

LPO

レッスン プラス ワン

Dec, 2008

117

ホームページ “LPO” CLUB

URL: <http://www.musenet.co.jp/lpo>

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 楽譜専門部(株)松沢書店内 TEL：03-5970-5917



サーベル社

個人でもグループでも使える

ゴーゴー・リトミック 1

遠藤 蓉子

～小さい子のために(きりぬきシールつき)～
 (遠藤蓉子 著) / 全3巻 税込定価 998円 ※2、3巻は順次発売予定

「ゴーゴー・リトミック」は、ピアノの先生に使っていただくためのリトミックのテキストで、1、2才から使うことができる教材です。先生へのやり方の説明も、生徒のためのお楽しみみのページも、お母さんのための具体的な動作のイラストも、すべてが本文の中に書かれていますので、この一冊で安心してレッスンを進めることができますよう配慮されています。また、フラフープやボール、タイコやマラカスなど、リトミックで使うお道具を、新聞紙や紙コップなど身近な材料で作るのも大きな特徴です。

リトミックは、20世紀初頭にダルクローズによって考案された教育法ですが、現代においては小さい子のレッスンにリトミックを取り入れるのは一般的なことになってきました。私が提案するのは、特別な準備や勉強をしなくても、ピアノの先生なら誰でもできる簡単なリトミックということです。実際、ピアノに入る前の導入においてリトミックのレッスンを取り入れることは、その後のピアノの上達にとっても良い影響がありますので、ぜひピアノの先生方にリトミックをしていただきたいと考えています。

三年前に出版した「よいこのリトミック」でもその方針は同じでしたが、「よいこのリトミック」は、生徒が単独で、または先生と一緒にいうことを前提としており、3才頃から使えますが、4、5才程度が余裕をもって楽しんでいただける内容です。「ゴーゴー・リトミック」は「よいこのリトミック」の前に使うもので、お母さんと一緒に行い、先生と生徒とお母さんの三人で心を合わせてレッスンを作り上げる形をとります。

内容としては、八年前に出版した「1才からのピアノ・レッスン」の各章を発展させて具体的にテキストとしてまとめたものです。そして、今年二月に出版したその続編の「2才からのピアノ・レッスン」では、3才までに行うリズムと音感のトレーニングがいかに重要かを述べました。「ゴーゴー・リトミック」は、音楽を自然なものとして受け入れ、体の奥深くから沸き起こるリズムを正しい方向へ導き、音楽を感じる心を育てます。

構成は「リトミック」「べったんこあそび」「おうたあそび」



著書

遠藤蓉子(えんどう・ようこ)
 ピアノ教育研究家。1991年よりテキスト執筆活動を開始。1才から年配の方まで幅広く指導する傍ら、独自の発想によるユニークな教材を多数執筆。公開講座も全国各地で開催。

「1才からのピアノ・レッスン」「2才からのピアノ・レッスン」「青い空とピアノ、そしてコービーと私」その他、「よいこのピアノ」や「おんぶ・にこにこワーク」など多数ある。
<http://homepage3.nifty.com/yoppi>

「ことばのおけいこ」で1セットになっています。「リトミック」は、「1才からのピアノ・レッスン」の中の「きんぎょちやん体操」をわかりやすくしたもので、始めはマットの上に子どもを寝かせ、先生のピアノに合わせてお母さんが子どもの体を動かします。少しずつ、歩いたり走ったりしてお母さんと一緒に音楽に合わせて体を動かすことを楽しみます。「べったんこあそび」は、巻末の「きりぬきシール」を切り抜いてページの中の絵にはり、イメージをふくらませながら、創造性を養います。どの子どももシールが大好きで、「お顔遊び」や「大きな木」など、とても集中して取り組めます。「おうたあそび」では、お母さんと一緒に歌ったりダンスしたりするだけでなく、楽器を作ったりゲームをしたりして楽しく遊びます。「ことばのおけいこ」は、コミュニケーションをとりながら正しい発声を促すものです。私は、小さい子のテキストを作る時はいつでも「有意義な遊び」ということをテーマにしています。「ゴーゴー・リトミック」には、おもちゃ箱のようにたくさんのお楽しみが詰め込まれていますので、リトミックが初めてのお母さんにも、小さい子を苦手とされている先生方にも力強い味方になってくれることと思います。ぜひ心のこもった手作りレッスンに挑戦してください。

