

LPO

レッスン プラス ワン

Jun, 2008

111

ホームページ “LPO” CLUB

URL: <http://www.musenet.co.jp/lpo>

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 楽譜専門部 (株)松沢書店内 TEL：03-5970-5917



全音楽譜出版社

全音ピアノライブラリー ガーシュウィン

「3つのプレリユード」

「ラプソディ・イン・ブルー」

(廻由美子校訂、千葉文夫解説/各840円、945円 好評発売中)

廻由美子

キラキラと輝く50年代のハリウッドのミュージカル映画、それは子供時代の私にとって本当に夢の世界でした。歌も踊りも衣装も装置も目の覚めるように素晴らしく、これ以上にお洒落で楽しい世界があるとは考えられないうらいたったのです。そんな中で知らず知らず耳にしていたのがジョージ・ガーシュウィンの音楽でした。

華やかなセットと素敵な衣装、それらにガーシュウィンの音楽はびったりと合っていて、初めて耳にする曲でも前から知っているような気分になり、一緒に口笛でも吹きたくなかったです。しかし大人になってガーシュウィンの楽譜と向かい合ったとき、それがただ楽しいだけのものではないことに気付かされました。ガーシュウィンの音楽は、思っていたよりもずっと力強く、立体的で、そして陰影に満ちたものだったのです。

リストからくるヴィルトゥオーゾの系譜、スコット・ジョプリンなどのラグ・タイムからくるジャズの系譜、通奏低音とプロック・コードで音楽を運ぶバロックの系譜、それら様々な要素が一体となり、誰にも真似のできない音楽を書いたガーシュウィンは、ただ「ジャズ風の曲」というだけでなく、もっと深いところで理解され演奏されるべき作曲家ではないでしょうか。

この校訂のために楽譜を読みなおしてみたら、また新たに様々な音が聴こえてきました。オーケストラのサウンドはもちろんのこと、ゴスペルやブルース、ワーク・ソングの歌声、手拍子や足拍子、洗濯板を叩いたりこすったりする音、酒瓶を打ち鳴らす音、それだけではありません、車のクラクションを鳴らす音や物売りの声、笑い声や呻き声までが聴こえてくるのです。それらを聴きながら元気になったり興奮したり、物憂い気分になったり心の底から感動したりし、その心の波に乗りながら演奏解説を書いていくのは「弾く」とはまたひとつ違った貴重な音楽体験でした。

楽譜からくる力強いビート感、リズム感ほまさに圧倒的で、文章を書いてるのに体が曲のビートに乗って勝手に動いてしまい、指がPCのキーボードの上で踊ってしまうこともしばしばだった

のです。傍から見たらさぞやおかしな光景だったことでしょう。フレーズや段落でくぎりながら「ここはこういうイメージで」「ここはこんなサウンドではないでしょうか」「この音こそが大切」などと演奏解説を書いていったので、まるで楽譜を手にとつてくださる方々ともうすでに熱い音楽談義をしたような気持ちになつていきます。

「3つのプレリユード」は、活動的な楽しさに満ちた1番、メランコリーなブルースの2番、そしてパワフルなスピード感あふれる3番と、とても魅力的でスパイシーな短い曲集で、いろいろなシーンで弾くことができますし、1曲だけ弾いても素敵です。「ラプソディ・イン・ブルー」はジャズのイデオロムとクラシックが一体となった傑作ですので、楽譜をながめているだけでも感動してしまいます。

ペダリングやフレージングに関しては、「3つのプレリユード」ではなるべくオリジナルを生かして付け加える部分は最小限にとどめるようにし、「ラプソディ・イン・ブルー」では、オーケストラ・スコアを参考にし、弦楽器や管楽器の響きを出すためにペダルを工夫してみました。

この楽譜を通して皆様とガーシュウィンの魅力を共有していくことができるように願っています。



●廻由美子(めぐり・ゆみこ)
桐朋学園大学音楽学部ピアノ科を卒業後、渡米。インディアナ大学音楽学部でジョルジュ・シエベック、ステイヴン・コヴァセヴィッチ各氏に学び、最高位を得て卒業。デビューは「CDジャーナル」誌で「ベストCD」に選出、その後リリースしたCDの多くが「レコード芸術」誌上で「特選盤」に選ばれるなど、高い評価を受けるピアニスト。
現在、桐朋学園大学音楽学部准教授。

発表会2008

おすすめ楽譜

新刊、定番の中から、イチ押し楽譜をご紹介します!!

