

LPO

レッスン プラス ワン

Mar, 2009

120

ホームページ “LPO” CLUB

URL: <http://www.musenet.co.jp/lpo>

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 楽譜専門部 ㈱松沢書店内 TEL：03-5970-5917



音楽之友社

ピアノ連弾名曲選

古典派からロマン派/民族舞曲/フランスの小品

音楽之友社

(音楽之友社編 税込定価 各1890〜2310円)

世は連弾ブーム

日本ではここ数年で、「連弾」の文字を、音楽界だけでなく、いろんなところで見かけるようになりました。『のだめカンタービレ』では物語の重要なポイントで連弾の場面(この場合は二台ピアノでした)が描かれたり、楽しそうに連弾をするデュオがテレビに映し出されたりと、連弾というスタイルが、より一般的に知られるようになり、演奏される場が増えていきます。

十八世紀後半から十九世紀のヨーロッパでは、連弾が大ブームでした。ピアノの生産台数が飛躍的に増えたことから、一般家庭への普及が始まり、街中には連弾楽譜があふれ、家庭音楽として誰もが連弾を楽しんでいた時代でした。

この昔のヨーロッパと同じような現象が、いま日本でも起きていて、連弾がブームとなっています。

連弾のススメ

弊社では、ピアノ好きがときどき集まってピアノを弾いて遊んでいます。毎回何かしらの連弾作品も演奏します。どんな作品も楽しく演奏していますが、特に連弾後は「楽しかった!」という気持ちをより強く感じるようで、思わず言葉となって口からこぼれたことは、一度や二度ではありません。

連弾の魅力は、何と言っても「理屈抜きに楽しい」という一言に尽きます。理屈がないので、説明しようがありません。これももう、実際に連弾をして、この『理屈抜きに』という言葉を実感していただくしかありません。それが一番の説明となるのではないのでしょうか。

『ピアノ連弾名曲選』シリーズは、思う存分連弾を楽しむことができる曲集です。すべて作曲家自身が四手連弾用に作曲したオリジナルの作品で、それらを時代順に並べて収録しました。このように並べてみると、時代ごとにどのような作風が好まれていたのかがよく分かります。教育用に作曲された作品もあれば、作曲家が友人たちと楽しむために作曲された作品もあり、さまざまな

背景を持つ、とても魅力的な作品ばかりです。

各巻からほんのちよつとだけご紹介しましょう。

魅力全開の行進曲『ベートーヴェン(古典派からロマン派)』

ベートーヴェンの《3つの行進曲》は、どれも明るくて勇ましい、ところどころ交響曲さながらの響きも聴こえてくる行進曲です。若書きではありますが、ベートーヴェンは若くてもベートーヴェンだったと納得できる、すばらしくカッコイイ作品です。編集担当者のイチオシ。

意外な一面のかわいいワルツ『ブラームス(民族舞曲)』

ブラームスの連弾作品といえば、昔も今も大人気のハンガリー舞曲集に注目が集まりがちです。しかし、作風からは少し意外な感じですが、胸がきゅんとするような、とてもかわいいワルツも書いています! 数あるなかのほんの五曲ですが、どうしても紹介したくて収録しました。

おとぎの国へようこそ『ラヴェル(フランスの小品)』

あつという間におとぎの国へと誘ってくれる《マ・メール・ロワ》は、冒頭に物語からの引用文が掲げられている曲が三曲あります。作品へより深くアプローチできるようにと、日本語訳を載せました。曲と物語のリンクにより、ますます幻想的な雰囲気にはまること、間違いなし! です。

連弾は楽しい!

世界で最初の連弾作品は、十七世紀のイギリス人作曲家によって作られたと言われています。それから今日に至るまでの実に約四〇〇年という長い年月の間、連弾はさまざまな形で作曲、演奏され続けてきました。

みなさんも師弟同士、友人同士、恋人同士で連弾をしてみたいかがでしょうか。きっと連弾の楽しさをお分かりいただけると思います。

私たちもちろん、刊行記念(?)に先述のピアノ好きたちに集合をかけ、三冊を片っ端から弾いて楽しむつもりです。

まもなく新学期、生徒さんに最適の一冊をさがそう！

年齢別

おすすめ導入テキスト

いよいよ新学期も目前となりました。毎年恒例の導入テキスト特集。今年は「年齢」を切り口として、おすすめのテキストをご紹介します。とびきり幼い生徒さんの入会があったとき、兄弟での入会があったときなど、ぜひご参考になさってください！