(本文・プロフィール掲載の出版物はすべてサーベル社刊)

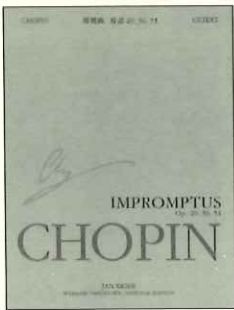
2008年、総決算。

早いもので、今年も残すところあと一ヶ月。

2008年は皆さまにとつてどのような年でしたか？

今年では、今年注目を集めた楽譜・音楽書を通じて2008年を振り返るとともに、2009年の注目情報をご紹介します！

シヨパン ナシヨナル・エディシヨン 日本語版が刊行開始!!



《シヨパンの考えに最大限忠実な原典版を出す》という理念のもと、ポーランドが国家事業として取り組んでいる「シヨパンナシヨナル・エディシヨン」。シヨパン研究者でありピアノリストでもあるヤン・エキエル教授を編集責任者として、現在もつても信用のおける楽譜とされるシリーズの日本語版が、今年から刊行開始

となりました。
翻訳を手がけられたのは、ポーランド在住のピアノリストであり、「ナシヨナル・エディシヨン」の全曲演奏でも知られる河合優子先生。巻末の詳細な解説をはじめ、実際の楽譜の中にあるさまざまな注釈をわかりやすい日本語で伝えてくださっています。日本語版としては、現在は「第3巻即興

曲」第16番 アンダンテ・スピリアートと華麗なる大ポロネーズ」(各1890円、1995円)の2冊のみの刊行ですが、来年からは「第2巻 練習曲(エチュード)」をはじめ、順次刊行予定とのこと。待ち遠しいですね！

特色ある《四期別》教材が 続々登場!

2008年は、いわゆる《四期別》の曲集が多く刊行された年でもありました。

中でも、ピアノリストの黄金時代といわれたロマン期の後半部分であるロマン後期については、「**練習曲(エチュード)のためのピアノのための**」後期ロマン派名曲集 上・下 (中村菊子・木幡律子編/全音、各1995円、2100円)と「**ピアノのための**」ロマン後期・近代・現代の名曲集 vol. 1, 2 (中村菊子 監修、大竹紀子DMA 校訂/ヤマハ、各2730円、2940円) が相次いで刊行されました。いずれも貴重で興味深い作品が満載の豪華な内容となっています。

また、「四期別の作品をピアノレッスンにどう活かすか」という観点から編まれた曲集としては、初級〜中級レベルの四期の作品を、時代別にそれぞれ一曲ずつを二つ

のグループとし、全11グループ、44曲を通じて、一連の流れやまとまりを感じることのできる「**ちいさなりサイトル・ピアノのための4期のレパートリーによる**」(江口文子編/ヤマハ、2100円)や、様々な時代の作品に対し、生きたフィンガリングやペダリングを学べる「**フィンガリングの魔法**」4期のピアノレパートリー集 1〜6 (海川千史 編著/ヤマハ、各1365〜1470円) が出



版され、今後新たな併用曲集のスタンダードとなることが期待されます。

『コーチング・ピアノレッスン』 の輪、ますます広がる!!

生徒の中に眠っているやる気や自発的目標を引き出す、コーチング・ピアノレッスン。シンブルでありながら論理的で即効性があり、何より生徒さんへの温かなまなざしにあふれたこの手法は、2005年に横浜で行なわれた初のセミナーを皮切りに瞬く間に全国へと広がり、多くのピアノの先生の共感を呼びました。



そして、そんな広がりの中から生まれたのが、書籍「**コーチング・ピアノレッスン**」

「**XY11 コーキング・ピアノ革命**」(青木理恵 著/ヤマハ、各1890円)と、「**DVD「DVDで観るピアノレッスン革命**」(生橋信博 著/ヤマハ、各2940円)。特にDVDは、コーチング・レッスンの実際が映像で詳細に再現された貴重なもの。こうしたツールとともに、今後コーチング・ピアノレッスンの輪はますます広がっていくと思われまます。

ピレシユのレッスンは、まさに スーパー・ピアノレッスン!!

