

LPO

レッスン プラス ワン

Mar&Apr, 2012

138

ホームページ “LPO” CLUB

URL: <http://www.musenet.co.jp/lpo>

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 楽譜専門部 (株)松沢書店内 TEL：03-5970-5917

Now
Printing

ヤマハミュージックメディア

ミッキーといっしょ

はじめてのソナチネアルバム(全3巻)

持田 正樹

※3月中旬発売予定
(持田正樹 監修・校訂/①・②・③ 各1260円)

十一年前に発刊された「ミッキーといっしょ ソナチネアルバム」は、皆さん馴染みの深いクレメンティやクーラウ、ベートーヴェンなどのソナチネ十一曲を二巻に分けたものでした。この度、そのソナチネを改訂するにあたり、当時私が校訂を行った経緯から、今回は内容の充実を図るため、校訂のみならず監修をも務めさせていただきます。

内容を充実させるために曲数を増やし、ブルグミュラーからソナチネに進みやすくなっているのです。初めて使うソナチネとしてより多くの学習者に見ていただきたいです。また使い易く、学習効果を上げるため、レベル毎の全三巻で編集しました。

ソナチネはピアノ学習者が最初に触れる本格的な古典派音楽であるため、非常に重要な位置にある作品群です。しかし、今まで普及されてきた楽譜には、古典派音楽の繊細なエッセンスから外れてしまっている表記が多いことは否めません。様々なアーティキュレーション、スラー強弱など、時代様式を歪めてしまうような楽譜を見てしまうと、それぞれの作品がもつ時代様式から湧き出る魅力や特色を表現することができなくなってしまいかもかもしれません。この本では作曲家の特色・様式を消さないように、作品の魅力が十分に表現できるよう校訂しました。

モーツァルトの小節線を飛び越えないスラーからは、細かいフレーズの息づかいとその性格的ニュアンスを感じ取り、ベートーヴェンの長いスラーからは、まるでよりスケールの大きく息の長いフレーズを、と暗示しているようだという事を楽譜から読み取れるよう、作曲家の意図したものを忠実に表現できるようにしています。小節線を飛び越えたスラーをもつ作品もあるのですが、あえて短いフレーズに分けたり、またはスラーを省いたりという箇所もあります。全ては楽譜を音にした時、いかに美しくフレーズが呼吸し歌い出すかという考えからであり、是非感じながら演奏してほしいと思います。

一巻は、初めて使うソナチネアルバムとして使いやすいように、ブルグミュラーの後半から修了時にかけてソナチネを学習しやす

いように編集されています。二巻はソナチネをより深めたい方へ、そして三巻はソナチネからソナタレベルへの橋渡しとしての選曲からなっています。クーラウやクレメンティ、ベートーヴェンのソナチネから、前古典派であるチェコの作曲家ベンダ、モーツァルトに影響を与えたとされるミスリベチユク、ウィーン古典派のヴァンハル、モーツァルトに弟子入りしていたエーベルルなど、国内ではまだあまり知られていない、しかしとても魅力のあるソナチネなどから厳選しました。また、モーツァルトのウィーンのソナチネや、ディアベリの作品、ブレイエルやロマン派のライネツケなど、時代と共に音楽の変遷も学習することができます。

ブルグミュラーを修了し、ソナチネを学習し弾く事が専門的にピアノを学び始める入り口であり、将来長くピアノと関わる人を育てる大切な時期です。そんな時に、指導者が学習者に合った使い易いレベル毎のソナチネ本において、古典派の魅力でもある生き生きと快活な音楽の表現に導く事こそが大切だと思います。ピアノを愛する人々には是非積極的に利用して欲しいこの教材、これこそはロマン派や近現代の演奏の土台につながっていくのです。

格調高い「ソナチネアルバム」！是非、多くの方々手に取りご覧になっていただきたいです。

持田正樹(もちだ まさき)

武蔵野音楽大学卒業、ハンガリー国立リスト音楽院に政府給費生として留学。ハンガリー交響楽団との共演、カーネギーホールやヨーロッパ各地、国内でも演奏活動を展開。NHKテレビ、NHKFM出演。イブラヴァ音楽コンクールデュオ部門最高位、カセツラ賞受賞。CD「メフィストワルツ」リストラブレイヤージュがレコード芸術選奨受賞。著書「パル



トークの部屋」グレチャニコフピアノ作品集「こどものための近現代ピアノ名曲集全6巻」など出版。(財)ヤマハ音楽振興会本部指導スタッフとして、全国で公開講座、プロードバンド音楽講座出演。毎年、台飲の郷でマスタークラス開催。 <http://gensojin.com/>