近年注目を集める乳児レッスンとは？

1〜2才

近年、大手音楽教室でも1才児のコースができるなど、乳幼児レッスンへの取り組みは今後ますます重要になってくることが予想されます。そんな乳幼児レッスンのパイプともいえるのがこちらの2冊

◎1才からのピアノ・レッスン

◎2才からのピアノ・レッスン
(遠藤琴子 著/サーベル 各1890円)

2才からのピアノ・レッスン

小さい子のレッスンの達人になれる一冊です

1才からのピアノ・レッスン

2才前の子供に最適な教材

1才児をはじめ、乳幼児のレッスンを数多く手がけてきた著者が、そのノウハウをまことめた実践書。試行錯誤を重ねながらも、その時々でできることを見つけ、将来のピアノ導入につながるような編み出したレッスン方法は、とても自然で楽しく、「取り組ん

でみたい」と感じさせるものばかり。「1才」では、最初の二年間の具体的なレッスンカリキュラムが、そして「2才」では、「体験レッスンプログラム」や「6才対応」がそれぞれ巻末に収録されています。

2〜3才

ピアノを弾く前の下地づくり期

心身ともに大きく成長する時期ですが、まだピアノを弾くには早いため、その前段階の音楽の基礎づくりを目的としたテキストが多く出版されています。

◎よくわかる 幼児のワーク・ブック

(遠藤琴子 著/サーベル 1155円)



2才や3才の幼い生徒がレッスンの形態に楽しく慣れていくことを第一の目的としたテキスト。第1部の「あそび篇」では、めり絵や迷路をしながら、

色・図形・数などの基礎能力を開発し、第2部の「リズム篇」、第3部の「おんぶ篇」へと、自然な形で導入していきます。

《その他おすすめテキスト》

◎大耳よい手歌心とブレ・ピアノランド①③
（樹原涼子 著/音友 各1365円）
幼児を育てる。くぐくん書が出る二段階導入法

◎よくわかる 幼児のワーク・ブック
（遠藤琴子 著/サーベル 各1155円）

◎おみみの学校 CD付き/CDなし ①・②
（江口寿子 著/全音 各840〜1680円）

◎たのしい 幼児のうたと音感①⑤
（遠藤琴子 著/サーベル 各1260円）

◎子どものためのリズム・聴音リトミック
（ヤマハ 各1680円）

◎ミッキーといっしょ おとの絵本①④
（ヤマハ 各1680円）

◎ピアノとあそぼう くう ちよき ばあ
（柴田礼子 著/音友 各840円）

4才〜

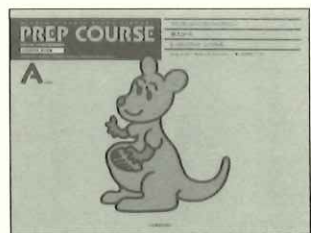
いよいよピアノへー

いわゆる「ピアノ導入テキスト」が使えるようになり、テキストの選択もぐんと広がります。それだけに、生徒さんの個性や次への課程を見極めたいので、最適の一冊を見つけてあげたいですね。人気のテキストは次ページの通りですが、ここではそれ以外のおすすめのコンクセラールテキストを紹介。

アルフレッド・ピアノライブラリー

◎導入コース レッスンブックA〜F
（W. A. パーマー ほか 著、田村智子 訳/全音 各1365円）

入門時の生徒さんの状態によって、標準的な進度の「基礎コース（1A〜6）」と、



基礎コースの前半部分をよりかみくだき、6分冊とした内容の「導入コース」のどちらかを選べるテキスト。クラシックからポップまで、幅広いジャンルの音楽が入り入れられた内容、一貫して復習を含みながら、新しいことを1つだけ加えていくシステムなど、生徒さんにとって無理のないよう、さまざま配慮がなされています。主教材の「レッスンブック」のほか、対応の「併用曲集」「やさしい楽典」「聴音とおんがくドリル」があります。

◎ピアノとあそぼう くう ちよき ばあ
（柴田礼子 著/音友 各840円）

《その他おすすめテキスト》

◎バステイン ピアノパーティーA〜D
（東音企画 各1155円）

◎ドラゴンと始めるピアノ・テクニックの本
（永瀬まゆみ 著/ヤマハ 1575円）

◎WAKU WAKU ピアノ・テクニック
①・②（ヤマハ 各840、998円）

小学生

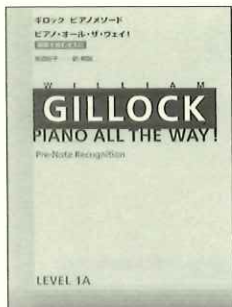
この時期から始めるからこそ、充実した内容で！
きの2点をピックアップしてみました。

