



Dec, 2007

105

ホームページ "LPO" CLUB
URL: http://www.musenet.co.jp/lpo

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 楽譜専門部 ㈱松沢書店内 TEL：03-5970-5917

この練習曲が出版されて、すでに100年以上の年月がたつています。ヨハン・ピシユナ (Johann Pischner 1826-1896) に関しては、あまり多くのことが明らかになっていません。ポヘミア (チェコ) に生まれ、14歳から20歳までプラハ音楽院で学び、その後モスクワの帝立ニコラインステイテュートで18年間教鞭をとり、プラハにもどった後、そこで70歳の生涯を閉じています。ピシユナの生きた時代は、ロマン派の巨匠シューマン、ショパン、リスト、ワーグナー、ブラームスなどが活躍していました。また、チェルニー、クラマー、モシエレス、モシユコフスキーなどの練習曲もこの時代に作られたものです。たくさんある素晴らしいピアノ作品が生まれ、より高度なテクニックが求められるようになった時代背景の中で、このピシユナの練習曲も生まれたのです。

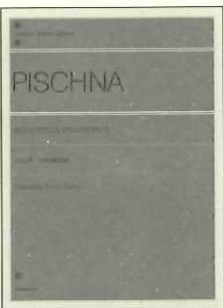
この練習曲は「ブラームス」51の練習曲や、リストの膨大な音階練習などと同種の「指のトレーニングのための練習曲」です。これまでにE、v. ザウアー、W. レーベルク、A. ルター、伊達純などによる校訂版が出版されています。この度、新たに全音楽譜出版社から校訂版が出版されています。現在、日本のピアノ学習者にとって、どんな校訂版が必要なのかを考えてみました。昨今、「カラマーゾフの兄弟」を新しい翻訳で読むことや、「星の王子さま」をさまざまな翻訳で読み比べるというようなことが盛んに行われています。この全音版では、私の教師体験を通して日頃感じている問題を意識的に提示するよう心掛けました。

まず、第一点は「音について」です。日本では、昔から「ハノン」の練習曲などを「どの指も均等に揃える」「音を一列に並べる」練習をしてきました。これは日本語の発音と同様に、音を一音ずつと考えていることになりません。しかしヨーロッパ

この言語は、一つの単語に一つのアクセントがあり、単語は音の集合です。単語が集まって文章になり、イントネーションが生まれ、そこで意味と感情が表現されます。西洋音楽は音と音の繋がりが、音の線、さらにハーモニーの繋がりで、そして、音の繋がりを可能にするのが呼吸です。また、「歌う」と言っても、さまざまな「歌」があります。クラシックの音楽では腹式呼吸でフレーズを息で歌います。アルトゥール・ルビンシュタインは「ピアノはお腹で弾くもの」と言っています。そのインパクトのある言葉は忘れられません。

第二点は「ポリフォニー」です。音が線になり、その線が重なることでポリフォニーが生まれます。日本人が難しいと感じることとして「音が線になりにくいこと」(言語からくる音感)、「次に「音を立体的に考えることが苦手であること」(脳と身体構造による)が挙げられます。言葉や文字で音を説明するのは難しいことですが、その弱点を少しでも改良できるように練習方法と、腹式呼吸とフレーズの関係に注意を促すよう試みました。

「60の練習曲」の前に「リトルピシユナ」48の基礎練習曲を、バッハのインヴェンションなどと併用すると、ピシユナの目的がはっきりと理解できます。この練習曲を日々の練習に取り入れることで、テクニックの質の向上と表現の幅の拡大に役立てていただきたいと思います。



全音楽譜出版社
全音ピアノライブラリー
ピシユナ
60の練習曲
坂井玲子 校訂・解説/税込定価 1365円

坂井玲子

坂井玲子 (さかい れいこ)
東京芸術大学付属高等学校、同大学器楽科ピアノ専攻卒業、同大学専攻科終了。エッセン・フォルクヴァング音楽大学留学。
武蔵野音楽大学名誉教授。

12月の新刊&おすすめ本

おすすめの音楽書

recommend!!



