

LPO

レッスン プラス ワン

Jul & Aug, 2009

122

ホームページ “LPO” CLUB

URL: <http://www.musenet.co.jp/lpo>

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 楽譜専門部 (株)松沢書店内 TEL：03-5970-5917



学習研究社

参考演奏盤&オーケストラ伴奏盤CD2枚付

バイエル・コンチエルト ブルクミュラー・コンチエルト

(江崎光世推薦) 小野崎孝輔、飯沼信義 編曲 各2625円 ※7月下旬発売予定

学習研究社

音楽出版事業室

「アンサンブルは、共演者の音を聴くことで《聴く耳》が育ち、集中力が增大すると共に、呼吸法が会得できます」と語るのは、連弾やアンサンブルを長年にわたりレッスンに取り入れ、実践してきた江崎光世先生。「ピアノ以外の多彩な音色に触れることによって音のパレットがどんどん色豊かになっていくのです」。

江崎先生は、以前からご自身のレッスンでアンサンブル教材を活用されてきましたが、その中に、このジャンルの教材のまさに先がけとも言える『フリーゲル・コンチエルト』(学習研究社)があります。CD16枚、楽譜8冊という大きなセット企画ですが、今回、このセットの中からご要望の多い「バイエル」と「ブルクミュラー」をセレクトして発売します。

「最近では電子的な音を使って音源を作ることが多い風潮のなかで、しっかりと編成のオーケストラを使って生の楽器の音色が体験できるところが優れていると思います。また、原曲の特長をよくつかんだ編曲は、安心して生徒に与えることができます」と、江崎先生も今回の企画に太鼓判を押してくださいました。

★アンサンブルを楽しむことで、“音楽の喜び”を体験

バイエルとブルクミュラーが、オーケストラをバックにしたコンチエルトの形に編曲されています。オーケストラの楽器が織りなす多彩な音色に耳を傾けながらアンサンブルを実践することで、調和し音楽の喜びを心に感じることが出来ます。

★リズム感、フレーズ感、ハーモニー感を育てる近道

オーケストラとのアンサンブルによって、音楽の流れの中に生成されるリズムの感覚を取り入れることが出来ます。また、オーケストラの伴奏形を肌で感じることで、フレーズ感やハーモニーの感覚が自然に身につきます。

★表現力の幅を広げ、構成力・スケール感を育てる

オーケストラのディナーミクに誘導されて、音楽の方向性を感じ

じ取ることが容易になります。また、音色のパレットが豊かになり、表現の幅が広がります。オーケストラとの対話をとおして、楽曲が内包する物語性を感じ取りやすくなります。

★テクニクの強化に役立つ

音量のバランスに気を配ることにより、そのバランスをコントロールするタッチに注意を払うようになります。このプロセスの中で、自然にテクニクが強化されていきます。

日々のレッスンをより有意義に、そして何よりも、音楽の喜びを肌で体感してほしい！『バイエル・コンチエルト』と『ブルクミュラー・コンチエルト』が、一人でも多くの子どもたちのお役にたつことができれば……と願っております。

〔収載楽曲〕バイエル・コンチエルト／ピアノ教則本より 第18番 第22番 第23番 第25番 第30番 第31番 第37番 第38番 第40番 第46番 第48番 第51番 第59番 第60番 第67番 第72番 第74番 第76番 第78番 第80番 第82番 第88番 第90番 第91番 第93番 第97番 第98番 第100番 第104番
ブルクミュラー・コンチエルト／『25の練習曲』全曲

江崎光世(えさき・みつよ)

社団法人全日本ピアノ指導者協会理事。ピティナ・ピアノ・コンペティションで毎年多くの成績優秀者を輩出し、1996年と1999年に指導者賞を受賞。特に連弾やアンサンブルを取り入れたレッスンには定評がある。

小野崎孝輔(おのさき・こうすけ) 東京藝術大学卒業。作曲家。幼児〜子供の歌の編曲をはじめ、テレビや映画の作品多数。20年にわたり「世界歌謡祭」の音楽監督を務める。「コンポーザーズ&アレンジャーズ・サミット」プロデューサー。