春から使ってみたい

注目テキスト♪

☆新刊を中心に、注目商品を大特集しました☆

いっしょにひこう！はじめてのピアノ

- ◆ちいさなおんがくかい
- ①けんぼんの学習 音の名前とリズム
- ②楽譜を読む前に 大譜表とリズム
- (丸子あかね 編著、轟千尋 作曲)
- 学研パブリッシング 各1260円



「おんがく」を楽しく身につけることをテーマに、「リズム」「おんぶ」「けんぼん」の3つの要素を学んでいくというもの。本書は、その中の「けんぼん」にあたり、これまで学んできた「リズム」「おんぶ」の要素をしっかりと盛り込みながら、実際の鍵盤に即した譜読みの基礎を学んでいきます。そして、その延長線上に「こぼつび」としてある連弾曲は、シンブルな生徒パートを、多彩な響き、リズムで彩る秀逸なもの。ぜひ

何度も繰り返し弾いて、「作品」としての完成度を高めてください。各巻ともに「こぼつびシール」つき。

◎収録された曲がすべて試聴できます
<http://gakken-publi.jp/orgaku/musi/text/>
http://piano_text/3200001646.html#listen

◆子どものバイエル①②④
 (ヤマハ 各1050円)



人気シリーズのニューイラスが刷新され、たほか、伴奏譜によるレッスンや、進度に合わせたフィンガーテクニックなどを補足。「バイエル」に対応した「ワークブック」「レパートリー」それぞれ全4巻、各1050円と合わせてどうぞ。その他、「子どものブレ・ハノン」「子どものブルクミユラー」「子どものハノン」「子どものチエリ」もイラスト刷新で再登場しています。(すべてヤマハ 各1050円)

黒河好子のPiano Safari ピアノを弾くからだと「さぶりキッズ」①② 導入解説本
 (黒河好子 監修/ヤマハ)
 ①② 各840円、導入解説本 945円



生徒の演奏がぐんぐん変わる評判のピアノを弾くからだとシリーズ

「ヤマハ」の子ども版。子どもの身体に合わせた音域と弾き方に重点を置き、正しい身体の動きや仕組み、テクニックの基本を学んでいきます。他のテキストへの前段階として、あるいは他のテキストと併用してなど、柔軟にお使いいただけます。

◆子どものひだりて①
 (遠藤啓子 著/サール社 1260円)



ピアノを両手で偏りなく弾くために、左手の指の動きとへ音記号の譜読みを徹底して学ぶテキスト。楽しく取り組めるよう全曲に歌詞と先生の伴奏がつけてあります。

巻末の「こつかくじゃんけんカード」もワーク&キュート。以降、続刊予定です。

効果的な24曲でしっかりと身につくテクニック
 ◆子どものツエルニー100番
 (松本倫子 編/全音 945円)
 ※3月中旬発売予定



「ツエルニー100番」練習曲の中から「音楽表現力」と「テクニック」の

基礎が身につく24曲を厳選。さらに、生徒のやる気を育てる目標設定や、短時間で力をつけるコツなどの練習アドバイスなど、生徒も先生も、ゴールに向かってのが楽しくなる内容となっています。

◆新WAKUWAKUピアノ
 テクニックスケール&アルペジオ①②
 (ヤマハ 各945円)
 ※3月中旬発売予定



機械的で無機的に陥り、苦痛を伴わないスケール、アルペジオの練習に、対象となる小学3〜6年生くらいの生徒が興味を持って取り組めるよう工夫されたエクスサイズ。「新WAKUWAKUピアノテクニック③」(ヤマハ)で扱ったスケール練習の復習エクスサイズからスタートします。

◆インベンションの前に
ビギナーズ・ポリフォニー
上・下

(寺西 誠 編著/ヤマハ 各945円)



バッハのインベンションに入る前に、楽しみにしながらポリフォニーの仕組みを学び、指の独立や聴く力を養うために、童謡や民謡、クラシックなどから、よく知られている曲をポリフォニーの美しさにとらわって編曲。連弾を多く取り入れることで、低年齢の生徒さんでも無理なく演奏することができます。

◆「アラーゼの技法」(鶴崎庚一 著/学研 1680円)
本書は「アナリーゼ」II 楽曲分析を、より良い演奏表現のために、音



楽基礎体力「づくりの二環と位置づけ、丁寧に解説したもの。画期的な「チャート」の採用、アナリーゼ要素が浮き上がる色分け印刷により、分析がビジュアル的に判りやすく明快！即、演奏表現に反映させることができます。

