

LPO

レッスン プラス ワン

Jan & Feb, 2012

137

ホームページ “LPO” CLUB

URL: <http://www.musenet.co.jp/lpo>

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 楽譜専門部 (株)松沢書店内 TEL：03-5970-5917



ヤマハミュージックメディア

黒河好子の Pianoサブリ さぶりキッズ

導入解説本①、②

※1月中旬発売予定
(黒河好子監修/導入解説本945円、①②各840円)

黒河好子

「黒河好子のPianoサブリ ピアノを弾くからだ」に、子ども用テクニック導入テキスト「さぶりキッズ」が加わりました。既刊「指のトレーニング編」「筋力・ペダルのトレーニング編」(ともにヤマハ)につながっていくテキストであり、「導入解説本」①②で構成されています。

○導入における手、指の問題

最近ではピアノを弾き始める時期が早くなってきました。しかし、ピアノはヴァイオリンのように子どもサイズの楽器から始める訳ではなく、最初から大人も子どもも同じサイズの楽器を弾きます。それ故に子どもたちが合った正しい方法で指導していかなければいけません。ピアノを習う時期が早ければ早いほど、ピアノを弾くのに大切な支えである指の第1関節がしっかりしていません。また指のフォームも大人と同じサイズの鍵盤上では上手く作れず第3関節が落ちてしまうことも少なくありません。ですから、ピアノを弾く前のトレーニングが必要になってくるのです。

○導入における弾き方の問題

ピアノは音が出たら音色を変えられず、音の響きがだんだん弱くなる減衰楽器です。ですから思い通りの音を出せるテクニックや音の響かせ方を学ぶことが必要です。

ピアノの弾き方は、和音を弾く時のように腕で弾く方法と、指で弾く方法の2つに大きく分けられます。まだ指がしっかりしていないのにいきなり指で弾かせてしまつては指先に無理がかかり、腕や肩に必要な以上の力を入れてしまひます。

また、椅子に座る際の体の支点や重心の掛け方も重要になります。正しい座り方をしないと肩が上がったり、腰が落ちたりと体に負担のかかる弾き方になってしまひます。正しい姿勢、脱力を幼児期に教えていく指導法が重要になってきます。

「さぶりキッズ」①②の練習曲は2歳くらいから始められるようになっていきます。最初はピアノを弾かずに弾くための準備運動

をする/弾く時は3の指から、指で弾かず腕からの弾き方でそれぞれの指を強化していく/拍子感を身につける/子音と母音をいいながら弾く/などがあり、何故そのようなことが大切かは、解説本に書かれています。著者の長年の経験から、幼児期に取り組むべきテクニックを中心に、音色のために将来大切になる関節や筋肉の簡単なトレーニングなども書かれています。

また、「さぶりキッズ」は、幼い時にトレーニングしておく将来楽に弾けるようになるテクニックを中心として書かれていますので、他の導入テキストのサブリ(サブリメント)として併用することができます。ピアノの練習では、一度習得したテクニックを確実に身につけるために時間をかけて取り組むことが大切なので、一度弾いたら次に進むのではなく、何度も繰り返しトレーニングすることが望ましいです。

最初にピアノを習う時に正しい奏法で練習することにより、体にも負担をかけず、テクニックの引き出しを多く持つことができます。また、体の仕組みを知っているので、何が原因で上手くいかないかを知ることもできます。本著が楽しくピアノが演奏できるようになる手助けになれば、と思っています。



黒河好子(くろかわ よしこ)

桐朋学園大学音楽学部演奏科卒業。日本フィル定期演奏会ソリストとして、また札幌交響楽団等オーケストラと数多く共演。男声合唱とピアノのためのディアログ(湯山昭)の初演をはじめ、合唱や室内楽など全国で活躍。1989年「カムレード」を結成、多方面でコンサート活動を行っている。1993年、札幌市民文化奨励賞受賞。ピアノ講座や公開レッスンを全国各地で展開中。社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員。シヨパン国際ピアノコンクールゴッダ、毎日子どもコンクール、全日本学生音楽コンクール審査員。PTNA ステップアドバイザー。

2012

2012年はドビュッシー生誕150年

ドビュッシー おすすめアイテム☆

この機会に、今年はドビュッシーにじっくり取り組んでみませんか？
新刊を中心に、おすすめアイテムをご紹介します！

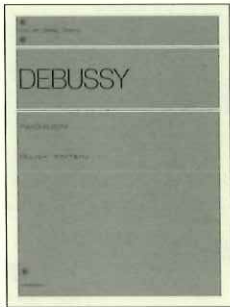
まずは間もなく発売される新刊をチェック！

全音ピアノライブラリー

◆ドビュッシー・ピアノアルバム

(寺西基之 解説／全音 14700円)