●二本指のピアニスト

左右二本ずつの指で感動を呼ぶ
「奇跡のピアニスト」の母が語る、
感動の実話。

「あざらし型奇形」という先天的な病気を持って生まれた韓国人ピアニスト、イ・ヒア。鍵盤を叩く指は左右二本ずつ、ペダルを踏む足は太股まで、そして、楽譜を読む知能もない彼女が、「奇跡のピアニスト」と絶賛されるようになるまでの軌跡を、その成長を支え続けた母が語った、感動の一幕。(ウ・カプスン 著/新潮社 1470円 好評発売中)

●月刊Piano 2008年1月号増刊
ドラマ「のだめカンタービレ(新春スペシャル)」
ミュージックガイドブック

お正月(1/4, 5 PM9.03~)に放映予定のスペシャル版をより一層楽しむための一冊。付録にはポスターも!!(ヤマハ 1000円 12/中)

●ONTOMO MOOK ピアノ&ピアニスト2008

前作「ピアノとピアニスト2003」の刊行から55年。今回の2008年版では、最新の情報をひま、国内外のピアニスト、楽器本体の動向、そしてピアノ作品についてなどを、全面新原稿でお届け!!(音友 1995円 12/下)

* 教本・曲集 *

- こどものための たのしいピアノ入門①
《チャレンジ・レパートリーつき》※改訂新版
はじめてピアノを習う子どもたちが楽しくピアノに取り組めるよう作られたテキスト。平易な曲で初歩のテクニックをわかりやすく紹介するほか、テーマ別の練習方法を採用。(遠藤啓子 著/サーベル 1260円 12/下)
- 3歳から弾けるピアノ、くつきいらんど【譜読み編③】
シリーズ完結巻となる本巻では、タイ、スラー、スタッカートなどの練習を充実。(大崎妙子 ミュージックランド 1050円 12/中)
- 親子で楽しめるミラクル☆ピアノ・レッスン
連弾などを通じて親子で楽しく上達できる導入テキスト。音符・リズムの理解から両手演奏までを学びます。(荻野直子 編著/自由現代 1890円 12/下)
- クラシック・ピアノ名曲選集(全5巻)
vol.1 エリーゼのために vol.2 トルコ行進曲 vol.3 乙女の祈り vol.4 小犬のワルツ vol.5 別れの曲
全曲オヴァイス&レベル付き。(田丸信明 編/学研 各1050円 12/上)
- ピアノスタイル(CD付) クラシック名曲30選
ジャズ・アレンジ編 ジャズ・ピアノ・アレンジで弾く☆不滅のピアノ、オペラ、交響曲! クラシック名曲をJazzyにアレンジ。ボサ・ノヴァ、ジャズ・バラード、スウィング、ジャズ・ワルツ、ゴスペルなど多種多様なスタイルでのお届けです。(リットー 2100円 12/中)
- 模範演奏CD付 ピギナーのためのポップス・ピアノ50曲選 上,下
ピアノ初心者にも「弾くこと」の楽しさを味わってもらえるよう、楽しいアレンジ+解説+模範演奏CDで編集。【曲目】《上》ジャンバラヤ/思い出のグリーングラス/他《下》アーニー・ローリー/黒い瞳/他。各巻全25曲収録。(林知行 編/ドレミ 各1890円 12/下)
- ピアノ・ソリテュード/永遠に&ベスト
アルバム『ピアノ・ソリテュード』の全12曲のほか、定番曲から話題曲までを収録。最新インタビューも☆(ヤマハ 2100円 発売中)
- ニューミュージック 卒業生のピアノ・アルバム
最新&スタンダードの卒業ソングをピアノ弾き語り。【曲目】旅立ちの唄(Mr. Children)/茜色の約束(いきものがかり)/他。(ドレミ 1680円 12/下)
- ピアノ速弾き集中エクササイズ(CD付)
ピアニストに向けた速弾き入門書。CDに合わせながら、ポピュラー、ジャズ、クラシックの「超速フレーズ」を効率よくトレーニング。(松下美千代 編著/自由現代 12/下)
- 幻想的小品集・サロン小品集
ラフマニョフがモスクワ音楽院を卒業して間もない頃に作曲された2つの小品集を一冊に。(和田則彦 監修/ドレミ 1575円 12/上)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。
※価格はすべて税込金額での表示となっております。