名ピアノリストのレッスン風景を通して、その音楽づくりの秘密にアプローチするNHK教育テレビの人気番組「**スーパー・ピアノレッスン**」。これまで、フィリップ・アントルモン、ジャン・マルク・ルイサダ、ミシエル・ペロフら一流ピアノリストが講師をつとめてきましたが、ひととき大きな反響を呼んでいるのが、現在放送中の「**巨匠ピレシユのワークシヨップ**」(毎週土曜午後0時30分〜0時55分)。今回の番組制作にあたって、ピレシユが望んだのは、自分が一方的に教えるのではなく、生徒たちと一緒に研究し、学ぶという形式。ゆえに、ピアノリストやエリスト、音楽セラピストを補助教員として迎え、活発なコミュニケーションの中で曲が磨かれていくその様子は、まさにスーパーレッスンの名にふさわしいもの。放送は今年13日までなので、ぜひお見逃しなく。



では、生徒たちと一緒に研究し、学ぶという形式。ゆえに、ピアノリストやエリスト、音楽セラピストを補助教員として迎え、活発なコミュニケーションの中で曲が磨かれていくその様子は、まさにスーパーレッスンの名にふさわしいもの。放送は今年13日までなので、ぜひお見逃しなく。

今年もつとも話題となった曲といえは……!!

何といつても藤岡藤巻と大橋のぞみの「崖の上のポニョ」と、アンジエラ・アキの「手紙〜拝啓 十五の君へ〜」! 「崖

の上のポニョ」は大橋のぞみちゃんのみ愛らしい歌声と親しいメロディーが人々の心を虜にしましたし、



(C)2008 二馬力・GNDHDDT

部分から離れない人や、

いらずさんでしまし、一方、アンジエラ・アキさんが10代の時に実際に書いた「未来の自分への手紙」からインスパイアされて生まれた「手紙」は、その年代ならではの痛み、不安感をやさしく包みこむような歌詞、さわやかなメロディーが、世代を超えた感動を呼び、ヒットとなりました。

好評のDVDブック、さらなる多様化。

2008年の音楽書の動向を振り返ってみると、出版不況といわれて久しいなが、目立ったのがDVDブックの好セールス。きっかけとなったのは、小学館の「魅惑のオペラ」シリーズ。全書を完全収録した



クリティイの高いオペラ映像が手頃な価格で楽しめることから大好評を博し、全24巻のシリーズへと発展しました。その後、2枚のオペラDVDと解説本がセットとなった「オペラ名作鑑賞シリーズ(全10巻)」(世界文化社、各4800円 ※現在第7巻まで刊行)、ピアノリストの巨匠たちの実際の演奏シーン、肉声が収録された「偉大なピアニストたちの至宝」(ヤマハ、3990円)、さらには、つい

先日刊行開始となった「華麗なるバレエ(全10巻)」(小学館、各2940円 ※現在第1巻のみ刊行)が刊行、今後さらなるライブラリの充実が期待されます。

要チェック! 2009年がメモリアル・イヤヤーの作曲家。

特筆すべきは、ヘンデルの没後250年、ハイドンの没後200年、フェリックス・メンデルスゾーンの生誕200年。特にメンデルスゾーンについては、8月21日から9月19日にかけてライブツィヒで音楽祭が盛大に開催されるほか、日本でもさまざまなイベントが予定されています。

その他の作曲家では、アルベニス(没後100年)、ヴィラロボス(没後50年)、クララ・シューマン(生誕190年)、プーランク(生誕110年)、ベニ・グッドマン(生誕100年)、ビリー・ホリデイ(没後50年)などがメモリアル・イヤヤーです。それでは皆さま、よいお年を!

(取材・文 LPO編集室)

LPOの今月はコレに注目!! 第54回

従来にない画期的なテクニック本、待望の実践レポート1集! ドレミファソではじめる かんたん! すごい! さきどり! ピアノテクニックの本

【実践編】 レポート1集1 ~伴奏パターンを弾こう!~



永瀬まゆみ 著/ヤマハ 12月下旬発売予定!!

