

LPO

レッスン プラス ワン

Jul & Aug, 2010

128

ホームページ “LPO” CLUB

URL: <http://www.musenet.co.jp/lpo>

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 楽譜専門部 併 松沢書店内 TEL：03-5970-5917



税込予価 1890円
7月中旬発売予定

全音楽譜出版社

イタリア語から学ぶ

ひと目で納得！音楽用語事典

関 孝弘 / ラーゴ・マリアンジェラ

二〇〇六年に出版された『これで納得！よくわかる音楽用語のはなし』が大きな反響を得ましたが、本書はその姉妹版として企画されたものです。前作が読み物中心であったのに対し、本書はイラストも加わり、よりビジュアルに、そしてよりイメージができるように書き進めました。日本とイタリアの往復生活も三十年になりますが、日本での音楽用語の捉え方には疑問がいつばいあります。本書は長いイタリア生活で感じた様々なことを、イタリア人の妻と一緒にまとめあげたものです。

◆音楽用語は作曲家からのメッセージ

音楽用語のほとんどはイタリア語で記されています。印刷技術の進歩により楽譜が出版され始めると、作曲家は少しでも正確にイメージを伝えようとメッセージ（音楽用語）を書き始めます。当時の音楽界を牽引していたのはイタリアであり、公用語はイタリア語であったという、そんな歴史的背景があるのです。

演奏の第一歩は、作曲家が楽譜に記したメッセージを深く理解することです。それぞれの言葉に隠された意味がわかれば、音楽表現も大きく変わってきます。重要なのはその「ニュアンス」を音でどのように表現するかなのです。

◆言葉の多彩なニュアンスを心で感じて

日本では、音楽用語が持つ大切なニュアンスが無視され、まるで記号のように単純に定義されています。音楽用語は、決して特殊な言葉ではありません。今も、イタリアの日常で使われる「生きた言葉」なのです。そしてその言葉の中には当然、状況によって変化する微妙なニュアンスや、様々な雰囲気が含まれています。

例えば、ラルゴ、レント、アダージョは全て「遅く」、またテヌート、ソステヌートも「音を保持して」と訳され、まるで同義語のように扱われていますが、実はそこには大きな違いが存在するのです。音楽表現では、どのような遅さなのか、どのように音

を保つのか、というのが重要な点であり、ただ遅く速く、強く弱く物理的な捉え方をするのは大変危険なことです。元来、言葉には様々な意味合いが含まれており、無味乾燥な一言で定義してしまうのは不可能なことです。

本書では、言葉の持つ意味をひと目でイメージして納得していただけるように左ページにイラストを掲載し、右ページで細かなニュアンスや意味合いを説明するという方法を取り入れました。なるべく演奏に役立つように実践的アドバイスも記しましたので、より深く理解を得ていただけるのではないかと考えています。

この本を通してイタリア人がどのようなイメージを言葉から感じているのか、それぞれの音楽用語にはどんなニュアンスが秘められているのかを、皆さんに心で感じてもらい、日々の演奏や指導に役立ててもらえればとても幸せです。



関 孝弘
東京芸術大学、同大学院を修了。イタリアのブレレーシヤ国立音楽院に留学。在学中から数々の国際コンクールに上位入賞。1988年から2005年、東京芸術大学の講師を務めながら、日本とイタリアの往復生活を続ける。

現在、日伊音楽協会理事。またフィナーレ・リーグレ国際音楽コンクール（イタリア）の審査委員長も務めている。

ラーゴ・マリアンジェラ
イタリア北部の町ブレレーシヤに生まれる。ミラノ大学・生物学科卒業。

2001年から2007年、東京学芸大学イタリア語講師を務め、同大学よりイタリア語の発音に関する論文を発表する。
現在、東京音楽大学のイタリア語講師。

2010年・シーン別

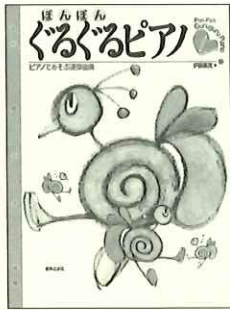
連弾おすすめ曲集♪

☆この一年の間に出版された新刊を中心に紹介します☆

普段のレッスンのアウソント・アイテムとして……

◆ぼんぼんぐるぐるピアノ

(伊藤康英 編／音友 1470円)
※7月下旬発売予定



二人から大人数まで楽しめるバイエルやハノンなど、レッスンでおなじみの教材をテーマにしたラインナップでも人気のぐるぐるシリーズに新刊が登場！今回の「ぼんぼんぐるぐるピアノ」のコンセプトは「和音」。マイティアイっぴいの連弾を楽しく弾いているうちに、和音や響きに対する感覚が身につけることができます。既刊シリーズと併せて！