選曲のマンネリ打破におすすめ!!
年度版&プレミアム曲集

◆37人の作曲家による
ピアノ小品集

メッセージ2007 ①・②

(日本作曲家協議会編/カワイ各1785円)



毎年開催されている日本作曲家協議会主催のコンサート「こどもたちへ」に準拠したピアノ曲集。各巻ともソロ作品と連弾作品が収録されており、レベルは初級の終わりと中級レベルながら、現代作曲家ならではのユニークなリズム、音づかいがとも魅力的。大人の生徒さんにもぜひ弾いていただきたいシリーズです。

◆ジョージ・ウィンストンピアノソナタ (HAL LEONARD刊/シンコー輸入) 2940円

繊細な表現力と深い叙情性で、聴く人を

レッスン室にぜひ揃えておきたい 発表会用定番曲集



先生が選んだ **ピアノ発表会名曲集①~④**
(ヤマハ 各1155~1680円)
現在もっとも人気のある発表会用曲集。選曲にあたり先生方にアンケートを実施し、ロマン派や近代の作品が多く含まれている。レベルごとの分冊なので、普段のレッスン併用曲集としてもおすすめ。



こどものための発表会曲集
WAKU WAKU ピアノ発表会①~⑥
(ヤマハ 各735円)
入門~初級者向け。すべての曲が両手とも音記号で書かれており、へ音記号が苦手な生徒さんやバイエル前半の生徒さんにおすすめ。全曲伴奏つき。



発表会ピアノ小品集 **あ・ら・かると1**
(カワイ 1680円)
世界各国の近現代の作曲家作品から、まだまだ知られていない秀作をまとめました。また、よりやさしいレベルの曲集として、「ぶち あ・ら・かると」(同 1680円)があります。



大村典子**ピアノピース・セレクション**
植村直江A~C/さまざまな感情A~C/お祭り囃子A~C
メルヘンとファンタジーA~C/暮らしと遊びA~C/世界のお国めぐりA~C (音友 各1050~1680円)
バロックから現代までの作品を、テーマ/グレード別に編纂。収録曲の多彩さと、テーマ別の編纂が支持されています。



こどものための **発表会ピアノ全集①~⑩**
(トレミ 各735~945円)
バイエル入門程度からソナチネ後半程度までを10段階にグレード分けし、「弾きばえ」のする曲にこだわって選曲したシリーズ。全10冊が1万円以下で揃うコストパフォーマンスも◎。



ピティナ・ピアノステップ曲集①~⑯
(全音 各840~1050円)
「ピティナ・ピアノステップ」のグレードに対応。それぞれの時代の良質な作品がバランスよく収録されています。



こどものための **ピアノ発表会曲集
ちいさな手のピアニスト①~⑥**
(ヤマハ 各840円~1050円)
導入からブルクミュラー程度までの作品を、レベル別に6分冊に収録。ピアノ口、連弾、6手連弾とバラエティ豊かな内容となっています。



魅了する
ピアノソ
ト、ジョ
ージ・ウ
ィンスト
ン本人監
修のベス
ト曲集。

代表曲の「あこがれ/愛」や、スノーマンのテーマとしても知られる「Walking on Snow」、 「ハッヘルベルのカノン」など、全20曲を収録。これまで楽譜の入手が困難だった作品ばかりなので、発表会の新ナンバーとしてぜひ活用ください♪



◆やさしくかける
どのおきの楽譜
世界のうた
(ハフエティなアレンジがおもしろい!)
(大宝 博、長島寛行 編曲/ヤマハ 1680円)

のスタイルもクラシック・ポップス・ジャズのほか、民俗音楽・現代音楽にまで広がる変化や転調、二つの曲のコーポレーション、コンチエルト形式、ジャズ特有のリズムなど、初中級レベルながら、盛りだくさんの内容となっています。「日本のうた」(同 1680円) もあり。

よく知られていく曲をさまざまなスタイルによる変奏曲にアレンジ

変奏曲集

さまざまなバリエーションで華やかに♪

一方、ケラー、クレメンティ、モーツァルト、ハイドゥン、ベートーヴェン、シューマンなど、作曲家作品としての変奏曲をまとめたのが「ヤマハピティナ・ピティナ変奏曲アルバム①・②」(神野 明 校訂/ヤマハ 各1260円)。①巻はバイエル後半からソナチネ前半程度、②巻はソナチネ後半程度となっています。こちらでもぜひ

プログラムのアクセントポイントです ピアノ10名の曲集

◆ダンス・スタイル
キラサリン・ロリン
ダンススタイルピアノ曲集
(安田裕子 訳・解説/全音 1260円)

音楽の中にあるさまざまな「ダンス・ビート」を初期から体験し、ピアノで表現できるよう編まれた曲集。タンゴ、マズルカ、ジーク、タランテラ、ロックンロールなど多彩なスタイルが盛り込まれています。



また、それらの曲が持つダンス・ビートを理解しやすくするために各曲に「パーカッション・パート」が添えられているので、クラブス（拍子木）やカステネット、マラカス、タンバリン、ドラムなどと組み合わせることで、アンサンブルとしても演奏可能。さらに踊りも加えると本格的なステージ・プログラムに！