独創的なアイデアに富む指導法により、様々なコンクールで実績を上げてきた、永瀬まゆみ先生。その指導の秘密は、一冊のオリジナルテクニック本にあります。ドレミファソの鍵盤位置を覚えただその日から能率的・効果的な指導を重ね、最小限のテクニックで最大限の効果を生み出す練習法を記したテキストは、ピアノレッスン界に新しい旋風を巻き起こしました。

そのテキストで身につけたテクニックを、実際の曲の中でどのように応用していくのか、より具体的に知りたい、という先生方のご要望にお応えし、登場したのが本書です。「簡単なことをより高度なものへ応用 発展させる」という基本

ラインはそのままで、「基本と応用」実践の二部構成で学習を進めていきます。特に「基本と応用」は、小さな子ども達にも馴染みの曲で、右手はメロディー、左手は様々な伴奏形に対応できるよう、1曲で、和音伴奏から基本の様々な伴奏形へと発展させ、さらにト長・ハ長への移調奏まで経験しますから、簡単なことからかなり高度なことまで出来るようになります。また、コメント付きの連弾を中心とした応用曲で、表現力の向上にも繋がります。

「実践」の譜面にも手首や腕の動きを示す矢印が入るなど、指導の秘密がフルに詰まった1冊です。店頭でぜひお手にとってご覧ください!

【本書の目次】

伴奏パターン 4拍子、3拍子
伴奏パターン(ウォーミング・アップ)
カデンツ ハ長調、ト長調、ハ長調

基本と応用

練習の順番とポイント、応用・発展
ちようちよ 基本/伴奏パターン/応用
かっこう 基本/伴奏パターン/応用
こいぬのマーチ 基本/伴奏パターン/応用
きらきら星 基本/伴奏パターン/応用
さようなら 基本
メリーさんのひつじ 基本
ぶんぶんぶん 基本
おすんでひらいて 基本
メドレー・ステキな1日
(かっこう〜ちようちよ〜こいぬのマーチ〜きらきら星)

実践

かわいのおともだち 作曲:F.X.シュワテル
たのしいワルツ 作曲:C.ツエルニ
春の声 作曲:ハリアウト
かわいおねこ 作曲:T.エステン
おやつ時間 作曲:バイエル
春 作曲:L.エル
まほうのふえ 作曲:W.A.まほうのふえ
ペニスのしゃにくさい 作曲:P.A.ジュナン
チクタク時計 作曲:C.ツエルニ

2009年2月上旬、テキストの内容を映像で確認できるDVDが発売予定!!

DVD版

「ドレミファソではじめる かんたん! すごい! さきどり! ピアノテクニックの本(仮)」 税込予価 2940円

12月の新刊&おすすめ本

おすすめの音楽書

recommend!!



●学研音楽まんがシリーズ (全4巻)

- ①伝記 世界の大作作曲家 -15人の偉人伝- CD付 1680円
- ②モーツァルト ③ベートーベン ④シューベルト 各945円

『学研まんが伝記シリーズ』が、
装いも新たに復刻!!

“こどものバイブル”として広く読まれてきた『学研まんが伝記シリーズ』がこの度復刻されます。作曲家の少年時代、名曲の誕生秘話をはじめ、略年表や資料写真なども豊富に収録。特にバッハからバルトークまで15人の作曲家を取り上げ、CD(1曲あたり2分程度の抜粋となります)も付属の①巻がおすすめ! (ひのまどか 監修/学研 12月中旬発売予定)

●音楽家の身体メンテナンスBook

スポーツ医学を応用した、音楽家のための身体作りとメンテナンス・ガイド。豊富なイラスト、図・表、FAQコラム、クイズなどで、楽しくわかりやすく解説します。
(春秋社 2940円 12/下)

●理香りんのおじゃまします! ~ピアニスト万華鏡

月刊『シヨパン』に2年にわたって連載されたエッセイの単行本化。連載内容のほかにも新たな書き下ろしや、編集者からの50の問いに答えたく問答などを収録。
(宮谷理香 著/シヨパン 1470円 12/上)

