

LPO

レッスン プラス ワン

Mar, 2008

108

ホームページ “LPO” CLUB
URL: <http://www.musenet.co.jp/lpo>

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 楽譜専門部 (佛松沢書店内) TEL: 03-5970-5917

対話や競争意識、人間の心理の利用も重要となります。最初は先生が設問を対話で楽しく教えてあげたり、同じ教室の生徒同士で設問させ合うのもよいでしょう。また時間を区切って回答させたり、同じ設問を意図的に繰り返して回答できる自信や優越感を持たせたり、あるいは突然、一度しか説明していない質問を出して誤答させ「くやしき」や不満足感を与えることで、再度の説明に対し集中力を高めさせたりしながら教えるなど、さまざまなアプローチが可能です。

★「Q&A方式」の徹底反復による効果的な学習法
『書いて覚える徹底!!』シリーズは、幼稚園から小学校全学年までを対象に、ピアノをはじめとするあらゆる楽器の指導に使える音楽学習プリントシリーズです。「Q&A方式」による「1日3枚、2週間完結」のプログラムで、音楽の基礎知識を確実に身につけていくことができます。

★「1日3枚、2週間完結」で確実に音楽の基礎力を身につける
『書いて覚える徹底!!』シリーズは、幼稚園から小学校全学年までを対象に、ピアノをはじめとするあらゆる楽器の指導に使える音楽学習プリントシリーズです。「Q&A方式」による「1日3枚、2週間完結」のプログラムで、音楽の基礎知識を確実に身につけていくことができます。



音楽の基礎学習プリント
書いて覚える徹底!! シリーズ
『楽典①』『楽典②』『聴音(長調編)』『聴音(短調編)』
(池田奈々子編/各840円 ※「聴音」のみ各1680円 好評発売中)

●池田奈々子(いけだ・ななこ)
広島県尾道市生まれ。
4歳よりピアノを始める。
音楽短期大学卒業後、ピアノ講師をするかたわら、演奏・作曲・編曲活動など多方面で活躍。

★昨秋刊行の「楽典①」「楽典②」は学習指導要領の記述にも配慮
『書いて覚える徹底!!』シリーズは、「Q&A方式」の徹底反復による学習法に気づくまで、生徒たちに「音階」や「音楽記号」「楽典」などを理解し覚えてもらうのに、なかなか記憶の定着をはかれず苦労してきた著者が、手づくりの問題集をレッスン前の小テストや宿題として繰り返し行わせ、生徒たちの理解度や判断速度の把握に非常に役立つという実体験をもとに生まれたシリーズです。これまで「譜読」「譜読②」「音楽記号 導入編」「音楽記号」「聴音(長調編)」「聴音(短調編)」「はいずれも好評をいただきました。また、利用者の温かいお便りや続編等のご要望により、昨秋には「楽典①」「楽典②」も刊行いたしました。

★「楽典①」「楽典②」では、記号の読み方、音符の位置から基本的な用語、楽譜の進行など、演奏に必要な決まりごとをさまざまな角度から出題、それらを繰り返し解きながらテスト感覚で回答していきます。刊行にあたっては、文部科学省「学習指導要領」の記述にできるだけ準拠して出題しており、初級から徐々に問題の難易度を上げつつ、反復問題に取り組みするように制作しています。シリーズの仕上げのテキストとしてはもちろん、市販の楽典テキスト終了後の宿題や小テストとしても、ご利用いただければ幸いです。

音楽の基礎学習プリント
書いて覚える徹底!! シリーズ
池田奈々子

3月の新刊&おすすめ本

おすすめの音楽書

recommend!!



●ひとり5分で読める
ピアニストおもしろ雑学事典
古今東西のピアニスト318人がこれ一冊でわかる!!