◆生徒と先生の

エバンスピアノメソッド フレイ＆ジョイブック3、4
ジャズ風デュオ 上巻／下巻
(Lee Evans 著／オクト出版
①1470円 ②10500円)



アメリカの作曲家、エバンスによる、メソッド併用のデュオ曲集。

「生徒」のパートに対し、「先生」が伴奏をつけるスタイルです。それぞれの曲は、全般的にシンプルながら構成ながらジャズの素敵な響きがいっぱい。レッスンのアクセント的な楽曲としてはもちろん、発表会にもうってつけです！

【こちらもおすすめ！】

みんなのピアノれんだん① 実用スコア集

◆デイズニー名曲集 ミッキーマウス・マナー (ヤマハ 1575円)

人気のシリーズを、教育的要素の高い連弾スコア譜でリニューアル。スコアリーディングの学習にも役立ちます。

◆春畑セロリのきまぐれんだん

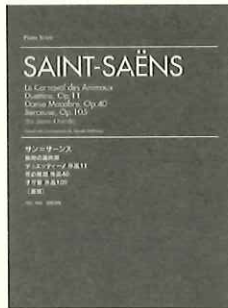
・いっぽんでもごちそう 1575円
・パベット・レボリユーション 1575円
・いっぽん！チャチャチャット 1680円
(春畑セロリ 作曲／音友)

各自指一本×たくさん的人数で気軽に楽しめるユニーク連弾。一本の指に神経を集中させるので、タッチの練習としても有効。

作曲家自身によるオリジナル連弾作品ほか 正統派作品

◆サン＝サーンス

動物の謝肉祭／デュエッティノ作品11
死の舞踏作品40／子守歌作品105
(西原昌樹 解説／ヤマハ 3150円)



サン＝サーンスの代表的な作品の連弾版を収めた曲集。子どもたちにもおなじみの「動物の謝肉祭」や、フィギュアスケートの音楽としても使われた「死の舞踏」など、よく知られた曲がゴージャスな連弾作品にアレンジされているほか、編曲はフヴェルやドビュッシェ作品の編曲でも有名なリユリアン・ガルバン、サン＝サーンス自身によるオリジナル連弾作品「デュエッティノ」「子守歌」も収録されています。新たな連弾レパートリーとして、そして講師演奏の楽曲としてもおすすめです。

◆「こちらもおすすめ！」
◆リムスキー＝コルサコフ「連弾版」
交響組曲「シエララザード」作品35 (ヤマハ 2940円)
◆リムスキー＝コルサコフ「連弾版」
スペイン奇想曲 (ヤマハ 1995円)
◆ホルスト 惑星 作品32「2台ピアノ版」 (ヤマハ 2940円)

大人の方にもおすすめ！ ジャンル混合

◆みんなのピアノれんだん

ベスト・セレクション
①初・中級 ②中級 ③中・上級
(ヤマハ 各1575円)



「みんなのピアノれんだん」シリーズ全20巻の中から、人気の曲を集めてスコア譜に編集、再構成したベスト版クラシック、ミュージカル、映画音楽、アニメ、こどものうた……など、バラエティ豊かな選曲となっています。レベル別の分冊、大きめの音符で見やすい譜面も◎。

◆「連弾＆2台ピアノ」発表会で弾きたい定番ソング

（シンコー 18990円）



一方、こちらは、さまざまなジャンル、ジャンル、ジャンル、編成（連弾／2台ピアノ）の曲を詰め込んだ曲集。各ジャンルで押さ

新刊&おすすめ本コーナー

おすすめの音楽書

recommend!!



●ヴァン・クライバーン 国際ピアノ・コンクール

市民が育む
芸術イベント

2009年、チャンピオン・辻井伸行を誕生させた
全ドラマと舞台裏を熱くキュメント!

辻井伸行さんの優勝で、日本中から注目をあつめたヴァン＝クライバーン国際ピアノ・コンクール。本書ではその熱き競演の詳細はもちろん、このコンクールが世界でも最も権威のあるピアノ・コンクールのひとつに発展した歴史、舞台裏、出場者、審査員を含む関係者へのインタビューを通じて、その素顔と魅力に迫ります!
(吉原真里 著/アルテスパブリッシング 1890円 発売中)

●スクリヤピン

ピアノのための前奏曲 演奏の手引き
全90曲から、代表的な曲についての作品解説、演奏解釈、楽曲構成、演奏へのアプローチや運指など。付録として、全90曲の難易度表つき。(P. コラジオ 著、中村菊子 監修/全音 1575円 7/中)
●ヤマハポップシリーズ66 K-POP大図鑑 2010初夏
東方神起、BIG BANGなど韓国出身のアーティストたちの情報がここに集結! 各アーティストの魅力や音楽性、コンサート記事まで! (ヤマハ 1300円 7/下)