* ヒット曲&TVテーマ曲 *

- ピアノ・ソロ オケストラと共演したい のだめカンタービレ
ラフマニョフ「ピアノ協奏曲第2番」、ラブリ・デイ・イン・ブルーなどを、付属のカラオケCDに合わせて。初〜中級向け。(ヤマハ 2310円 12/中)
- ピアノ・ソロ いろいろなアレンジを楽しむ
ホール・ニュー・ワールド 9/10のピアノ・アレンジとメロディー・譜付
星に願いを 10/10のピアノ・アレンジとメロディー・譜付
初級/中級アレンジはもちろん、ジャズ・ボサノヴァ、オルゴール風、クラカカ、連弾と、多彩なアレンジ。(ヤマハ 各1050円 12/下)
※その他、「ごわわりアレンジ!」「JAZZアレンジ!」など、デズーのさまざまなアレンジ楽譜が出版予定。
- ピアノ&ヴォーカルセレクション メリーポピンズ
「チムチムチエリー」ほか、数々の名曲をミュージカル版にてお楽しみください。公演カラーページ付。(ヤマハ 2940円 発売中)
- ピアノ・ソロ アンドレ・ギャニオン
ピアノ・ソリテュード/永遠に&ベスト
アルバム『ピアノ・ソリテュード』の全12曲のほか、定番曲から話題曲までを収録。最新インタビューも☆(ヤマハ 2100円 発売中)
- ニューミュージック 卒業生のピアノ・アルバム
最新&スタンダードの卒業ソングをピアノ弾き語り。【曲目】旅立ちの唄(Mr. Children)/茜色の約束(いきものがかり)/他。(ドレミ 1680円 12/下)

2007年、総特集。

早いもので、2007年ももうすぐ終わりを迎えようとしています。今年一年は、皆さまにご一緒させていただいたような年でしたか？今号では今年注目を集めた楽譜・音楽書を通じて2007年を振り返るとともに、2008年の注目情報を紹介いたします！

ジョージ・ウィンストンのオフィシャルスコアがついに発売!!

◆ジョージ・ウィンストン デザインブック (HAL LEONARD 刊)
 シン・ユーミュージック輸入 2,940円



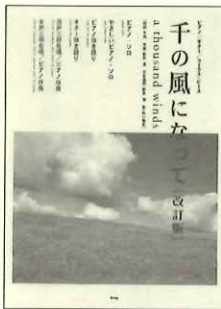
繊細な表現力と深い叙情性で聴く人を魅了するピアノリスト、ジョージ・ウィンストン。ファンの間ではかねてから楽譜の刊行が切望されてきましたが、本人がもともとあまり楽譜を使用していないこと、また創作活動において即興性を大事にすることから、CDリリース時の特典として楽譜が封入されるほかは、楽譜の刊行はなかなか実現しませんでした。

しかし今年9月、ついに本人選曲・監修によるスコアがHAL LEONARD社より発売。代表曲「あこがれ/愛」などのオリジナル曲に加え、コンサートでも演奏される「スノーマン」(ワード・ブレイク作曲)ほか、

全20曲を収録。中級からいから弾けるアレンジとなっているので、大人の生徒さんにはもちろん、先生方にもぜひそのおしゃべりな響きを楽しんでいただきたい一冊です。

今年話題をさらった楽譜たち。

2007年前半の話題曲といえば、何と言っても「千の風になつて」。この楽曲はアメリカ発祥とされる詩『Don't stand at my grave and weep』に、日本人の新井満氏が翻訳と作曲を行い、昨年のNHK紅



白歌合戦でテノール歌手の秋川雅史氏が歌ったことで大ブレイク。CD、楽譜ともにヒットとなりました。そして後半話題となった

のは、つるまでるびの「おしりかじり虫」。こちらはNHK「みんなのうた」で放映され、ボイスチェンジヤーを使用したユニークな歌声と覚えやすいフレーズで、子どもを中心に大人気の楽曲となりました。