ドラマティックなストーリーとコンパクトにまとめた名鑑、系譜図やコンクールの入賞歴など、さまざまな角度からピアニストを紹介。クレメンティ、チェルニー、リストなど、レッスンでおなじみのピアニストの名前も多く登場するので、生徒さんにもぜひ読んでほしい一冊です。
(ヤマハミュージックメディア 1680円 3月上旬発売予定)

●バッハ 演奏法と解釈 ピアニストのためのバッハ
巨匠バドゥラ・スコダによる、「教則」の羅列を超えた、実践のための実用書。もっと自由なバッハ演奏のヒントが満載です。
(今井 顕 監訳/全音 7875円 3/中)

●【要約版】音楽のリズム ~その起源、機能、及びアクセント~
ダルクローズ・トリックの基となり、リスト、ルーベンス・シュタインや、ビューローなどにも多き影響を与えた、フランス生まれのリズム理論の待望の要約版。
(マティス・リュシー 著/中央アート 2100円 3/上)

* 教本・曲集 *

- ちいさなリサイタル ~ピアノのための4期のパートリによる~
初中級から弾ける4期の曲を、一連のまとまりや流れを感じることができるよう、曲順、組み合わせに配慮された曲集。発表会にもおすすめの曲がいっぱいです。(江口文子 編/ヤマハ 2310円 3/下)
- さあ、まかせてね! おんぶのよみかき
ピアノを始める幼児が対象のワーク。字がまだ書けないお子さんも、鉛筆を持つことにも慣れながら自分で考える力を自然に養っていきけるよう作られています。(後藤正紀 編/ドレミ 1050円 3/中)
- たのしいポリフォニー①~③
初期の段階から経験させておきたいポリフォニーを、親しみやすいメロディーをモチーフに学べる曲集。①巻はバイエル程度、②巻はブルクミュラー程度、③巻はソナチネ前半程度となっています。(岩間 稔 編/ヤマハ 各1260円~1365円 3/下)
- ピアノ変奏曲アルバム①②
エチュードとしての意味合いも持つ変奏曲を、レベル別に編纂。①巻はバイエル後半~ソナチネ前半、②巻はソナチネ程度。(神野 明 校訂/ヤマハ 各1260円 3/下)
- ピアノのための
ロマン後期 近代・現代の名曲集 Vol.1
注目の近代・現代の作品を集めたピアノ曲集。アルカン、ニールセンなど、貴重な楽曲が満載です。(中村菊子 監修、大竹紀子DMA 校訂/ヤマハ 2415円 3/下)
- さあレッスンをはじめよう!
ピアノ体験レッスン・プログラム2
好評「ピアノ体験レッスン・プログラム」に続く第2弾。新学期前にぜひチェックを!
(木下早苗 編著/ドレミ 1260円 3/下)
- ニュー・スタンダード・ピアノ曲集
バルトーク ミクロコスモス④・⑤・⑥
見やすい楽譜、子どもにもわかりやすい解説が好評の最新エディション。(末吉保雄・バップ 編/音友 各1575~1785円 3/中)
- 全音ピアノライブラリー
リスト:3つの夜想曲《愛の夢》
《愛の夢》全3曲のリスト自身によるピアノ・ソロ編曲版と、最も有名な「第3番」の歌曲版(歌曲+ピアノ伴奏)を収録。(野本由紀夫 校訂・渡辺健二 連指/全音 1050円 3/中)
- 指先を使って楽しく弾くための活性化 弾きましょ! Piano
既刊「始めて! Piano」の続編。鍵盤に触れて指先をたくさん動かし脳と心を活性化しながら楽しくピアノを学んでいきます。
(はるな 著/ドレミ 1260円 3/下)
- ピアノの先生のためのアクティブ・トレーニング コードネームを弾きこなそう
BOOK3 鼻高々編
最終巻となる本巻では、これまでの学習内容をさらにブラッシュアップ。卒業テストもついています。(ヤマハ 1260円 3/下)
- ピアノ・ソロ アストル・ピアソラ
ピアノ・コレクション Vol.2 (CD付)
特に美しく、ピアノ演奏向けの楽曲を収録。
(宮崎幸夫 編・演奏/ドレミ 2625円 3/中)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。
※価格はすべて税込金額での表示となっております。