飯沼信義(いぬま・のぶよし) 東京藝術大学卒業。作曲家。桐朋学園大学教授。合唱曲を中心に多くの作品がある。代表曲に、「合唱」若葉よ 来年は海へ行こう」「名付けられた葉」。CD「21世紀合唱名曲選／飯沼信義作品集」も出版されている。

発表会2009

おすすめ楽譜

新刊、定番の中から、イチ押しのお楽譜をご紹介します!!

新しい曲さがしにおすすめ!!
新刊曲集

フィンガリングとピアノのために

◆4期のピアノレパートリー集

- ①バイエル後半程度 ②ブルクミュラー前半程度 ③ブルクミュラー後半程度 ④ソナチネ前半程度 ⑤ソナチネ後半程度

(海川千史 編著/ヤマハ)

各1365円〜1470円



4期の名曲がレパートリーにバランスよく選曲され、それぞれのレパートリーと「ピアノレパートリー」が記されたレパートリー集。5つのレベルから自分に最も適したレベルの巻数を選び、4期の作品に取り組むことができます。また、いずれの楽曲も見開き2ページもしくは4ページ以内に取りまわす短いものばかりなので、何曲かを組み合わせて演奏するのもおすすめです。

普段のレッスンでもどんどん活用したい 発表会向け定番曲集



ピアノ/名曲150選 初級編/中級編/上級編
(音友 各1260〜1365円)
既刊「ピアノ/名曲120選」のリニューアル版。発表会の人気曲、コンクールの定番曲、レッスンの重要曲など、こどもから大人まで楽しめる名曲をセレクト。曲集準拠のCDがクワイエティヴ・コア社より発売。



ピアノ/連弾名曲選
古典派からロマン派/民族舞曲/フランスの小品
(音友 各1890〜2310円)
古今東西、連弾といえは曲といふ定番ともいえる人気連弾作品を、作曲家の年代順に収録した名曲選集。珠玉の連弾作品が満載!



先生が選んだ **ピアノ/発表会名曲集①〜④**
(ヤマハ 各1155〜1680円)
現在もっとも人気のある発表会用曲集。選曲にあたり先生方にアンケートを実施し、ロマン派や近代の作品が多く含まれている。レベルごとの分冊なので、普段のレッスン併用曲集としてもおすすめ。



こどものための発表会曲集
WAKU WAKU ピアノ/発表会①〜⑥
(ヤマハ 各735円)
入門〜初級者向け。すべての曲が両手ともト音記号で書かれており、ヘ音記号が苦手な生徒さんやバイエル前半の生徒さんにおすすめ。全曲伴奏つき。



こどものための **発表会ピアノ/全集①〜⑩**
(トシミ 各735〜945円)
バイエル入門程度からソナチネ後半程度までを10段階にグレード分けし、「弾きばえ」のする曲にこだわって選曲したシリーズ。全10冊が1万円以下で揃うコストパフォーマンスも◎。



ギロック ベスト①〜④
(全音 各1365円)
ギロックの名曲から、特に人気の曲を厳選、レベル別にまとめた曲集。今回が初出版となる作品や連弾曲も各巻に収録されています。楽譜に準拠したCDがクワイエティヴ・コア社より発売中。



こどものためのピアノ/発表会曲集
ちいさな手のピアニスト①〜⑥
(ヤマハ 各840円〜1050円)
導入からブルクミュラー程度までの作品を、レベル別に6分冊に収録。ピアノ、連弾、6手連弾とバラエティ豊かな内容となっています。



導入手引き「みんなのおんがくがくかい」併用の、バイエル前半レベルで弾ける曲集。歌詞付きのソロ、歌詞無しソロ、生徒同士で弾ける連弾の3種で、一人

◆こどものためのピアノ曲集

みんなのおんがくがくかい
みんなのおんがくがくかい併用曲集
(ボココの会 編/音友 1680円)