この時期から始めるからこそ、充実した内容で！

◎やさしいバーナム ピアノ教本①⑥
（E. M. バーナム 著、中村智子 解説・訳 全音 各1050〜1155円）

ゆるやかに進みながら、ピアノの基礎を

ゆるやかに進みながら、ピアノの基礎を



人気の作曲家、ギロツクによる全調メン
ード。特徴的なのは、一番最初の「1A」
巻。「楽譜を読むまえに」というサブタイ
トルの通り、この巻では、楽譜が読
めなくて
もすべに
ピアノを
楽しめる

今から8年前に刊行され、大好評を博し
た「ピアノテキストガイドのリニューアル」
今回の改訂版では、新たに教則本や副教材
関連書などを加え、全部で29のメソッドと
64の関連書等（予定）をご紹介します。ま
た、レッスンについての歴史的背景を心ま
えた概要から最新事情まで、多角的な観点
をもとに「ピアノ教材選びについて深めてい
きます。」
(取材・文 LPO編集室)

①ギロツク
②ウェー!
③1A
④4

W. ギロツク 著、安田裕子 訳
全音 各10500〜12600円

①ギロツク
②ウェー!
③1A
④4

グループも人気のページです。幼稚さのない、
すっきりとしたビジュアルも◎。



身につけ
ていくテ
キスト。
各ソステ
ブごとに
配置され
たユニー
クな音楽

導入・初級教材BEST35

- ①バーナム ピアノテクニク(全音)
- ②びあのどりむ(学研)
- ③新版おんがくドリル(学研)
- ④新編 こどものハノン(学研)
- ⑤ピアノひけるよ!(ドレミ)
- ⑥みんなのオルガン・ピアノの本(ヤマハ)
- ⑦バスターン ベーシック 日本語版(東音企画)
- ⑧子供のためのソルフェージュ(音友)
- ⑨ピアノの森(学研)
- ⑩ともだちのーと(ドレミ)
- ⑪おんがくドリル・ワークブック(学研)
- ⑫新版こどものバイエル(音友)
- ⑬標準版 こどものバイエル(ドレミ)
- ⑭ピアノひけるよ! シニア(ドレミ)
- ⑮びあのどりむ ワークブック(学研)
- ⑯こどものバイエル教本(ドレミ)
- ⑰夢みるピアニスト こどものピアノ名曲集(ドレミ)
- ⑱うたとピアノの絵本(音友)
- ⑲ピアノの練習ABC(音友)
- ⑳ピアノのテクニク(新訂)(音友)
- ㉑ギロツク こどものためのアルバム(全音)
- ㉒ピアノランド(音友)
- ㉓うたえる! ひける! ピアノ曲集(ドレミ)
- ㉔トンプソン 現代ピアノ教本(全音)
- ㉕リズムとソルフェージュ(音友)
- ㉖やっぱりピアノがすき(ドレミ)
- ㉗5歳のリズムとソルフェージュ(音友)
- ㉘わたしはピアニスト(全音)
- ㉙標準バイエルピアノ教則本(全音)
- ㉚やさしいハノン(ドレミ)
- ㉛ピアノひけるよ! レパートリー(ドレミ)
- ㉜ピアノひけるよ! ワークブック(ドレミ)
- ㉝こどものバイエル ミッキーといっしょ(ヤマハ)
- ㉞こどものピアノ名曲集(ドレミ)
- ㉟ソルフェージュ ドリル(学研)

◎レッスンのハンドブック

ピアノのメソッドと副教材

(中村菊子 著/ヤマハ 2310円)

※3月下旬発売予定



ピアノテキスト選びの強い味方!

よう工夫されています。読譜がレッスンの
ハードルとなっている生徒さんや、まずは
ピアノの楽しさを感じてもらいたい生徒さ
んへの最初の一冊としておすすめです。各
項目に配置されているレッスンのチエック
ポイントも◎。

LPOの
今月は
コレに注目!!
第57回

今年こそコードネームを
徹底マスター!
テキストとDVDの双方から
楽しく学べるシリーズが登場!!
春畑セロリの
コード・キャンプ
コードとコードネームが苦手な
ピアノの先生のために



ヤマハミュージックメディア
2940円
好評発売中!!

