかたちに。

(たなかうめよし 著/音友 2750円 11/中)

●ピアノ・トゥデイ 花びらのチャイム

～私たちのたからもの～

2003年に誕生したピアノ曲集シリーズ。ソロ12曲、連弾6曲を収録。

(ピティナ協力/カワイ 1870円 11/中)

●ピアノ連弾のための

ヘルツォーゲンベルク:ワルツ集 作品53

親しみやすい旋律で表情豊かに作曲されたワルツ集。初～中級。

(松永晴紀校訂/カワイ 1540円 11/上)

●標準版ピアノ楽譜 ソレール 鍵盤のための ソナタ集 New Edition 解説付

スペインの作曲家アントニオ・ソレール(1729-83)による16曲のソナタ集。

(濱田滋郎 解説/音友 2530円 11/上)

●標準版ピアノ楽譜 シューマン

子供のためのアルバム New Edition 解説付

1974年に刊行された楽譜のリニューアル。パウル・バドゥーラ・スコダによるアドバイスも掲載。(音友 1650円 11/上)

●標準版ピアノ楽譜 フォーレ ドリー

ピアノ連弾のための組曲 New Edition 解説付

考え抜かれた運指と読みやすい解説はピアニストの堀江真理子氏。

(音友 1650円 11/中)

●17のピアノ小品集

小林 仁:アルバム・プレッサー

最初の数曲は小さいピアニストが弾くことを意識して書かれており、後半にいくにつれて比較的大きな手を必要とするものや、調性のはっきりしない作品も含まれる。(全音 1650円 11/中)

●中・高年のための 童謡・唱歌ピアノ曲集2

中・高年の方を対象として、懐かしい童謡と唱歌を歌いながら楽しくピアノを弾く曲集。2巻ではさらに音域が広がります。

(遠藤蓉子 著/サーベル 1408円 11月)

ポピュラー曲集

●NHK出版オリジナル楽譜シリーズ

連続テレビ小説 ばけけ 笑ったり転んだり

主題歌を弾き語り、ソロの楽譜にアレンジ。(NHK出版 990円 11/上)

●月刊Pianoプレミアム

極上のピアノ 2025-2026秋冬号

(ヤマハ 1870円 11/下)

●JAZZ PIANO

山中千尋 MUSIC SELECTION

オリジナル作品はもちろん、ジャズ・スタンダードやクラシックを独自の感性で大胆にアレンジした楽曲も収録。

(ヤマハ 2750円 11/中)

●ムック のんびり弾きたい

オトナが始める初心者ピアノ 2025-2026

(シンコー 1430円 発売中)

レッスン手帳

●ピアノ指導者お役立ち レッスン手帳2026

・マンズリー&ウィークリー 2200円

・スリム【マンズリー】 1540円

2026年版は華やかな箔押しがきらめく特別仕様♪

(ともに藤 拓弘 監修/ヤマハ)

●レッスンダイアリー2026

2026年のカラーはイエロー!

(木下早苗 著/カワイ 1320円)

●出席簿 2026 Attendance Book

(カワイ 990円)

- ・発売前の商品は予定価格のため、発売後の価格が異なる場合がございます。
- ・品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。
- ・価格はすべて税込総額表示(消費税率10%)となっております。