* ヒット曲&TVテーマ曲 *

- やさしく弾ける/ピアノ・ソロ
桜満開~桜ソングをピアノ・ソロで(仮)
これからの季節にふさわしい「桜」にまつわる曲を集めました。(kmp 1890円 3/中)
- ちゃんと弾ける J-POP最新ヒットセレクション
歌詞、コードネーム付き。【曲目】夢の途中(wat)/Baby Cruising Love(Perfume)/weeek (NEWS)/蒼く優しく(コクロ)/他。(全音 1575円 3/中)
- ピアノ イマージュ7(sept) オフィシャル版
CD「image 7」のマッチング・ピアノソロ曲集。心安らぐひとときをピアノで。中~上級向け。(ヤマハ 1995円 3/下)
- ハイ・グレード・ピアノ・ソロ セレクション
「ハイ・グレード・ピアノ・ソロ」シリーズより、いいとこ取りの「セレクション」が新登場! ジャズ、アニメ、映画音楽などからのおきの選曲&アレンジをお楽しみください。編曲者本人による模範演奏CD付。(秋谷えりこ 編曲/シンコー 2625円 3/下)
- 月刊ピアノ 4月号増刊
ピアノで弾くラブ&バラード2008
ヒット曲から定番曲まで30曲を収録のほか、アーティストインタビューや恋占いなど、盛りだくさんな内容。(ヤマハ 1050円 3/下)

人気のテキストを、実際にお使いの先生方の声とともに
ご紹介します!!

人気の導入・初級 テキスト2008

◆バーナム・ピアノテクニク

(エドナ・メイ・バーナム著/全音)



【概要】強い手と柔軟性のある指を作るのが目的
はじめから大譜表で、ミドルCを中心に音域を広げ
ていきます。それぞれの練習曲には楽しいタイトル
とユーモラスなイラストがつけられ、イメージを
持って楽しく弾き進めていくことができます。



【概要】ピアノを習い始め
た生徒が途中で挫折しない
ために、無理なく少しずつ
進んでいくカリキュラムと
カラーの美しいイラストが
人気のシリーズ。はじめか
ら大譜表で、ミドルCを中
心に音域を広げていきます。
両手弾きになるまでは全曲
伴奏つき。

◆お使いの先生方の声

生徒が納得しやすい。他のテキストを使っ
てきた子も、このテキストですんなり
進むようになった。絵もかわいい。
小曲が多く無難な進め、ピュアな
リリなどほすく終わる曲で、やる気が出る。
①④については、流れが自然で進みやす
いが、⑤巻以降になると苦勞してしまっ
ます。個々の適性をみて次に進むデ
キストを検討している。
全体としてとても親切な作りだと思っ
指番号が親切に付けられすぎていて、読譜
しないで弾いてしまう場合があるので、指
番号を部分的に消したり、ドレミで歌っ
たりなど、自分なりの工夫をしている。

◆はじめのピアノ

(田丸丸明著/学習研究社)

【テキスト】①～⑥ 各1470円、「ワークブ
ック」「レパートリー」各①～⑥ 各1260円
【コースレパートリー】①～⑦ 各578円。そ
の他、「幼児版」テキスト1470円、ワーク
ブック1260円などもあり。

◆みんなのオルガン・ピアノの本

(橋本晃一編/下村三楽譜出版社)

【ジュニア】①～⑥ 各1050円、「シニア
①」各840円、「コア」①～② 各1050円、「レパ
リ」各840円、ほか「はじめのテクニク」
「もんだちのーと」など。

◎導入・初級教材BEST35◎

- ①バーナム ピアノテクニク(全音)
- ②びあのどリーむ(学研)
- ③新版 おんがくドリル(学研)
- ④新版 こどものハノン(学研)
- ⑤ピアノひけるよ!(ドレミ)
- ⑥ピアノの森(学研)
- ⑦みんなのオルガン・ピアノの本(ヤマハ)
- ⑧子供のソルフェージュ(音友)
- ⑨ともだちのーと(ドレミ)
- ⑩バステイン ベーシックス(東音企画)
- ⑪うたとピアノの絵本(音友)
- ⑫ピアノランド(音友)
- ⑬標準版 こどものバイエル①(音友)
- ⑭夢みる (ドレミ)
- ⑮こどものバイエル教本(ドレミ)
- ⑯トンプソン(全音)
- ⑰リズムとソルフェージュ(音友)
- ⑱ギロック こどものためのアルバム(全音)
- ⑲標準版 こどものバイエル(ドレミ)
- ⑳全訳バイエル(全音)
- ㉑5才のソルフェージュ(音友)
- ㉒やっばりピアノがすき(ドレミ)
- ㉓わたしはピアニスト(全音)
- ㉔こどものピアノ名曲集(ドレミ)
- ㉕はじめてのギロック(全音)
- ㉖こどものバイエル(全音)
- ㉗ソルフェージュドリル(学研)
- ㉘やさしいソルフェージュ(ドレミ)
- ㉙おんぶ・にこにこ・わーく(サーベル)
- ㉚みんなのおけいこ(音友)
- ㉛標準版おんがくドリル(学研)
- ㉜メロドロース・ピアノ教則本(音友)
- ㉝アキピアノ教本(音友)
- ㉞ともだちピアノ(ドレミ)
- ㉟わかるワーク(ミュージックランド)