[DVD収録内容]

プロローグ/ベースを弾く/5thをイメージ
ション/メジャーの3rdはどこだ?/マイナー
の3rdはどこだ?/トライアドが美しい/ソロ
スタイル・メークアップ1【コードは縦でモノを
いう】/必殺ドミナント・セブンス/ドミナント・
セブンスの嫁ぎ先/メジャー・セブンスがかっ
こいい/マイナー・セブンスもかっこいい/セ
ブンス・コード勢ぞろい/ソロスタイル・メーク
アップ2【コードは横でモノをいう】/のーてん
きックスで学ぼう/ナインスをオマケにくっ
つける/こっさりディミニッシュ/オーグメント
でメーク・ドラマ/ソロスタイル・メークアップ3
【ほんの少しのお化粧で】/哀愁のフラット・フ
ァイブ/ドミナント・セブンスちよい変身/サス
フォーで引っかけよう/忍者ディミニッシュ・セ
ブンス/ソロスタイル・メークアップ4【2本の
手でどう弾くか】/別のベースに乗せる(親子
井編)/別のベースに乗せる(他人井編)/ソ
ロスタイル・メークアップ5【ねつ造はコウノ
ロ】/万能ナインスでテンション入門/イレ
ブンスで緊張/とにかくサーティーン/ソロス
タイル・メークアップ6【スタイルを研究する】
/響きを表す彩りを染めよう(全88分)

◎DVDとあわせてぜひ!
ピアノの先生のためのアクティブ・トレーニング
コードネームを弾きこなそう ①~③
(春畑セロリ 著/ヤマハ 各1260円)



コードネームを机上の理論で
ではなく、実際にレッスンで活用
できるよう、実用的にしかも
ゆくり進めていくことができます。
1日2ページ完結型な
ので、ぜひDVDと併せて楽し
く取り組んでください!!

ピアノの先生にとつて、「コード」への
アプローチは永遠のテーマのひとつ。
マスターしたいと思いつつ、実際のレッ
ソンの現場で活用できずらいままでは
なかなか到達できない、という声を多く
聞きます。
そこで今回ご紹介したいのが、DVD
「春畑セロリのコード・キャンプ」。作
編曲家として活躍されるかわら、「コ
ードの達人」「ピアノ・アレンジの謎を
解く」(いずれもヤマハ刊)などの、わ
かりやすいポピュラー理論書の執筆でも
知られる春畑セロリさんによるもので、
「コード」を、映像で無理なく楽しく習
得できる内容となっています。
DVDでは、まず「コード」と「コー
ドネーム」の違いを説くことから始まり
「これ、意外にむかうらな」で、「コードネー
ム」を弾きこなすための31のアクション
を収録。各単元はいずれも2、3分コ
ンパクトにわかりやすくまとまっている
ので、レッスンの合間など、ちよつとし
た時間に観ることが可能。一巻を通じて
かなりの内容を習得できます。
また、こちらのDVDは、既刊「ピ
アノの先生のためのアクティブ・トレー
ニング コードネームを弾きこなそう」(全
3巻)と対応しています。併せてぜひ、
今年こそコードネームをマスターし
ていきましょう!

3月の新刊&おすすめ本

おすすめの音楽書

recommend!!



先生・生徒・親の本音トーク
●ピアノ教師ってやっぱり最高!
 ハッピー・レッスン・レシピ集
「ムジカノーヴァ」人気連載の単行本化!

日常のレッスン風景をマンガで楽しく読めるとして、好評のうちに終了した「ムジカノーヴァ」誌の人気連載の単行本化。連載記事をもとに、その具体的な解決法を、現場の先生ならではの汗と涙の経験から解説。また、先生、生徒、親へとコメントを分けて説明されているのもユニーク。レッスンのケーススタディ本としてもおすすめです。(田村智子、岩瀬洋子 文/音友 1785円 3月下旬発売予定)

●ピアノ演奏法の基本 ~美しい音を弾くために大切なこと~
 多くの優秀なピアニストを長年にわたって育ててきた著者が、ピアノの奏法と学習の心得を、譜例と写真を交えて解説。(中山靖子 著/音友 1995円 4/上)

●音楽家のためのアレクサンダー・テクニク入門
 アレクサンダー・テクニクの抽象的な解説ではなく、音楽演奏という実践的な表現での活用法と効用を丁寧に解説。(P. D. アルカンタラ 著/春秋社 2940円 3/下)