◆コンサート・ピエス 風の精
コレクショ
(PTNA 選曲/カワイ出版 1785円)

ピエ イナ公勇 作品の中から優秀作品を収録した、邦人作曲家による家による

作品集。「こわれたトランペット」「いたずらこねこ」「カードマジック」など、楽しい標題のついたソロ17曲+連弾3曲の作品は、いずれも初級〜中級レベルながら現代的な音づかいやリズムで構成され、大人が弾いても充分満足できるもの。昨年刊行された同シリーズの「コンサート・ピエス コレクション 夢のおぼろ」(同1785円)とあわせてぜひ!



◆ぐるぐるバイエル
ピアノであそぶ
連弾曲集
(伊藤康英 編/音友 1470円)

おなじみの「バイエル」を2人以上で演奏できる楽しい連弾に編曲されたバイエルの原曲に伴奏ハートを加えたもの。大なわとびのように大勢で弾くもの、バイエルをさまざまなテイスト、スタイルで弾くものなど、その内容はまさに七変化。お客様にも参加していただき、みんなで「ぐるぐる」盛りがつちやいませしょう!

普段のレッスンレパートリーを発表会で!
レッスン教材100

◆ブルグミュラーでお国めぐり お話ピアノ連弾曲集

(後藤ミカ編) / ドレミ 1470円



インターネット動画サイト「YouTube」で話題のブルグミュラー連弾アレンジの待望の楽譜化です。

『25の練習曲』から8曲を取り上げ、プリモはほぼ原曲

通り、一方セコンドは「タン」風、「シヤンソソ」風など、さまざまなスタイルで書かれていて、両者を合わせる「ブルグミュラーが大変身!」曲によっては連弾にプレイできるアンサンブル譜も収録されているので、多彩なステージ展開が可能です。

大人の生徒さんにおすすめ 日本のうた

◆ピアノソロ&ピアノの伴奏 弾き語り

横かしの童謡・唱歌編 CD2枚付き

(青木理恵 監修、河上素子 編曲・演奏)
／ リットー 2940円



最近の発表会プログラムに増えているのが「日本のうた」。

きをもつ日本のメロディは、発表会の中でよいアクセントとなるのはもちろん、お客さんにとっても耳になじんだそのメロディは、きつと心とませるひとときを与えてくれるはず。本書は、代表的な童謡唱歌22曲を中級程度のポピュラー&ジャズ風にアレンジし、ソロと弾き語り用の2パターンを収録。曲の魅力を十二分に引き出すアレンジと、付属CDのこだわりの演奏から、ぜひたくさんさんのイマジネーションを引き出してくださいね。練習の手引きや曲解説、編曲のポイントなど演奏を豊かにするための充実のアドバイスも必見です。

2010年はショパン・イヤヤー!! おもしろショパン

◆藤井英一のショパン・イン・ジャズ CD付 (藤井英一編曲/ヤマハ 2300円)



来年はショパン生誕200年&第16回ショパン国際ピアノコンクール開催

という記念すべき年!! ぜひ趣向を凝らしたコーナーを設けたいですね。本書は、ショパンの名曲をジャズ・スタイルにアレンジした曲集。ジャズ特有のビートを加えることで、ダイナミックでグルーブ感あふれる仕上がりです。ピアノソロとしてはもちろん、模範演奏CDのようにドラムやベースなどのトリオで演奏するのもおすすめです。(取材・文 LPO編集室)

LPOの 今月は コレに注目!! 第59回

1本指×5人で奏でる
《いっぽんでもごちそう連弾》とは?
春畑セロリのきまぐれんだん
**いっぽんでも
ごちそう**



春畑セロリ 作曲
音楽之友社 刊
税込定価 1575円

「ハツハ連弾パーティー」「モーツァルト連弾パーティー」「ベートーヴェン連弾パーティー」「ワイワイ・ピアノ・パーティー」など、ユニークな連弾作品でおなじみの作編曲家・春畑セロリさんの注目の新作「春畑セロリのきまぐれんだん いっぽんでもごちそう」がこのたび発売となりました!