◆お使いの先生方の声

(榎原源子著/音楽之友社)

【テキスト】①～⑥ 各1365円、「フレンド
ランド」①～③ 各1365円、「だしのテク
ニク」①～④ 各1260円、ほか「ミュー
ジックデーター」CDなど。



【概要】導入を「ピアノを弾
くための準備期間」と「ピ
アノの演奏」の二段階に分け
て考え、ピアノを弾くための
要素を先に学ぶことにより、
はじめからきれいに弾けるこ
とを目指します。また、テク
ニクがなくても、メロディ、
リズム、ハーモニーなど音楽
の楽しさを味わえるよう、全
曲連弾になっています。

◆お使いの先生方の声

ト音記号とハ音記号が同時に出て、歌詞も
ついていて進みやすい。
・ミュージックデーターや歌が生徒に人気。
・イラストがとてもかわいい。ただ、①、②
巻は楽しく進められるが、③巻くらいにな
ると、なかなか進まなくなるともいえる。特
にリズムが難しい。
・「だしのテクニク」は、指だけでなく
身体つくりの導入に役立ちます。
・非常に多くの要素を含んでいる。それが魅
力でもあるが、小学ではなかなか教えきれ
ない部分もある。そういった点で、講座で
研究会に参加することは非常に有効でした。



【概要】ピアノへの導入を
歌を歌うように自然に身
につけること、言葉、曲はず
べて歌詞つきで、言葉の抑
揚と旋律の動きが一致して
います。シリーズに「リス
ムとソルフェージュ」など
ピアノ教本、などがあり
それぞれ併用することもで
きます。

◆お使いの先生方の声

自然な歌詞で、気持ちを入れて弾きやすい。
・ゆっくり進めるので、進度の遅い子におす
すめ。
・年齢に応じて歌詞やドレミで歌ったり、ピ
アノで弾いたり、さまざまに使っています。
また、「リズムとソルフェージュ」なども
併用しています。
・シリーズの「アキピアノ教本」も本当に
ゆるやかにじっくり音符を読む力をつけて
いくので、他の教材で身についていなかっ
た読譜力の強化に役立ちました。



【概要】子どもがよく知っ
ている曲をたくさん弾くこ
とで、楽しみながら読譜力
やテクニクを身に付け
ていくシリーズ。はじめ
から大譜表で、ミドルCを
中心に音域を広げていきま
す。

◆お使いの先生方の声

子どもの知っている曲がたくさん入ってい
るので、生徒がとてもしやすく弾けます。
・自然に両手へと導入でき、使いやすい。
・知っている曲が多いせい、中には読譜し
ないで「聞き覚え」で弾いてしまっ
る。そういう生徒には、別のソルフェ
ージュ教材等でフォローするようにしている。

◆みんなのオルガン・ピアノの本

(ヤマハ音楽振興会編/ヤマハ)

【テキスト(楽譜のみ)】各840円、「楽譜+CD」
各1575円、「1785円、ワークブック」各840
円、893円 ※ミュージックデーター(muma)で購
入可あり。



【概要】1967年の刊行以
来のロングセラーテキスト。
最初から大譜表でミドルCか
ら導入し、大きく見やすい音
符で、バイエルを含めた練習
曲や、有名な古典期の楽曲の
一部、そして世界の民謡など
を弾きながら、ハーモニー感
や調性感をつけていきます。