※1月中旬発売予定



光」など、特に有名なピアノ作品を14曲厳選した一冊。巻頭にはわかりやすい解説がついているので、レッスンにも便利です。

◆中上級 ドビュッシーを弾きたい！ 超名曲7

(全音出版部 編／全音 10500円)

※1月中旬発売予定

一方こちらは、先ほどの「ピアノアルバム

段も魅力的です☆

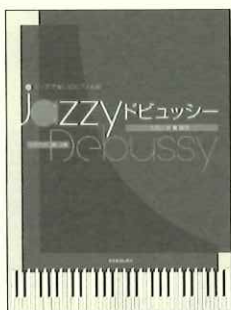


ム」からさらに作品をセレクトし、7曲収録としたコンパクト版。お値

◆中上級 ピアノソロ ジャズで楽しむピアノ名曲 Jazzyドビュッシー

(久木山直 編曲／全音 1575円)

※1月中旬発売予定



軽快なリズムと心地よい気だるさは、ドビュッシーの響きと相性抜群です。ひと味違うドビュッシーを楽しみたい方におすすめです。

正統かつ伝統的な奏法を学ぶなら

◆実用版 ドビュッシー

ピアノ作品集全集

- I アラバスク II 小品集1
 - III ベルガマスク組曲 IV ピアノのために
 - V 版画 VI 喜びの鳥／飯面
 - VII 映像 第1集、第2集 VIII 子供の額分
 - IX 前奏曲集 第1巻 X 前奏曲集 第2巻
 - XI 12の練習曲 XII 小品集2
- (中井正子 校訂／シヨパン)

各735～1785円

10代で渡仏、パリ国立高等音楽院ピアノ科を1等賞首席で卒業。日本人として初めてドビュッシー・ピアノ全作品演奏を達成したピアノリスト・中井正子先生による、本場ならではの演奏法が詰め込まれたシリーズ。デュラン版、シヨット版等を底本に、フランスにおいて行われている伝統的な修正を校訂に採用。明らかな印刷上の誤りを訂正



た、一般的・実用的と思われ指使いとペリリングを付すなど、作品を実際に演奏する上でのヒントに富んだシリーズとなっています。



した上で、ご自身による補正(臨時記号、音価、休符)を「」で明示。また、一般的・実用的と思われ指使いとペリリングを付すなど、作品を実際に演奏する上でのヒントに富んだシリーズとなっています。

また、中井先生はこちらのシリーズに対応したCD「ドビュッシー・ピアノ作品集 I〜V」(AM Records No.2940円)もリリースしていらっしゃいます。このうち、I〜IV巻は、先述の楽譜に対応したもので、今回おすすめしたいのは、
「V 知られざるドビュッシー」。2001年に発見された「炭火の暖かさに照らした出された夕べ」や、世界初録音となる「月の光の降りそそぐ謁見のテラス」自筆稿など、これまで紹介される機会が少なかった知られざる佳作を収録。ドビュッシーのピアノ作品の全貌を明らかにする画期的な一枚となっています。

◆新版 ドビュッシーとピアノ曲

天才が名演奏家に直接託した技法と「ここぞ」希有な記録

(M.ロン著、室 淳介訳) 音友 2940円



受けたレッスンの内容と、それに対する自らの考えをまとめた一冊。技術的な面から実際の作品の解釈に至るまでが詳細に綴られています。

◆指先から感じるドビュッシー

(青柳いづみこ著／春秋社 2100円)

作品演奏はもちろんだ、ドビュッシーに関



する著作も数多いピアノスト・青柳いつみこ先生による多角的アプローチ

手本。ドビュッシーが活躍した当時の美意識、彼が愛した絵画、文学、人など、作品の文化的背景を紹介しつつ、演奏技法も詳しく解説。巻頭のカラー口絵をはじめ、写真・譜例がふんだんに使われ、見た目にも非常に分かりやすい内容となっています。

生徒が自分で学べる

ピアノがもっと好きになる！作曲家別ピアノ曲集
◆癒しのドビュッシー名曲14選
(後藤 丹 解説／全音 1575円)



ドビュッシーの名曲を、「癒し」をテーマにセレクト。おすすぬポイント。

ントは、巻頭にドビュッシーの生涯と音楽性を、楽しくわかりやすい文章で紹介している。さらに、各曲にも曲の背景や演奏のヒントになる解説がついているので、生徒さん自身が曲に対するイメージを心くまらせていくことができます。

