

LPO

レッスン プラス ワン

Aug, 2008

113

ホームページ “LPO” CLUB

URL: <http://www.musenet.co.jp/lpo>

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 楽譜専門部 ㈱松沢書店内 TEL：03-5970-5917



リットーミュージック

「ピアノスタイル」

あきない! ハノンリズムシリーズ

宮前幸弘

ジャズ、ポップスを弾くための☆ピアノトレーニング集

(宮前幸弘 著) 各1313〜1575円 ※「左手強化編」は8月下旬発売予定)

ピアノの演奏技術を高める上で、シンプルな運指、指の動きの早さ、正確さ、各指の分離など、基礎的な能力を向上させたいという欲求は誰にもあります。そうした欲求を満たすために、「ハノン」という教則本が広く使われてきました。しかし「ハノン」を使って練習したことのある方ならご承知の通り、あまりに味気なく単調な内容のため、続けるにはかなりの根気が必要です。そこで、「楽しくトレトレーニング」をテーマに生まれたのが「あきない! ハノン」シリーズです。

一冊目の『あきない! ハノン』では、ジャズやポップスでよく使われるシンコーションを含んだ練習や、コード・ネームの理解を深めるためのアルペジオ練習を中心に展開。また、アドリブのためのスケール練習やフレージングなどを掲載しています。『あきない! ハノン②(CD付)』では、さらに複雑なシンコーションや、頻出コード進行である「ツー・ファイブ・ワン」に沿ったアルペジオなど、コードをより有機的に感じられるようになる練習を中心に展開。また、コード進行に対しての実践的な伴奏づけなども練習に折り込んでいます。

そして、このたび発売の『あきない! ハノン 左手強化編(CD付)』では、多くのピアニストが必要を感じている「自由で柔軟に動く左手」を手に入れるためのトレーニングを試みています。

本家『ハノン』など指の練習曲集では、両手ユニゾンが基本です。しかしユニゾンにすると、単体では弾けないようなスピードでも左手が右手につられて何となく弾けてしまう、という現象が起こります。これでは有意義な練習とは言えません。ですから右手にテンポ・キープをさせながら左手でフレーズを弾く、というパターンを多く作りました。フレーズ自体は簡単ですが、普段の右手・左手の役割を逆転させることによって「より柔軟な発想を得られる」自由な動きを創ることが狙いです。

また、モダン・ジャズで聴かれる変則的な「ストライド・バツキング」、ボサノバのギター・サウンド、フランク、R&Bなど

で聴かれるシンコーションを多用したメロディアスなベース・ラインなど、ジャンル別にさまざまなパターンを用意しました。また、『あきない! ハノン』シリーズに欠かせないテーマに、「ジャズ、ポップスのリズム感を身につける」ということがあります。長年クラシックのレッスンを受けてきて相当のテクニックを持つ人でも、ジャズなどを演奏すると、どうもノリが悪く感じたりするもの。その原因は、クラシックとジャズ、ポップスの「イン・テンポ」の感覚の相違であると思われます。一番良いのは、そのジャンルの音楽をよく聴くこと、バンドなど、シンサンプルを体感することですが、『あきない! ハノン』シリーズもまた、皆さんにとってより良いリズム感を身につけるための一助になればという願いを込め、『あきない! ハノン②』『あきない! ハノン 左手強化編』には、リズム確認、参考用として、模範演奏CDをつけました。

最後に知っておいて頂きたい大事なことがあります。本シリーズは続きものではなく、どの巻から練習しても全く問題ないということです。また、各巻においても、一番から順に続けて練習しなければいけないというルールはありません。それぞれの練習曲ごとにテーマがありますから、ご自分に必要なものをチョイスして有効活用して頂ければ幸いです。

●宮前幸弘(みやまえ・さちひろ)

1965年、群馬県生まれ。ジャズ・ピアニスト。ボサノバ、サンバ等をこよなく愛し、ブラジル音楽系のグルーヴには定評がある。ひよんなきつかけで、『はじめてのジャズ・ピアノ・トリオ』シリーズ(リットーミュージック刊)を書き、そこそこ好評を得る。その後、『あきない! ハノン』シリーズ(これもリットーミュージック刊)も当たり、気を良くして3冊目。仲間内では、「懲りないハノン野郎」と呼ばれる。現在、横浜JAM音楽院にてジャズ・ピアノのクラスを担当。後進の指導にもあたっている。