◆**発売中** ほつきよくがとけちやう！

◆**発売中** サンタからのSOS CD付

（田村智子 作詞作曲／ヤマハ 2100円）



地球温暖化をテーマに、アメリカの小学生が作った絵本「ほつきよく

がとけちやう！」（イーサン・キム・マツダ&マイケルマツダ 作／ポプラ社 1260円）のストーリーに、田村智子先生がステキな曲を作られました。各曲は4手・6手の連弾とソロで構成され、絵本と組み合わせることで、音楽劇としても上演可能。音源としても使えるCD（お話しつき演奏、お話し演奏、作曲家からのメッセージなど）もついています。

環境破壊が深刻な現代、みんなで一緒に考え、きつかけとして取り上げてみてはいかがでしょうか？

やっぱり発表会には欠かせない！
連弾曲集

◆**ピアノであそぶ連弾曲集**

◆**くるくるシューベルト**

（伊藤康英 作曲／音友 1470円）



今年、シューベルト没後180年。そのシューベルトの作品をさまざまな

レベル、スタイルの連弾で楽しめるのが本書。1本指から参加できる曲や大勢で弾ける曲、弾きばえ満点のコンサートピースまで、バラエティ豊かにお届けします。

◆**おとなの二人であこがれの**

◆**ピアノist発表会連弾曲集**

（大江由貴子・今村美咲 共編／ヤマハ 16800円）



一人では弾けないあこがれの曲を二人で力を合わせて楽しむ連弾曲集。

バイエル前半程度から、ソナチネ程度までこの一冊でさまざまな組み合わせによる連弾が可能です。（取材・文 LPO編集室）

LPOの
今月は
コレに注目!!
第48回

高らかな笑い声で
教室の人気者となること
間違いない!!

BACHッハ人形
ーパッハッハ人形ー



発売元：
レオノール
www.leonore.co.jp

今回LPOが注目したのは、作曲家のぬいぐるみ人形。これまで作曲家をかたどったものといえば、彼らの偉業そのままに格調高い肖像画や胸像など、思わずお辞儀やお祈りをしたくなるような威厳あるものがほとんどでした。

しかし、今回ご紹介するBACHッハ人形は、そういった肖像画や胸像からは決して想像できない笑顔のバッハ。しかも、おなかのト音記号部分を押しすと、約8秒間大笑いするというユニークさなのです！

教室のマスケットとしてはもちろん、プレゼントとしても大活躍すること間違いなし！のBACHッハ人形、今年の大注目アイテムですよ〜！

《こちらもぜひ！ モーツァルトペア》

一方こちらは、モーツァルトの衣装をまとい、モーツァルト時代の「カツラ」もかぶったクマのぬいぐるみ。もともとオーストリアのお土産品として人気のあるクマちゃんです。こちらもぜひ！

BACHッハ人形 2,950円



おなかを押すと
約8秒間
大笑いします

- サイズ：横 17.5×縦 25×厚み 12.5cm
- 重量：190g
- 材質：ポリエステル（生地）
髪は羊のようなモコモコカール、顔の表情は刺繍仕上げ
※ボタン電池3個付

大きなモーツァルトペア 2,730円



後姿に自信アリのモーツァルトペア。
衣装もステキですよ☆

- サイズ：縦 16×横 8cm
- 材質：アクリル・綿
- ※オーストリアより輸入

6月の新刊&おすすめ本

おすすめの音楽書

recommend!!



● **音楽で脳はここまで再生する** 脳の可塑性と認知音楽療法
J-POPで脳が蘇った?!
ドキュメントと検証で解き明かす“音楽の力”。

人間の脳に、音楽はどのように作用し、何をもたらすのか。本書では、脳リハビリテーションの現場で実践されている“認知音楽療法”の試みをドキュメントとして綴るとともに、脳機能のしくみや音楽が脳に作用することによる回復プロセスをわかりやすく解説。
 (奥村 歩 著/人間と歴史社 2310円 好評発売中)

● **七田 眞 監修 音脳法 CD付**
 右脳訓練で知られる七田氏による、「音を使った“脳カトレーニング”」のメソッドを、実践セミナー形式で紹介。
 (山岡尚樹 著/シンコー 1800円 6/下)
 ● **月刊Piano 7月号増刊** **パーティーで弾くクラブ&バラード**
 ブライダルシーンやホームパーティーなどで弾くおすすめの楽譜、記事が満載。
 【曲目】PRIDE/赤いスイートピー/未来予想図II/そばにいるね/三日月(連弾)/美女と野獣(連弾)ほか。(ヤマハ 1050円 6/中)