今回の曲集の目玉となるのは、なんとといっても、5人の奏者がそれぞれ1本の指だけを使ってアンサンブルをする《1本指5人連弾》!! しかも、「おやゆびラク」「ひとさしゆびサンバ」など、曲によって使用する指も決められているので、それぞれの演奏はスリル満点! しかもそのスリル感、1本の指の動きに神経を集中させることにもつながるので弾きやすい指の動き、タッチの練習にもなるのです。また、5人でお互いに押し合いへし合いしながらもひとつの曲を作りあげるといふ体験は、「仲間づくり」という点でも大きな力を発揮するはず。

これから夏も本番ですが、この時はやはりレッスン室の温度を下げて、まずはゆる〜い感じで始めてみてはいかがでしょうか?

そしてもう一方の作品、《さよなら夏

春畑セロリのきまぐれんだん 「いっぽんでもごちそう」収録曲

- ◎いっぽんでもごちそう(1本指5人連弾)
 - ・おやゆびラク
 - ・ひとさしゆびサンバ
 - ・なかゆびタンゴ
 - ・くすりゆびボサ
 - ・こゆびワルツ
- ◎さよなら夏休み(3人6手連弾)
 - ・まねっこキュータロー
 - ・チーム“くつみがぎ”
 - ・海から吹く風
 - ・ババママ宿題隊
 - ・冥王星博士
 - ・ピーマン・プギ
 - ・帰りたいくない夜には

《実際の連弾映像を動画で配信中!》
現在、出版元の音楽之友社ホームページにて、「いっぽんでもごちそう」の紹介ページを開設。実際に演奏する様子を動画でみる事ができます。さらに、動画配信サイト「YouTube」では、全楽曲すべての動画が視聴可能。ぜひチェックを!!

新刊&おすすめ本コーナー

おすすめの音楽書

recommend!!



ショパン7月号増刊
●辻井伸行 金メダルへの軌跡
祝・第13回ヴァン・クライバーン
国際ピアノコンクール優勝!!

先月アメリカ・テキサス州でおこなわれた第13回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールで日本人初の優勝者となった辻井伸行さんの特集号。現地での辻井さんの様子や辻井さんのインタビュー、テキサスで支えた人々、ヴァン＝クライバーンコンクールについてなど、いろいろなエピソードや感動の名場面をたっぷりお伝えします! (ショパン 980円 7月上旬発売!)

- 挑戦するピアニスト 独学の流儀
中学・高校の数学教師を本職にしながら、数々のコンクール入賞、オーケストラ共演、CD録音、リサイタルなどを果たす異色ピアニストが編み出した独自のメソッドとは? (金子一朗 著/春秋社 245円 7/下)
- 月刊ピアノ 09年8月号増刊 ピアノで弾くTV&シネマ2009
毎回好評の増刊号。今号では新旧のドラマ&映画サントラ楽譜のほか、映画「ごくせん THE MOVIE」大特集、夏の新作ドラマ紹介などの記事を収録。
(ヤマハ 1260円 7/下)