「宮前幸弘のジャズうさぎ日記」 <http://blogs.dion.ne.jp/punkoro/>



部・音階・アルペジオ・トリル・同音連打・3度・6度の練習」、第3部「オクターブ・トレモロ・跳躍の練習」で構成し、目的別にアプローチできるほか、手の骨格と構造の解説やタッチなどについても、科学的に解説されています。

リトル・ピシュナ

ハノンに代わる「エチュード」として人気！

☆リトル・ピシュナ

48の基礎練習曲集(60の指練習への導入)
(坂井玲子 編著/全音 1365円)



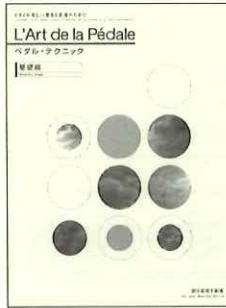
現在 大人の愛好家を中心に人気なのが本書。

「指の

独立と均等」「各指間の拡張」「親指の回転」「手の移動」などを目的とし、エチュードとしてのほどこよい長さで、全曲を半音ずつ上昇しながら全調を弾くことで、調性感も身につけられるとして、近年好調なセールスとなっています。ハノンがダメな生徒さんや、さらなる技術向上のために、ぜひお試しください。

マスターすれば確実に演奏がかわる！
ペダリング

ピアノの美しい響きと表現のために
☆ペダル・テクニック
基礎編 1260円/応用編 1785円
基礎編DVD 3990円
(堀江真理子 編著/ヤマハ)



豊富な資料と譜例でペダリングの極意を懇切丁寧に

解説したシリーズ。ピアノレッスンでもおなじみの作品を例題としているので、普段のレッスンに直結することができま。実際のペダリングを映像で見て確かめることができる「DVD ペダル・テクニック基礎編」(マルチアングル機能付)もぜひ。

☆マイカバル ペダルのための

20のプレリウド 作品38
(S.M. マイカバル 編著/村手静子 訳・校訂 プリズム 1470円)

一方こちらは、ロシアの音楽教育者、マイカバルによる、ペダル・テクニック習得のためのプレリウド集。20の美しい作品を通して、「なめらかなレガート」「よく響く透明なピアノシモ」「音楽的な躍動感」を表現するペダル・テクニックを実践的に学習していきます。

(取材・文 LPO編集部)

LPOの
今月は
コレに注目!!
第50回

カプースチンの
世界初出版曲を含む
最新楽譜集が登場!!
**カプースチン
ピアノアルバム
1,2**



発行: 株式会社プリズム
www.prhythm.co.jp/
各3045円、好評発売中!

カプースチン ピアノアルバム

(ニコライ・カプースチン 作曲・監修/
川上昌裕 校訂・解説 各3045円)

【ピアノアルバム 1】

- ♪ 『8つの演奏会用エチュード』Op. 40より
・第1番 プレリウド ・第8番 ファイナル
- ♪ 『10のバガテル』Op.59 より 第9番
- ♪ 3つの即興曲 Op.66
- ♪ ソナティナ Op.100
- ♪ ジンジャーブレッド・マン Op.111
- ♪ ジ・エンド・オブ・ザ・レインボー(虹の果て)Op.112
- ♪ ホイール・オブ・フォーチュン Op.113
- ♪ ノー・ストップ・サインズ Op.114
- ♪ ケニー・ド・ナムの「ブルー・ボッサ」による
バラフェーズ Op.123
- ♪ 序奏とロンド Op.128

【ピアノアルバム 2】

- ♪ ピアノソナタ第1番
「ソナタ・ファンタジア」Op.39
- ♪ 『24のプレリウド』Op.53 より
・第5番 ・第12番 ・第23番
- ♪ 3つの練習曲 Op.67
- ♪ ファンタジア Op.115
- ♪ スパイス・アイランド Op.117
- ♪ アリー・バロソの「ブラジルの水彩画」による
バラフェーズ Op.118

その作風を実際に耳で確認できるCDも
好評発売中。こちらませ!