* 教本・曲集 *

●わくわくピアノ ひとりでおながくドリル(初級編)④・⑤
 既刊「ひとりでおながくドリル(入門編)」に続く初級編。入門編で学んだことを復習しながら、音楽を演奏する際に必要な約束ごとを楽しく学びます。また、知っている曲を使って和音にも親しんでいきます。(大江由貴子・今村美咲 共著/ドレミ 各1260円 3/下)

●わんぱくワーク・ブック③ ちょうおんゲームつき
 「わんぱくピアノ・ブック」に対応し、ピアノを弾く上での楽譜の理解を中心に学びながら、聴音のトレーニングをゲームとして楽しく取り入れたワーク。(遠藤啓子 著/サーベル 998円 3/下)

●ピアノみらくるドリル
 導入編④・⑤/基礎編④・⑤
 既刊「ピアノみらくるワーク」に対応。問題を数多く解いていくことで、ワークの内容を確実に身につけていきます。(片岡明子 著/シンコー 各840円 3/上)

●WAKU WAKU ハーモニーの勉強ドリル
 好評シリーズの続刊。ハーモニーのドリルはあまりないので、ぜひチェックを!
 (汐巻公子 著/ヤマハ 945円 3/中)

●ポピュラー音楽理論問題集
 クイズ形式で簡単にポピュラー音楽理論が学べる問題集。音符の基礎知識からコード、スケールまで幅広い内容を見やすく、やさしく解説。
 (シンコー 1260円 3/中)

●全音ピアノライブラリー ハチヤットウリヤン
 組曲《仮面舞踏会》(ピアノ・ソロ版)
 話題の「フルツ」に始まる「仮面舞踏会」ピアノ・ソロ版が登場! いずれもオーケストラ原曲の持ち味が生かされたアレンジです。(中島克麿 編曲/全音 1575円 3/中)

●日本語ライセンス版 トンプソンのハノン (テクニクガイド付)
 トンプソンが手がけた「ハノン」が登場。トンプソンはピアノ初心者こそ基本的な打鍵法が必要だとし、テクニクへのガイドやリズム、アーティキュレーションをつけるなど、ならではの配慮が。(J. トンプソン 著、大島妙子 訳/ヤマハ 1050円 3/下)

●ジャズ・ピアノ 8小節の練習曲集
 これからジャズに挑戦したい初心者や指導者の方のためのテキスト。奏法、フレーズ、リズムの各パターンを8小節の短い練習曲を繰り返しながら、即興演奏を楽しむ感覚を体得していけるように作られています。(宮本満栄 著/ドレミ 1260円 3/下)

●ピアノスタイル オークストラと弾く!クラシック・ピアノカラオケCDでコンチェルト体験
 のだめでおなじみの“ベト”やラフマニノフのピアノコンチェルト第2番、あるいは「エリーゼのために」や「ジムノペティ」などを、オーケストラサウンドのCDとあわせることで、手軽にコンチェルト体験が可能。レッスンのお楽しみ時間に、ぜひ! (丹内真弓 ほかアレンジ/リットー 2310円 3/下)

* ヒット曲&TVテーマ曲 *

●とつともやさしいシリーズ
 ・永遠のメロディ・シネマ
 ・テレビテーマ・アニメ・子どもヒット
 大きな譜面のいちばんやさしいシリーズ。(ヤマハ 各1260~1365円 3/中)

●ピアノソロ オリジナルキー&サイズ J-POPヒット~Believe~
 ドラマ主題歌で話題のGReeeNの「刹那」、映画「ヤッターマン」主題歌の嵐「Believe」など、最近人気のJ-POPを集めました! (ヤマハ 1785円 3/中)

●ピアノソロ やさしく弾ける 桜Songs(仮)
 出会い、別れ、旅立ち……これからの季節にぴったりの、「桜」に想いを込めた曲を、たくさん集めました。(kmp 2100円 3/中)

《本紙 隔月刊化のお知らせ》

いつも本紙をご愛読いただき、ありがとうございます。
 さて、この度の120号をひとつの区切りとし、さらに次なる段階へと進むべく、毎月の発行から、隔月(1月、3月、5月、7月、9月、11月)の発行へと移行させていただきます。
 皆様には突然のお知らせとなっておりますが、誠に申し訳ございませんが、これまで以上に充実した内容をお届けできるよう精進してまいりますので、今後とも変わらぬご愛顧、ご支援のほど、お願い申し上げます。

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。
 ※価格はすべて税込金額での表示となっております。