◆やさしく読める作曲家の物語
〜モーツァルト・ベートーヴェン・ショパン・ドビュッシー〜
(栗原千種文／ヤマハ 1680円)

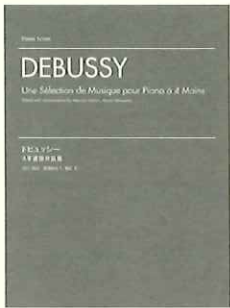


大きめの文字と行間を広めにこつたレイアウト、わかりやすい文章が

◎ドビュッシー単独の本ではありませんが、約60ページを使ってドビュッシーの人生から作品までをやさしく学べる本として現在唯一となっています。

連弾・2台ピアノ

◆ドビュッシー4手連弾作品集
(服部眞由子、横山 歩 校訂・解説／ヤマハ 3360円)



「小組曲」ほか人気の連弾作品をスコア形式で収録。プリモ、セコンドと

もに同レベルで、フランス語表記の楽語には訳が付されるなどの配慮あり。また、「ドビュッシー2台ピアノ作品集」(同 2730円)も好評発売中です。
(取材・文 LPO編集室)

LPOの
今月は
コレに注目!!

第74回

バイエル、ハノン…おなじみのあのテキストがミニ・ノートになりました。生徒さんへのプレゼントにもおすすめです☆

定番教材
ミニ・ノート
続々登場!!



今回LPOが注目したのは、定番教材をそっくりそのままミニ・サイズにした「ノート」。現在では、ハノン版、ペーレンライター版、全音版(制作・販売は御ナカノ)など、さまざまな版が出版されていて、そのグッドデザイン性は、文芸雑誌などにも取り上げられるほど。楽器店ではなく、一般の雑貨屋さんで見かけられたという方も多いのでは？
これらの特徴は、いずれも「実際の楽譜の仕様に忠実に作られている」ということ。例えば、「全音版」でいえば、

それぞれの表紙の実際の素材をノートにも使用。また、ノート部分の紙素材についても、五線ノートについては、音符を書き直してもよれにくい、耐久性のある楽譜専用紙が使われていたり、その他の五線ノートについても、幅広い用途に対応できるように、丈夫で書きやすい素材を使用しています。

ご自身のなごみアイテムとしてはもちろん、これらの教本をマスターした生徒さんへのご褒美アイテムとしてなど、ぜひ楽しく使ってみてくださいね♪



ZEN-ONピアノライブラリー
五線ノート8段(ナカノ、各399円)
GZO-38P/S ソナチネ
GZO-38P/C ツェルニー
GZO-38P/H ハノン
サイズ:265×190mm、48ページ

五線ノート(ナカノ、399円)
GZO-38P/B ブルクミュラー
サイズ:265×190mm、48ページ
罫線6mm35行

ポケットノート(ナカノ、各189円)
GZO-18P/H ハノン
GZO-18P/C ツェルニー
サイズ:120×84mm、48ページ
方眼

子供のバイエル五線ノート
(ナカノ、各273円)
GZO-26B/RE 赤色
GZO-26B/YL 黄色
サイズ:182×128mm、48ページ
罫線7mm



Henle Verlag ヘンレ版
ミニ五線ノート 105円
サイズ:149×105mm、32ページ
五線ノート 525円
サイズ:310×234mm、32ページ
ふせん 368円
サイズ:100×75mm、50枚

新刊&おすすめ本コーナー

おすすめの音楽書

recommend!!



●すぐわかる! 4コマ西洋音楽史

- ①古代・中世～バロック初期
- ②バロック中期～ロマン派初期
- ③ロマン派中期～近現代

4コママンガで西洋音楽史を楽しく学ぼう!

クラシック音楽はどのような人が関わり、どの様に発展してきたのか。西洋文化全体の中での音楽の進化の歴史や人間の営みの歴史をふまえつつ、ポイントをおさえた4コママンガで楽しく解説します。

(森本真由美 著、千原櫻子 4コマ漫画/ヤマハミュージックメディア 各1575円 好評発売中!)