【カプースチン ピアノ作品集①(NARD-5002)】
【カプースチン ピアノ作品集②(NARD-5003)】
【カプースチン ピアノ作品集③(NARD-5016)】

(演奏: 川上昌裕 各2940円)

【カプースチン・リターンズ! (NARD-5014)】
(演奏: ニコライ・カプースチン 2940円)

魅力的なジャズ・イデオロムと、クラシック音楽の普遍的な構成美とを見事に融合させ、多くのファンを魅了するカプースチンの音楽。2004年に初めて日本版の曲集が出版されて以来、演奏会や発表会などで、カプースチン作品の演奏がよく聴かれるようになりました。

今回ご紹介する「カプースチン ピアノアルバム1・2」は、そんな人々にとって待望の曲集。これまでリクエストの多かった「3つの即興曲 Op.66」をはじめ、楽譜の入手が困難だった人気曲、新曲満載の内容となっております！

校訂・解説は、「ピアニストであり、カプースチン公開講座でもおなじみの川上昌裕先生。カプースチン自身も監修を行

- ・ 魅力のなジャズ・イデオロムと、クラシック音楽の普遍的な構成美とを見事に融合させ、多くのファンを魅了するカプースチンの音楽。2004年に初めて日本版の曲集が出版されて以来、演奏会や発表会などで、カプースチン作品の演奏がよく聴かれるようになりました。
- ・ 今回ご紹介する「カプースチン ピアノアルバム1・2」は、そんな人々にとって待望の曲集。これまでリクエストの多かった「3つの即興曲 Op.66」をはじめ、楽譜の入手が困難だった人気曲、新曲満載の内容となっております！
- ・ 校訂・解説は、「ピアニストであり、カプースチン公開講座でもおなじみの川上昌裕先生。カプースチン自身も監修を行
- ・ 演奏頻度の高い曲を抜粋
- ・ 今まで楽譜の入手が困難だった人気曲を世界初出版
- ・ 円熟期の100番以降の新作を収録
- ・ カプースチンらしさ、作風の交差を読みとれる作品群
- ・ 《編集方針》
- ・ 作曲者の自筆譜を徹底検証
- ・ 作曲家自身による校閲
- ・ 作曲者による既出版楽譜の見直し
- ・ 2カ国語(日本語+英語)の解説と演奏のヒントを収録
- ・ 各曲解説は作曲家のコメントに基づくもの

8月の新刊&おすすめ本

おすすめの音楽書

recommend!!



●カラヤンとともに生きた日々 エリエッテ・フォン・カラヤン 回想記

最愛の妻が語る、ともに歩んだ30年。

1950年代後半、デオールのトップモデルとして活躍していたエリエッテ。彼女が25歳も年上のカラヤンとどのように出会い、恋に落ちたのか。また、カラヤンの音楽作りの知られざる秘話、ベルリン・フィルやウィーン国立歌劇場でまき起こる様々な事件、音楽家たちとのエピソード、そしてその腕の中で看取ったカラヤンの最期まで、ともに生きた歳月を初めて語った一冊。(エリエッテ・フォン・カラヤン 著 / 松田暁子 訳 アルファベータ 刊 2100円 好評発売中)

●^{はっぴようかい}_{劇あそび} **ねずみのよめいり/眠れる森の美女**
ねずみ親子の日本一のお嬢さん探し、魔法によって100年眠り続ける美しいオーロラ姫…… 楽しい民話を音楽劇に。(井出真生 構成・振付/トレミ 2100円 8/下)

●^{はっぴようかい}_{絵本から劇あそび} **おしゃべりなたまごやき**
ベストセラー絵本「おしゃべりなたまごやき」を、ゆかいで心温まるストーリーを楽しむ歌とセリフで、すてきな音楽劇に。(笠井ちひろ ほか 振付/トレミ 2100円 8/下)
※ともにコロムビアミュージックエンタテインメントより、同タイトルのCDが発売されています

* 教本・曲集 *

●わんぱくピアノ・ブック③ 《ソルフェージュつき》

子どもたちが楽しくピアノに取り組みやすいよう、「うたのページ」と「ソルフェージュ」を設け、譜読みとリズムのトレーニングを楽しく元気いっぱいに行なうシリーズ。③巻では、左右ともに音域を広げ、指番号や付点のリズム、タイなどを学びます。(遠藤容子 著/サーベル 1260円 8/下)