◆「小さなピアノ組曲集 ぴあのでもものがたり」(轟 千尋 作曲/音友 1890円) ※3月中旬発売予定
雑誌「ムジカノヴァ」で好評の連載を曲集にまとめた、オリジナルピアノ作品集。全曲が組曲の形式で書かれ、ピアノを学習する上で大切な要素がたくさんあり、演奏技術だけではなく表現する「心」も育みます。ソロ曲のほか、連弾曲や他の楽器とのアンサンブル曲も収録。



◆「ポピュラー名曲選」(中上級 素顔のままで/スベイン 各1785円) (すずれもヤマハ)
先ずおぼえたい発表会で弾きたい(初中級) 星に願いを/ライミートウザ!
ムーン 各1680円

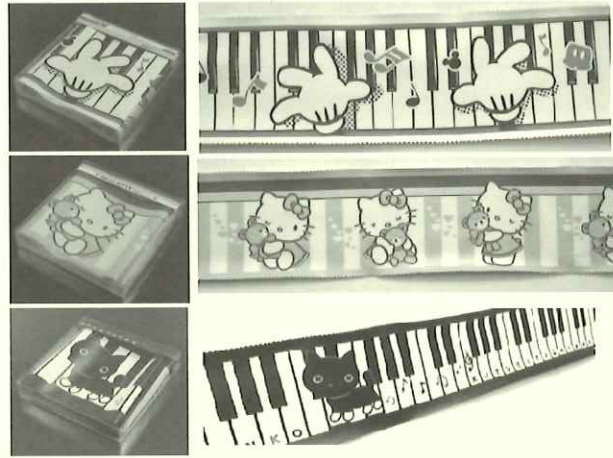
◆「ポピュラー名曲選」(中上級 素顔のままで/スベイン 各1785円) (すずれもヤマハ)
ピアノの先生から寄せられたアンケート結果をもとに、発表会のプログラムに加えたい曲を厳選。数々のジャンルを織り混ぜながら、発表会にしっかりとハマるアレンジを取り揃えました。連弾やピアノ・トリオ用アレンジも収録しており、発表会を盛り上げるには必携のシリーズです。(取材・文 LPO 編集委員)



◆「ポピュラー名曲選」(中上級 素顔のままで/スベイン 各1785円) (すずれもヤマハ)
ピアノの先生から寄せられたアンケート結果をもとに、発表会のプログラムに加えたい曲を厳選。数々のジャンルを織り混ぜながら、発表会にしっかりとハマるアレンジを取り揃えました。連弾やピアノ・トリオ用アレンジも収録しており、発表会を盛り上げるには必携のシリーズです。(取材・文 LPO 編集委員)

☆鍵盤カバー 各1260円

GXF01087573 ミッキー・マウス 鍵盤カバー
ミッキーがピアノの鍵盤を弾いているデザイン。何の曲を弾いているのかな?
GXF01087575 ハローキティ 鍵盤カバー
たくさんのキティ、そしてピンク基調のデザインがとってもラブリーです♪
GXF01087574 靴下にゃんこ 鍵盤カバー
赤い首輪と白い靴下がキュートな靴下にゃんこ。眺めるたびに癒されますよ☆



☆ペダルカバー 各1029円
GXF01087576 ミッキー・マウスペダルカバー
GXF01087578 ハローキティペダルカバー
GXF01087577 靴下にゃんこペダルカバー



LPOの今月はコレに注目!!
第75回

新学期はピアノ周りを少しイメージチェンジしてみませんか? とってもキュートな鍵盤&ペダルカバーをご紹介します。発表会の記念品やプレゼントとしてもおすすめです♪

鍵盤カバー & ペダルカバー

製作・発売 ヤマハミュージックメディア <http://ymm.co.jp/goods/>

新刊&おすすめ本コーナー

おすすめの音楽書

recommend!!



●メロディ だいすきな わたしのピアノ

わたしは「メロディ」。
わたしは せかいで いちだいだけの
なまえのあるピアノ。

もしも、ピアノが自分のピアノが「心」を持っていたら。本書は、その「心」をもつピアノ「メロディ」のお話です。読んだ後には自分のピアノがたまらなく愛おしく思えてしまう、そんな一冊です。

(くすのきしげのり 作、森谷明子 絵/
ヤマハミュージックメディア 1365円 好評発売中)

●ピアニストは、進化する

～辻井伸行を育てた奇跡のピアノ指導
辻井伸行を育てた川上昌裕による、音楽教育のノウハウを詰め込んだ1冊。奇跡の音楽指導のすべてを明かす!
(川上昌裕 著/ヤマハ 1680円 3/下)

●ロシア音楽はじめてブック

ゴールデンウィーク恒例の「ラ・フォル・ジュルネ音楽祭」今年のテーマはロシア! マトリョシカのように可愛くて奥深い、最強のロシア音楽入門書。
(アルテスパブリッシング 1260円 3/中)