一方、ピアノ教材として注目を集めたのが「リトルビシユナ48の基礎練習曲集」。60の練習曲への導入(坂井瑠子校訂)全音 1,365円。練習曲としてのほごよい長さで、ハノンとは違った目新しさ、さらには各曲全調を弾くことで調性感も身に付けられることから、オンライン書店のクラシック系ピアノ楽譜では上位ランキングの常連となったほか、レッスンに取り入れられる先生方も増えていると。一面に掲載の「ビシユナ:60の練習曲」と合わせて、今後の動向が注目されます。

「連弾」の楽しみの拡大。

一方、「連弾」も、ここ数年、じわじわと人気を高めていきましたが、今年はいつになく熱い注目を集め、楽譜も好調なセールスとなりました。



その背景にあるのはデュオ・アーティストの活躍、男性兄弟デュオのレ・フレールや、「ベートーヴェン連弾パーティー」

(TDKコア 2,940円)などの演奏を手がけ、好評を博したデュエットウ、そして、FUTABA、中村姉妹らの活躍によって「連弾」というスタイルそのものが広く認知され、社会人のピアノサークルの中でも連弾が多く取り上げられるなど、その広がりは今後も続くものと思われれます。

若手の活躍、光る。

また、2007年は若手の音楽家の活躍が光った年でもありました。まず記憶に新しいところでは、10月に開催された第28回ロン・ティボー国際音楽コンクールのピアノ部門で田村響さんが優勝(自メとして15年ぶり)入賞、また6月に開催された第13回チャイコフスキー国際コンクールのヴァイオリン部門では神尾真由子さんが優勝(自メとして17年ぶり)入賞するなど、国際舞台での華々しい活躍が光りました。



国内における活躍が光ったのは、ピアニストであり、女優としても活動する松下周さん。4月に日本フィルハーモニー交響楽団とコンサートで共演のほか、映画「ピアノの森」主題歌でのヴォーカル・デビュー、さまざまな演奏活動など、まさに八面六臂の活躍をみせました。それらの活動の集大成として「ソフト&ブック 松下周Dolce(ドルチェ)」(ヤマハ 2,625円)も発売されました。さらに、わずか12歳(当時)ながら映画

2008年、見逃せないのは「ピアノ」

◆ニュー・スタンダード・ピアノ曲集
 ニュー・バルトック ミクロコスモス (全5巻) ①と②は合本
 (パップ、晶子、末吉保雄 校訂・編集) 音友
 ※2008年1月下旬より順次刊行予定
 ※楽譜準拠CDが3月下旬に発売予定
 (演奏:パップ晶子/TDKコア)
 ブージー&ホークス社の初版を底本として、諸資料をもとに校訂。各巻で学心ポイントや用語の説明、指導のポイントやカリキュラムの考え方、ソルフェージュの方法



「神童」のピアノ吹き替えを務めたウィーン在住のピアニスト、和久井冬麦さん。そしてかつては「神童」と呼ばれ、現在は大学生生活と演奏活動を両立させる五嶋龍さんについては、それぞれ「ピアニスト・和久井冬麦 音楽の神童たち」(伊藤綾野 著/講談社 1,470円)、「天才の育て方」(五嶋節/著 講談社新書 735円)が出版され、それぞれ注目を集めました。

の解説など、指導者・生徒・演奏者それぞれに対しての配慮が盛り込まれる予定。また、それに合わせて、ソルフェージュ教育で知られる呉 暁先生による、ミクロコスモス指導書も2月下旬に刊行予定です。

「ピアノの先生のためのコーチング」

◆「ピアノの先生のためのコーチング」 レッスン革命 上下(仮題) ※2008年2月刊行予定 (青木理恵 著/ヤマハ 予価各8,000円)
 昨年から全国各地で開催され、ピアノの先生に多くの「気づき」を与えた「コーチング・レッスン講座」。そのメイン講師・青木理恵先生によるコーチング本が、いよいよ登場です。コーチングに用いるさまざまな手法、理論をわかりやすく解説しながら、現場の指導者の方々に勇気づける内容となっています。