* 教本・曲集 *

●ピアノみらくるワーク 応用編 上・下

応用編では、クラシックだけでなくポップピアノを学ぶ人にも対応できる実践的な内容(音階の種類、調号について、コードの基本など)をトレーニング形式で学んでいきます。

(片岡明子 著/シンコー 各840円 12/上)

●ピアノみらくるレパートリー A~C

「ピアノみらくるワーク」で学んだ知識を、実際の曲で弾いてみることで効果的に身につける曲集。全巻よく知られた童謡、クラシック、アニソンをレベル別に分冊。(シンコー 各945円 1/上)

●花のハーモニーカードブック

「花」ちようちよ「蜂」の3つのキャラクターで、主要3和音の特徴や性質を小さな生徒でも楽しく効果的に学ぶことのできる、ハーモニー聴音のためのカードブック。好評既刊のリニューアル。

(江口寿子 著/共同 1050円 12/中)

●フィンガリングとペダリングのために

4期のピアノレパートリー集

④(ソナチネ前半程度)

⑤(ソナチネ後半程度)

“生きた”フィンガリング、ペダリングを学ぶためのレパートリー集。各巻レベルごとに編纂された4期のレパートリーに対し、2-3通りのフィンガリングを示しています。(海川千史 編著/ヤマハ

各1365、1470円 12/下)

●コルター版 ショパン:ノクターン 第1集

コルター版待望の「ノクターン集」がついに発売。最も人気のある「作品9」をはじめ、「作品15、27、32」を収録。(A.コルター 監修、八田 惇 翻訳・校閲/全音 2625円 12/中)

●プリズム・ピアノ・スコアズ ゴドフスキー

ジャワ組曲 フォノラマ~ピアノのための音紀行
ポーランドの生んだピアノの名手・ゴドフスキーがインドネシアのガムランに触発されて作曲した「ジャワ組曲」がついに国内版として登場。

(西村英士 解説/プリズム 2520円 12/下)

●プリズム・ピアノ・スコアズ シューマン

子供の情景/森の情景/音楽帳
有名な小品集を一冊にまとめて刊行。
(大野真紀 解説/プリズム 1995円 12/下)

●中高音のためのピアノ入門《指の体操③》

中高音の方を対象に、主に指を動かすことをテーマとして作られたテキスト。③巻では、さらに指をなめらかに動かすための基礎訓練を行なうべく、手の移動と八分音符、付点四分音符、三連符のリズムを学びます。
(遠藤啓子 著/サーベル 1260円 12/中)

●ポピュラーピアノ奏法③ ~伴奏パターン~

'83年に刊行された「やさしいポピュラーピアノ①、②」を合本し再編集。10度の基本パターン、転回パターンのわかりやすい譜例と、実習曲として「思い出のグリーングラス」「ガラスの部屋」などのアレンジ譜を収録。
(稲森康利 著/中央アート 2100円 12/中)

* ヒット曲&TVテーマ曲 *

●ピアノ J-POPベストヒットセレクション2008

2008年にヒットした曲を、しっかりとアレンジでお届け。歌詞、コードネーム付き。
【曲目】Beautiful days(嵐)/時の足音(コブクロ)/最愛(KOH+)/他。(全音 1575円 12/中)

●ピアノ フィギュアスケート~銀盤のメロディー

今年もシーズン到来! 新プログラム曲を中心にお届けします。(シンコー 1680円 12/中)

●ピアノ/ロ&弾き語り 卒業・旅立ちの曲にこだわりました。

「手紙」3月9日ほか、新旧の名曲を全25曲収録予定。(シンコー 1890円 12/上)

●ピアノ中級用アレンジ曲集

《オリジナルキー&サイズ》

「シネマ&ドラマテーマソング」

「スタジオジブリ作品集」「ディズニー名曲集」

「ラブ&バラード vol.1, vol.2」

「J-POPセレクション~SAY YES~(弾き語り)

「ラブ&バラード(弾き語り)」

《オリジナルキー》

「シネマ」「ミュージカル」「リラクシング・

ミュージック」「アニバーサリー」

「オリジナルの調、長さで弾きたい」そんなリクエストにお応えする曲集がシリーズで登場! (ヤマハ 各1785~1890円 12/中)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。

※価格はすべて税込金額での表示となっております。