* 教本・曲集 *

● **ピアノでおそぶ連弾曲集 ぐるぐるハノン**
 「ハノン」を2人以上の楽しいアンサンブルに編曲。第1章「そのままハノン」は2人の連弾に編曲。第2章「ぐるぐるハノン」は第1番を大勢で演奏。第3章「ふたりでハノン」は発表会でも演奏できる内容。(伊藤康英 編/音友 1470円 6/下)

● **にじいろワーク・ブック③(おんぶクイズつき)**
 小さい子が音を楽しく覚えるためのワーク。③巻では新しくト音記号の「ソ」とヘ音記号の「ファ」、四分音符と二分音符に加えて八分音符のリズムを学びます。
 (遠藤啓子 著/サーベル 998円 6/下)

● **ドレミクラヴィアアルバム ピアノ独奏パロック名曲集①**
 アルビノーニ、バッハ、ヘンデルなど、パロック時代の名曲をツェルニー40~50番程度を目安にピアノ独奏にアレンジ。
 (和田利彦 編著/ドレミ 各1260円 6/下)

● **やさしいソナチネ・アルバム②**
 従来親しまれているソナチネの中から特に子供の学習にとって必要と思われる曲を各巻10曲ずつ抜粋。難易度順に配置し、ソナタへの懸け橋としました。
 (森本琢郎・池田恭子 共編/ドレミ 1050円 6/中)

● **ピナスタイル クラシック名曲連弾25選**
ひとりで楽しめる! カラオケCD付き
 ピアノ曲、オペラ、交響曲から25曲を連弾にアレンジ。模範演奏CDと“ひとり連弾”も楽しめるカラオケ演奏CD(セコボパート収録)つき。(リットー 2100円 6/下)

● **ピアノのための 後期ロマン派名曲集(上)**
様式とテクニックが同時に学べる
 四期別名曲集シリーズに「後期ロマン派」が登場。ワーグナー、アルベニス、グラスフ、バラキレフ、ファリャ、モシュコフスキー、ブローニホカ、魅力的な作品が満載です。
 (中村菊子・木幡律子 編/全音 1995円 6/中)

● **ピアノソロ 誰でも知ってる! 超定番! クラシックの名曲あつまりました【保存版】**
 名曲・定番曲を50曲、弾きやすいアレンジでお届け! (シンコー 1365円 6/中)

● **すぐ弾ける はじめての ひさしぶりの 大人のピアノ~ニューミュージック編~(仮)**
 大きく見やすい譜面と音名ふりがな付き。少しなつかしい思い出の歌を、やさしいピアノソロで。(kmp 1680円 6/中)

● **ピアノが飛躍的に上達する60の方法**
 ポップス編20、ジャズ編20、クラシック編20の実用的なフレーズを通してさまざまなテクニックを身につけていくテキスト。模範演奏CDつき。
 (鈴木滋人 著/シンコー 1680円 6/上)

● **たのしいジャズピアノ**
 既刊「はじめてのジャズピアノ」や「やさしいジャズピアノ」(ともにカワイ刊)の次に取り組みたいテキスト。音符を書き込まずにアドリブ演奏が出来ることを目指し、アドリブ演奏にはコードネームとヒントになるスケールの音符のみが書かれています。
 (カワイ音楽教育部 編/カワイ 1890円 発売中)

* ヒット曲&TVテーマ曲 *

● **(オリジナル・エディション) 久石 譲**
ピアノ・ストーリーズ・ベスト '88-'08
 4月に発売された同タイトルCD(ユニバーサル)に完全タイアップし、久石氏本人が監修したオリジナル・エディション。(全音 1575円 6/中)

● **ピアノソロ やさしくひける こどもヒット**
「クイントット」「羞恥心」「たまごっち」
 TV、CM、アニメなどから子どもに人気の曲を集めました。(ヤマハ 1680円 6/下)

● **ピアノソロ やさしくひける スタジオジブリ作品集**
「風の谷のナウシカ」~「崖の上のポニョ」【改訂版】
 ● **ピアノソロ 中上級 スタジオジブリ作品集**
 とともに「風の谷のナウシカ」から今夏公開予定の「崖の上のポニョ」までを収録。
 (ヤマハ 各1890円、3045円 6/下)

● **ピアノソロ ドラマ&映画のうた~Miles Away**
「CHANGE!」「ごっせん」「ROOKIES」「ラスト・フレンズ」など、大人気ドラマや映画の主題歌が満載! (シンコー 1365円 6/下)

● **ピアノで奏でる NHKテーマ曲**
ベストセレクション「篤姫」「瞳」ほか
 大河ドラマや連続テレビ小説など、新旧の人気の作品をセレクトし、中級程度にアレンジ。(ヤマハ 1785円 発売中)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。
 ※価格はすべて税込金額での表示となっております。