メモリアル・アーティスト編

何とひとつも外せないのが、没後180年のシューベルトと、没後90年のドビュッシー。特にドビュッシーについては、実力派ピアニスト・中井正子先生による「ドビュッシー・プロジェクト」(東京・浜離宮朝日ホールでの全ピアノ作品の演奏、ALMA Recordsからの全曲CDリリース、シヨパン社からの全曲校訂楽譜発売)が完結予定。また、指導者向けの公開講座も各地で開催予定です。

その他、ディアベリ(没後150年、プッチーニ(生誕150年、ヒュー(生誕170年、ガーシユウイン(生誕110年、マクダウエル(没後100年、ヤナーチーク(没後80年、サラサーテ(没後100年)なども、2008年がメモリアル・イヤーです。

皆様にとって、2008年がすばらしい一年となりますように! (取材:文 LPO編集室)

LPOの今月はコレに注目!! 第42回

ただ「弾かせる」だけでなく「聴かせる」レッスンのために最適なシリーズ登場! fontec CD ピアノ教材シリーズ



監修:神野 明 制作・発売:株式会社フォンテック www.fontec.co.jp

バイエル、ハノン、ツェルニー、ブルクミューラー、ソナチネ、ソナタ。これらはピアノレッスンに欠かせない教材でありながら、生徒さんにとっては根気が必要な教材であり、挫折を防ぐ上では何らかの工夫が必要な教材でもあります。

今回ご紹介する「ピアノ教材シリーズ」は、そんな工夫とこれとせむ使っていたきたいシリーズ。これらのテキストの最大シェアである全音楽譜出版社の各教本に完全準拠し、「バイエル」「ハノン」「ツェルニー100番」「同40番」「同30番」「ブルクミューラー25」「ソナチネアルバム1」「ソナタアルバム1」の全曲

を、監修者の神野明先生をはじめ、3名のピアニストの演奏で全曲収録してあります(原則として繰り返しは割愛)。楽譜に忠実でありながら、曲の魅力を十分に伝えるその内容は、生徒さんの曲に対するイメージや表現に、きつと大きなヒントを与えてくれるはず。また、練習してこなかった生徒さんのレッスンでの急場しのぎの鑑賞ツールとしても使えます。

正統派であり、必須教材であるがゆえに、何としてもマスターさせたいこの教材群。「弾かせる」だけではなく、たまには「聴かせる」レッスンも取り入れてみてはいかがでしょうか?

fontec ピアノ教材シリーズ ライブラリー

バイエル EFCD4057/8
 (全音楽譜出版社「全訳バイエル」完全準拠)
 演奏:神野 明、渚 智佳
 CD2枚組 税込定価3570円

ツェルニー100番 EFCD4060/61
 (全音楽譜出版社「ツェルニー100番」完全準拠)
 演奏:神野 明、渚 智佳、藤原亜美
 CD2枚組 税込定価3570円

ツェルニー40番 EFCD4125 New
 (全音楽譜出版社「ツェルニー40番」完全準拠)
 演奏:神野 明、渚 智佳、藤原亜美
 CD1枚組 税込定価2548円

ソナチネ アルバム 1 EFCD4082/3
 (全音楽譜出版社「ソナチネ アルバム 1」完全準拠)
 演奏:神野 明、渚 智佳、藤原亜美
 CD2枚組 税込定価3570円

ハノン EFCD4123/4 New
 (全音楽譜出版社「全訳ハノンピアノ教本」完全準拠)
 演奏:神野 明、渚 智佳、藤原亜美
 CD2枚組 税込定価3570円

ツェルニー30番 EFCD4066
 (全音楽譜出版社「ツェルニー30番」完全準拠)
 演奏:神野 明
 CD1枚組 税込定価2548円

ブルクミューラー 25の練習曲 EFCD4067
 (全音楽譜出版社「ブルクミューラー 25の練習曲」完全準拠)
 演奏:神野 明
 CD1枚組 税込定価2548円

ソナタ アルバム 1 EFCD4126/7 New
 (全音楽譜出版社「ソナタ アルバム 1」完全準拠)
 演奏:神野 明、渚 智佳、藤原亜美
 CD2枚組 税込定価3570円