* 教本・曲集 *

- このまのびアイル 教則本【導入編】
はじめてピアノを習う子どもたちのための初級ピアノテキスト。右手・左手における指番号の相違、鍵盤と指の関係などが理解しやすいよう工夫されています。(田丸信明 編/ドレミ 945円 7/上)
- ドレミファソで始める ピアノ・テクニックの本【実技編】
レポートリー集2〜スケールを弾こう!〜好評シリーズの新刊。この巻では、スケールのテクニックを効率的に学びます。(永瀬まゆみ 著/ヤマハ 1575円 7/下)
- バルトークの部屋〜ピアノ作品「子どものために」【ミクロコスモス】やさしい解説と演奏法 (CD付)
「ミクロコスモス」「子どものために」の背景にある民族文化や、バルトーク特有の数学的な遊びや図形などを、イラストや譜例とともにわかりやすく解説。さらに、主要40曲のアナリゼ、演奏上のポイントを記した楽譜、CDも収録。
(持田正樹 著・演奏/ヤマハ 2415円 7/下)
- ピアノで奏でるクラシック・ベスト200 ②
「ピアノ名曲110選」の姉妹編として、より広範囲から選曲し、グレードごとに分冊。②巻ではソナチネ程度の作品を中心に構成。(小池孝志 編/ドレミ 2100円 7/上)
- コンサート ピアノライブラリー Berceuse (子守唄)
これまでに各機関誌、コンクール課題曲、委嘱作品で発表されてきた作品を一冊に収録。レベルは中級〜上級。
(三善 晃 作曲/カワイ 1785円 7/中)
- 181枚 8半トリス WAKU WAKU めりえおんぶよみドリル
「ドの音はきいろ」など、指示された音に色を塗っていくと、1枚の絵が完成! めりえを楽しみながら音符が読めるようになる、幼児〜小学校低学年向けのドリルです。
(汐巻公子 著/ヤマハ 840円 7/下)
- 181枚 8半トリス WAKU WAKU ジュニアの音楽ドリル
勉強が忙しくなる小学校高学年〜中学生が対象の総合楽典ドリル。音符から音階、調、和音まで、音楽の基礎をひと通り学べます。
(汐巻公子 著/ヤマハ 945円 7/下)
- 金管ピアノ ライブラリー グラナドス:ゴイエスカス
グラナドスの最高傑作《ゴイエスカス》の、世界で初めての信頼ある楽譜が登場。本版では《ゴイエスカス》全6曲のほかに「エル・ペレシ(わら人形)」「オペラ《ゴイエスカス》の間奏曲」も収録。(平井丈二郎、平井李枝 校訂・解説/全音 2100円 7/中)
- 金管ピアノ ライブラリー プロコフィエフ:つかの間の幻影
プロコフィエフ初期ピアノ作品の到達点的作品。各曲は30秒〜2分程度とごく短い中級程度で、メランコリーなものからドラマティックなものまで、様々な演奏表現を学べます。(寺西昭子・寺西基之 解説/全音 1470円 7/中)
- ピアノ スタイル 1分勝負! ジャズ・ピアノ
スタンダード30 模範演奏CD付
ジャズ・スタンダードを1分サイズに。初見の特訓やイベントでのサウンドトラック等、さまざまな使い方ができます。
(宮前幸弘 著/リットー 2100円 7/下)

* ヒット曲&TVテーマ曲 *

- ピアノ ミニアルバム ロックフェラーの天使の羽/川のささやき(辻井伸行)
楽譜化の要望が多かった辻井伸行さんのオリジナル楽曲に加え、ヴァン＝クライバーン国際ピアノコンクール本選演奏曲を収録。
(ヤマハ 1050円 7/上)
- ピアノ ソロ 東方神起 Selection for Piano
大ヒット「どうして君を好きになっちゃったんだろう?」、最新シングル「Stand by U」など、切ないラブソングを中心にセレクト。豪華カラーページやメンバーからのメッセージも☆(ヤマハ 2100円 7/上)
- ピアノソロ 最新J-POPセレクション
「明日がくるなら」「Everything」ほか、J-POPの最新ヒット曲がこの1冊に! 嵐、JUJU、遊助など話題の曲が盛りだくさんです。(ヤマハ 1365円 7/下)
- ピアノソロ 最新アニメヒット2009
「けいおん!」「クロスゲーム」「ワンピース」など、春からの新テーマ曲を中級アレンジで。
(ヤマハ 1680円 7/下)
- ピアノ連理曲集 クラシックからアニメまで いっしょに弾こう!
「Jupiter」「崖の上のポニョ」など、3手連弾から収録したやさしい曲集。
(壺井一歩 編曲/カワイ 1470円 7/下)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。
※価格はすべて税込金額での表示となっております。