◆お使いの先生方の声

練習曲を弾いてから実際の曲を弾くスタイ
ルなので、子どもにわかりやすい!
・ト音記号とハ音記号が一緒に出てきて、バ
イエルに比べるとハ音記号への抵抗が少な
く、導入段階では使いやすい。
・色々な調の曲をポジションをおぼえて自然
に弾ける。データーのアレンジもよい。
・ワークもソルフェージュの要素が多く含ま
れていてとてもよい。



【概要】はじめて音楽を学
ぶ子どもたちが、歌ったり
リズム遊びをしながら、音
感、リズム、ことば、形
色、スペース感覚などを
無理なく楽しく学べるよう
になっています。

◆お使いの先生方の声

・ドリルっぽくなく、楽しい。
・ぬり絵が人気です。線が太かったらもっ
とよいと思います。

◆バステイン・ピアノ・ベイシックス

(バステイン ほか著/東音企画)

【ピアノ】「セオリー」「ハフォーメーション」「コ
レ」で構成。そのほか「パーティ」「幼
児」のためのベーシックスなど、関連教材も充実。



【概要】7、11才の初心者
が対象。すべての調を念頭
に、幅広い音楽体験を目指
すメソッドです。収録曲は
その多くがバステイン自身
によって書かれ、ポピュ
ラー調、民謡調、近・現代
形式など、楽しく教育効果
の高いものとなっています。

◆お使いの先生方の声

理解しやすいから、楽しい曲が多い。
・バイエルから変更してとても楽になった。
・併用集が充実しているのがよい。「ポッ
プ・ピアノ・スタイル」「コーラージュ・オ
ブ・ソング」などは、少々不器用な子も楽し
んで弾け、練習するようになった。(特に
壁になつた子には、この子のSoodini)
とてもよい教材だが、指導者の力量が問わ
れる教材でもあると思う。自分は講習会に
参加したことで指導法が一変したので。

LPOの 今月は コレに注目!! 第45回

ヤマハ・アトス
DVDブックシリーズ
映像がすべてを語る
偉大な
ピアニストたちの
至芸



ヤマハミュージックメディア
3990円
3月下旬発売!!

20世紀を代表する名演奏家たちの、実
際の演奏やインタビューを映像で観なが
ら詳しい解説本を読むことができます。画
期的なDVDブックが誕生します。今で
は実演で観ることが不可能な20世紀の巨
匠たちがよみがえります!

☆本書ブックの内容☆

ピアノの歴史/チェンバロからピアノ
へ/リスト/フォーリからスタインウェイ
イまで/大作曲家とピアノとピアノ音楽
/ピアノの進化・発展が音楽創造に与え
た影響/モーツァルト以前/ベートーヴ
ン/ショパン/ロマン派/シューベル
トから/ブラームスまで、音楽の飛躍/
近代・現代/ドビュッシーから/現代の
巨匠たち/他

【収録ピアニスト】

パレリスキ/ホフマン/ラフマニ
フ(本人の演奏シーン収録されていません)
モイセイヴィチ/ホロヴィッツ/シフ
ラ/ハスルバイン/シユタイン/アラ
ンテ/コルトー/バックハウス/フイ
ツシャー/ギレリス/リヒテル/グ
ールド/ミケランジェリ/アラウ/グ
アーニー・フィツシャー

コチラもぜひ!!



映像がすべてを語る
伝説の
ヴァイオリニスト
たちの響き
ヤマハミュージックメディア
3990円
3月下旬発売

【本書(ブック)の内容】

ヴァイオリンの基礎知識/ヴァイオリン
の歴史/誕生からクレモナの名器ま
で/極上の名器ストラディヴァリとグ
アルネリ/音楽を創る要素/すべての奏
者の「音」が異なる(個性的)のはなぜ
?/材質、ニス、奏法、音、教則本など
の豆知識/自分だけの音を求めて
使用楽譜の違い/ヴァイオリンの魅力
と役割/ソロ、室内楽、オーケストラ/
現代の巨匠たち/他

【付録DVD「THE ART OF VIOLIN」 収録ヴァイオリニスト】

シゲティン/エルマン/ハイフェッツ/ミ
ルシテイン/フランチェスカッティ/イザ
イ/エネスコ(本人の演奏シーンは収
録されていません)/クライスラー/ヌ
ヴェー/ティボー/スターン/シェリング
/オistravフ/メニューイン

●DVD収録時間:113分