●2011年度 入試問題付 THEORY & LESSON 音大・音高受験生のための 楽典 近年の楽典範囲に対応するテキストと主要音楽大学の2011年の入試問題・模範解答・解説付。

(バンエ・アラ・ミュージック 3360円 発売中)

●月刊ピアノ2012年2月号増刊

ピアノで弾きたい応援ソング～あすという日が「卒業」と「旅立ち」の季節に、大切な人に贈りたい応援ソングを集めました! 「あすという日が」をはじめ、人気曲から往年の名曲まで、幅広いラインナップでお届けします! (ヤマハ 1260円 1/下)

* 教本・曲集 *

●いっしょにひこう! はじめてのピアノ

- ①けんぼんの練習 音の名前とリズム
- ②楽譜を読む前に 大譜表とリズム

好評既刊「りずむのほん」(学研)でおなじみの丸子あかね先生と、作曲家・轟千尋先生による導入教材。全曲連弾の楽しい曲やかわいいイラストで、はじめてのピアノをやさしくサポートします。ごほうびシールつき。(学研 各1260円 1/下)

●こどものバイエル ミッキーといっしょ

バイエル(テキスト)、レパートリー、ワークブック ともに①～④

人気教材のリニューアル。絵柄がオールリニューアルされるほか、「バイエル」ワークブックは全巻オールカラーに、また「バイエル」には伴奏譜によるレッスンや進度に合わせたフィンガートニックなどを補足。(ヤマハ 各1050円 1/中)

●らくらくへおんきょう こどものひだりて①

左手を集中的にトレーニングするためのテキスト。楽しくレッスンできるように、歌詞と先生の伴奏つき。

(遠藤啓子 著/サーベル社 1260円 1/下)

●インヴェンション ビギナーズ・ポリフォニー 上・下
インヴェンションの前に、楽しみながらポリフォニーの仕組みを学び、指の独立や聴く力を養うために、よく知られている曲をポリフォニーに編曲。連弾を多く取り入れ、低年齢の生徒でも無理なく演奏できるよう配慮が。(ヤマハ 各945円 1/中)

●ピアノのための さるかに

昔話「さるかに合戦」をテーマに作曲された作品集。各楽曲にはモチーフになった物語文が添えられており、工夫次第でさまざまな使い方ができます。初中級、全8曲。(壺井一歩 作曲/カワイ 1470円 発売中)

●マスネ ピアノ作品集～タイスの瞑想曲～

今年没後100年となるマスネによるピアノ作品集。有名な「タイスの瞑想曲」(Roques 編曲版)も収録。(ヤマハ 2520円 1/中)

●カプースチン ピアノのための6つの小品 作品133 [ピアノ・ソロ]

世界初出版、2007年に作曲された小品集。カプースチンのピアノ作品の中では最も易しく、手が大きくなくても弾けるよう意図されています。(ヤマハ 2310円 1/中)

●ピアノ/ドラゴソリス ショパン ピアノ協奏曲 第1番

オーケストラの名曲を同じ調性、長さで中級程度の弾き映えのするアレンジで。(中島龍一 編著/共同 1575円 1/中)

●ピアノ/中級 弾ける! ジャズ・スタンダード30

～テイク・ファイブ～

「A列車で行こう」「ワルツ・フォー・デビー」など、スタンダード30曲を弾きやすい中級レベルで。(ヤマハ 1890円 1/中)

●ピアノ/上級 JAZZ名曲をピアノで～40の名曲

①「A列車で行こう」②「スペイン」

現役鍵盤プレイヤー・アレンジャーによる弾きごたえある40曲を2分冊で。(ヤマハ 各2205円 1/中)

* ヒット曲& TVテーマ曲 *

●ピアノ/ソロ パイレーツ・オブ・カリビアン (参考演奏+カラオケCD付)

「彼こそは海賊」をはじめ、人気曲8曲を中級程度のアレンジで。※オリジナル: 米國ハル・レナード社 (ヤマハ 2100円 1/中)

●ピアノ/ソロ やさしくひける こどもヒット

～「マル・マル・モリ・モリ!」 「ステキな日曜日～Gyu Gyu グッデイ!」ほか 大人気の「マル・マル・モリ・モリ!」のほか、CMでおなじみ、「消臭力のうた」など人気曲が満載!(ヤマハ 1680円 1/中)

●オトピアノ ニューミュージック

～「春よ、来い!」「想い出がいつばい!」ほか～ 1970～80年代中心の、ニューミュージックに分類される名曲25曲を集めました。(ヤマハ 1680円 1/中)

●ピアノ/上級 華麗なるピアニスト ～ステーションを彩る最難曲アレンジ～

ディズニー名曲集 「くまのプーさん」「彼こそが海賊」などの人気曲を、豪華でピアニスティックなアレンジで。(ヤマハ 1995円 1/中)

●ピアノ/スコア 高橋大輔

人気スケーターが競技やショーで使っている楽曲を特集。「ピアノによるアメリカのワルツ」(映画「アメリカ」)、「eye」(coba)など。(シンコー 1890円 1/下)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。
※価格はすべて税込金額での表示となっております。