* 教本・曲集 *

●ミッキーといっしょ おんがくかきかたノート

幼児から使える練習帳。楽しく書いていくうちに、音楽の基本が無理なく身につくよう配慮されています。

(長沼由美 ほか著/ヤマハ 1260円 3/中)

●全音ピアノライブラリー スチャストニー:

こどものためのピアノ小品集

チェコの音楽教育家・スチャストニーがこどものために書いた作品を厳選。導入が終わったら少しずつ身につけたいテクニックが、こどものレベルに合わせた形でたくさん出てくる魅力的な教材です。

(全音 1470円 3/中)

●～バイエルのまえに～ たんけん!びあのどうぶつじま

「どうぶつじま」の地図に沿って主人公と仲間のどうぶつたちが王様に会うまで、16の曲に挑戦していきます。物語とイラストで、子どもの知っている曲を楽しく練習していきます。先生パートつき。

(三浦真理 著/中央アート 1260円 3/中)

●こどもの歌で 楽しいレッスン うたえる!ひける!ピアノ曲集

(せんせいといっしょ)①、②

好評既刊「うたえる!ひける!ピアノ曲集」の導入教材。子どもの大好きな曲ばかりを歌詞つきで収録。(トレミ 各1365円 3/下)

●こどもたちへ メッセージ2012-1、2

第27回を迎える日本作曲家協会主催「こどもたちへ」コンサートに準拠したピアノ曲集。

(日本作曲家協会 編/カワイ 各1785円 3/上)

●ウィーン原典版 モーツァルト ピアノ曲集1

●ウィーン原典版 モーツァルト ピアノ曲集2

モーツァルトのピアノ作品をほぼ年代順に網羅。これまで断片としてしか伝承されていなかった曲も最新の研究に基づき補完されて収録。また原書の全2巻を、利用者の便をはかり4分冊に。(U. ライジンガー、R.レヴィン 編/音友 各2100円、1890円 3/中)

●ピアノが歌う 日本のうたベスト ベストセレクション 故郷/夏の思い出

これまで好評を博してきた「ピアノが歌う日本のうた(全6巻)」を2分冊にしたベスト版。

(角 聖子 監修/音友 各2310円 発売中)

●指めく不要! 片手で弾ける オトナの連弾・アンサンブル①②

大人のためのスタンダード・ナンバーを、片手で弾ける初級パートと、両手で弾く中級パートを組み合わせ、先生や経験者と一緒に楽しめるアレンジ。曲ごとに観音開きになる製本も◎。(ヤマハ 各1680円 3/中)

●ピアノ連弾 連弾で楽しむ

クラシック・ベスト・セレクション

月刊Pianoに掲載した連弾の中からクラシックを厳選して収録。「英雄ポロネーズ」「ツイゴイネルワイゼン」ほか、全20曲予定。
(ヤマハ 1575円 3/上)

●連弾&2台ピアノ シネマ・イン・デュオ レイダース・マーチ

「ヘドウィグのテーマ」「Joyful Joyful」など、有名曲をゴージャスなサウンドで。発表会やコンサートにお役立ちの一冊です。

(ヤマハ 2415円 3/中)

* ヒット曲& TVテーマ曲 *

●ピアノ ミニアルバム AKB48「GIVE ME FIVE!」

CMでも話題の卒業ソング。やさしいソロと中級ソロの2アレンジ。
(ヤマハ 840円 発売中)

●ピアノ ミニアルバム 大河ドラマ「平清盛」

吉松隆氏によるサウンドトラックより6曲をピアノソロで。(ヤマハ 735円 発売中)

●ピアノ ミニアルバム 辻井伸行

映画「はやぶさ 遙かなる帰還 メインテーマ」630円

●ピアノ ミニアルバム 辻井伸行

「ジェニーへのオマージュ 作品1」735円
自身が手がけた映画音楽、そして昨年11月のカーネギーホールでのアンコール曲として話題の作品! (ヤマハ 発売中)

●ピアノ 大切な人に贈りたい 絆ソング(仮)

大切な人に届けたい「絆」ソングをあつめました。【曲目】明日という日が/ひとつ/サライ/家族になるうよ/ほか。
(ヤマハ 1470円 3/中)

●ムック 極上のピアノ2012番号

AKB48、いきものがかり、嵐、福山雅治、斉藤和義など、話題のJ-POPヒットソングを上級ピアノアレンジ!由紀さおり「夜明けのスカット」も収録予定。
(ヤマハ 1400円 3/中)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。

※価格はすべて税込金額での表示となっております。