* 教本・曲集 *

●みんなだいすき! リズムのほん③

●みんなだいすき! リズムのほん ワークブック③
好評既刊の続巻。第③巻では「セットリズム」(拍単位でのリズムの組み合わせ)について学習していきます。それぞれシールつき。
(丸子あかね 著/学研 各1260円、1050円 7/下)

●ピアノ曲集 こどもの国 増補版

1967年の出版以来、世代を超えて愛されて続けているロングセラー「こどもの国」に、2001年編曲の「いいことがありそう」連弾版が加わりました。P1もセコードも弾き応え充分の編曲です!
(湯山 昭 作曲/音友 1575円 発売中)

●ピアノソナタ パフォーマンス&アプローズブック

①マザーグースの歌 ②ピアノは手品師 ③鍵盤のハイウェイドライブ
刊行中の「エバンス ピアノメソッド」併用曲集。発表会にもぜひ。(Lee Evans 作曲/オクト ①1260円、②・③840円 7/下)

●ぴあののアリエ 楽典実践問題集②

「ぴあののアリエ楽典レッスン①・②」修了後、楽典の知識を実際に活用することを目的としたテキスト。100点満点方式なので、達成感を持って取り組みます。
(山本英子 著/共同 1050円 7/下)

●ピアノ/ミッキーといっしょ やさしく弾ける たのしい童謡

●ピアノ/ミッキーといっしょ やさしく弾ける クラシック名曲集
やさしいアレンジで楽しく弾ける曲集。各21曲収録、デイズニーのカラーページつき。(ともにヤマハ 各1575円 7/下)

●カゼッラ:ピアノ作品集

イタリアの作曲家カゼッラAlfredo Casella (1883-1947)の子どものための作品集。オクターブがほとんどなく、同じ形の反復も多く、子ども向けによく考えられた作品。近代(新古典派)の語法が用いられている。
(関 孝弘 監修/カワイ 1680円 発売中)

●ピアノ独創版 リスト編曲

ベートーヴェン交響曲第7番
「のだめカンタービレ」でも登場した、通称“ベト7”が、実はリストによってピアノ独奏版に編曲されていました。弾きやすい運指、丁寧な解説つき。(F. リスト 編曲、丸山桂介・小林 仁 校訂/春秋社 1260円 発売中)

●J. S. バッハ フーガの技法

バッハ最晩年に作曲された「フーガの技法」を、チェルニーが校訂。もともとパート譜で書かれていたものを2弾譜に書き換え、鍵盤楽器でも弾きやすい楽譜にしました。かのグレン・グールドも、このチェルニー版で演奏しています。(ヤマハ 3150円 7/中)

●ピアノスタイル ショパン・ピアノ名曲30選

ショパンの名曲の数々を、原曲のイメージを崩さない程度にブチアレンジし、模範演奏CDをつけました。ピアノ再開組の生徒さんに特におすすめ。(リットー 2100円 発売中)

●アヴェ・マリア/子守歌

作曲家・吉松氏が静かで美しく清らかなメロディを厳選して編曲。癒やされます…。
(吉松 隆 作・編曲/音友 1680円 7/下)

* ヒット曲& TVテーマ曲 *

●ピアノ・ピース[ポピュラー]PPP-25
プラネタリウム(大塚暲)/カブトムシ(aiko)

●ピアノ・ピース[ポピュラー]PPP-26
さとうきび畑(森山良子)/島唄(THE BOOM)
(ともに全音 各735円 7/中)

●ピアノ/初級 やさしく弾ける ベストヒット スーパーBEST

●ピアノ/中級 ベストヒット スーパーBEST
ジャニーズの曲がどっさり入ったお得な曲集。嵐、関ジャニ∞の新曲、隠れた人気曲もお届け!
(ともにヤマハ 各1365円 7/中)

●ピアノ/ソロ NHKテーマ名曲大全集
「龍馬伝」「ゲゲゲの女房」など、大河ドラマ、連続テレビ小説ほか、選りすぐりの名曲を新旧まじえて収録。
(kmp 3150円 7/中)

●ピアノ/ソロ 中級 ピアノで弾くK-POP
BIGBANG、東方神起、超新星、XIAH junsulほか話題のK-POPを集めました。ドラマ「IRIS-アイリス-」主題歌「Tell Me Goodbye」も収録。(ヤマハ 1680円 7/下)

●ピアノ/初級 韓流ドラマ スーパーベスト
「冬のソナタ」「春のワルツ」「花より男子」「天国の階段」など、大人気ドラマの主題歌を全27曲!(シンコー 1995円 7/下)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。
※価格はすべて税込金額での表示となっております。