●音楽の基礎学習プリント 書いて覚える徹底!! 譜読(導入編)/単語練習

徹底した反復学習で音楽の基礎を身につけるシリーズ。「譜読(導入編)」は、既刊「譜読」の導入教材として、また「単語練習」は、さまざまな音楽用語の正確な書き取り、理解のためにご活用ください。(池田奈々子 編/トレミ 各840円 8/下)

●ピアノみらくるワーク

導入編⑤・⑥/基礎編⑤・⑥

音楽や音楽記号、楽譜の基本を、書きながら覚えていくワーク・ブック。以後続刊予定。(シンコー 各840円 8/上)

●ニールセン ピアノ曲集

デンマークを代表する作曲家、カール・ニールセン(1865-1931)のピアノ曲集。今回収録の「ユモレスク・バガテルOp.11(6組曲)」「5つの小品」は、いずれも初期作品であるが、発想の豊かさ、多様さといまもニールセンの力強い個性が感じられる。レベルは中級(ソナチネ程度)。(高梨智子 解説/カワイ 1260円 8/上)

●みんなのピアノワールド ソロ編

●**みんなのピアノワールド 先生と連弾編**
既刊「こどもピアノワールド」(全5巻、音友)を再編集&構成したシリーズ。クラシック、世界各地の民謡、ポップス、こどものうた、マザーグース、わらべうた、あそびうたなどに楽しいアレンジを施し、ソロ曲と連弾曲をそれぞれに分けて収録。(Take II Keys 編/音友 各1890円 8/下)

●びあのアリエコンサート⑥

シリーズ6巻中の上級編。「パリのアメリカ人」「アンネンボルカ」「剣の舞」「エンターテイナー」など、全24曲を収録。(山本英子 編著/共同 1260円 8/下)

●演奏力UP! のためのピアノ曲集

ブルクミュラーやソナチネ、ソナタ、憧れの名曲、連弾を多数収録し、演奏法などを具体的に解説し、応用力をつけられるよう編集。(秋山治子 編著/共同 1575円 8/下)

●ピアノ弾いてみたい ガーシュウィン・ベスト

「ラブソディ・イン・ブルー」「サマータイム」など、ガーシュウィンの有名曲6曲を、「やさしいソロ」「中上級ソロ」「連弾」の3つのアレンジでお届け! (ヤマハ 1680円 8/下)

●ピアノ 日本のおうた ベストヒット10

初級/中級/上級

「故郷」「浜辺の歌」「赤とんぼ」など、有名な日本の歌を10曲厳選し、それぞれレベルごとにアレンジ、分冊しました。(ヤマハ 各1050~1260円 8/下)

* ヒット曲&TVテーマ曲 *

●華麗なるピアニスト〜ステージを彩る豪華アレンジ〜
マイフェアリット・ディズニー 倉本裕基編曲
今年東京ディズニーリゾート 25周年! そのディズニーの名曲を、倉本裕基さんの豪華アレンジで。(ヤマハ 1995円 8/上)

●やさしいピアノ・ソロ

のだめカンタービレの世界(ヨーロッパ編)

今月にはコミックの21巻目、CDブックの第3弾も発売!! この曲集では、のだめと千秋が渡仏してからのお曲を中心に、やさしいアレンジでお届け。ステッカーもついています。(シンコー 1680円 8/中)

●バイエルで弾ける ピアノでアニメ2008~2009

人気のアニメソングを、テレビ同じサイズで収録した、毎年人気の曲集。「ワンピース」「銀魂」などに加え、「崖の上のポニョ」「ルパン三世のテーマ(連弾)」など、全28曲。(出版部 編/カワイ 1785円 8/上)

●月刊ピアノ9月号増刊(夏号)

美しい響きで楽しむ 極上のピアノ(CD付)

ボサノヴァ、サンバ、ハワイアン、クラシック…… 夏らしいピアノ曲を極上アレンジでお楽しみください。もちろん、この夏の話題曲も満載です! (ヤマハ 1260円 8/上)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。
※価格はすべて税込金額での表示となっております。