

LPO

レッスン プラス ワン

May & Jun, 2012

139

ホームページ “LPO” CLUB

URL: <http://www.musenet.co.jp/lpo>

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 楽譜専門部 佛松沢書店内 TEL：03-5970-5917



全音楽譜出版社

ごどものツェルニー100番

効果的な24曲でしっかり身につくテクニク

(松本倫子編 945円 好評発売中)

基礎力がつくツェルニー練習曲

ピアノを自由に素敵な曲を弾けるようになるためには、いくつかの練習曲をクリアしなくてはなりません。導入曲(バイエル等)やツェルニー。ところが、最近気が付いたことは、多くの生徒さんがツェルニーまでいかずに、バイエルの途中でピアノを辞めてしまうことが多いのではないかとことです。そういう風に考えると、ツェルニーまで到達した生徒さんは、いいところまで到達したといえます。

ツェルニー100番までくれば、素敵な曲や、有名で難しい曲まであと一歩です。ところが、ツェルニーを始めると、練習曲の多さにまたまた驚いてしまいます。「ツェルニー活用法」の講習会では、「男の子なのですが、一生かかっても100番が終わりません」「100曲全部弾かなければなりませんか?」「抜粋方法を教えてください」「全部弾かなかったら、もったいないと親御さんからクレームをいただきます」など、様々なご意見が飛び出します。

私の教師生活の中でも、練習曲については色々な試行錯誤がありました。芸術的で有名な曲、素敵な曲を早く弾けるようになって欲しい一心で、色々な練習曲を採用したこともありました。

でも、結局技術が身につかなかったり、表現力が成長しなかったりと、遠回りになってしまったのです。力をつけるにはどうすればよいか……練習曲を色々試した結果、結局行きつくところはツェルニーでした。特に「良い音」の出し方、「余分な力の抜き方」「指の強化」などは、3ヶ月ほどで確実に力が付き始めることがわかりました。

ツェルニーは伴奏はつかりで面白くないなんていう方がいます。が、とんでもない! とりわけ100番は音楽的にもメロディが可愛らしく、音楽の土台である左手の刻みは心地よいし、邪魔にならないように弾こうとすると、たくさんテクニクが鍛えられるのです。めっちゃくちゃ褒めたり、何度も弾いてダメ出しをしたり、テクニクと同時に表現力をつけるにはもってこいの練習曲です。ソナチネに通じる様々なエッセンスが魅力的です。

24曲のレッスン方法

本書は「ツェルニー100番」の中から最も効果が期待できる24曲を選曲したものです。「難しいから無理」と言う子どもには「難しい曲は結構楽しいよ」「よーし、難しいところを探そう!」と、次週まで練習してくる曲と一緒に弾いてしまいます。「かっこいいね」「どう? 出来そうね?」「〇くんなら出来そう思うよ!」と言葉かけをすることで、ほとんどの子どもがやる気を起こし、自宅での練習がはかどります。練習しない子どもには、読譜を宿題にしないで先生がレッスンの中でお付き合いしてください。

また、本書では「ステップ」という小さなゴールを段階的に設定しています。「ステップ1」はバイエル60番程度から併用し、要求を深く、完成度を高くすることで自信をつけます。その後、難しさを克服するために、先生は楽しく言葉かけを行ない、子どもと一緒に「目的」を読み、話し合い、「ステップ2」に進むことが出来ればしめたものです。また、左手の伴奏形は「丈夫な家を建てる時に気をつけることは?」「この伴奏もその土台ね」と、丁寧な練習を繰り返す習慣と土台の大切さを教えます。

この一冊で先生力アップが期待出来ると思います。楽しいレッスンを応援します。

松本 倫子



松本 倫子 (まつもと・りんこ)

寺西昭子氏に師事し桐朋学園大学音楽学部卒業。音楽賞受賞。ドイツ・デットモルト音楽大学を首席で卒業。ドイツ各地でソロ・アンサンブル活動を行う。恩師シュニア教授を招聘し「シュニアアカデミー」を開催。日本音楽界に多大な影響を与える。

学生時代からユダヤの教育理念に感銘を受け、わらべうたを中心に乳幼児を対象にした独自のユニークな音楽教育は多くの支持を得ている。

公益財団法人日本ピアノ教育連盟事務局次長。
桐朋学園、尚美学園講師を経て現在「音楽教室リズム21」を主宰。「ツェルニー活用法」の講座を全国展開している。

★今どきのポピュラーピアノ曲集をもっと知ろう！

ポピュラーピアノ曲集 アレンジ大研究

〜ヤマハミュージックメディア編〜

大人の方のレッスンナンバードとしてはもちろん、こどものレッスンにおいても二冊の多い、ポピュラーソング。しかし、これらの発行点数は非常に多く、そのアレンジも細分化していることから、それぞれの傾向をしっかり把握した上で最適な一冊を選びたいですね。

そこで今回は、ポピュラーピアノ曲集の刊行点数・アレンジのオリティとも随一の、ヤマハミュージックメディアの出版部 制作第1グループ・渡辺尚子さんに、同社のポピュラーピアノ曲集の特長について、お話を聞きました！

—— まず、御社のポピュラーピアノ曲集のレベル分けについてお教えてください。

当社のポピュラーピアノ曲集のレベルは、大きく分けて「初級」「中級」「上級」があります。インストウルメンタル、J-POPでいえば「初級」はおよそツェルニーやブルクミラー程度、「中級」「上級」はソナチネ以降のレベルを想定してアレンジしています。また、最近では「入門」という、いわゆる導入レベルで弾けるアレンジ曲集や、「初中級」「中上級」など、一冊の中にもアレンジの難易度に幅を持たせる曲集も数多く出版しています。

—— ピアノアレンジにあたってのコンセプトとは？

—— 選曲している作品の原曲は、ピアノ作品以外にもバンド、器楽、オーケストラなどさまざまなですが、実際にピアノで演奏されることを念頭に置きながら、原曲のイメージとかげ離れないこと、また、ピアノで弾いて映えるようなアレンジにすることを大切にしています。また、やさしいレベルの

曲集については、テクニックに配慮しながらもアレンジが単調にならないように、同じ伴奏形が続くときにはコード感をほどよく感じてもらえるようにしたり、ステップアップのための要素をちよびり盛り込んで、アレンジ自体への満足感や、弾き終えたときの達成感を感じていただければと思います。

—— 御社のポピュラーピアノ曲集は、一冊の曲集において、アレンジジャー（編曲者）が一人ではなく複数の場合が多い印象がありますか？

—— そうですね、アレンジについては、一冊の曲集において、それぞれがバラエティに富んだものであることを大切にしています。アレンジジャーにもさまざまなカラーがありますので、そういった点からも、特に最近では一冊に複数人数のアレンジジャーを立てることが多いかもしれません。

—— その一方で、一冊すべてを一人のアレンジジャーにお願いすることもあります。例えば「華麗なるピアノリスト〜ステージを彩る曲集」

レンジ」シリーズでは、秋谷えり子さん（クラシック・イン・ジャズ） 1995円、加羽沢美濃さん（ディズニーマニッシュ作品集） 1995円 などですね。



—— ユーザーの方から「このアレンジジャーの方でこの曲をアレンジしてほしい」となどのご指名をいただくこともあります。

—— 選曲についてはいかががですか？

—— 選曲については、ユーザーからのリクエストなどをふまえて、社内での選曲会議をやりながら厳選していきます。その一方で、例えばディズニーマニッシュなどは、長く愛されている定番作品を押さえて、それらをどのような味つけ（アレンジ）にしたら楽しいだろうか、ということもいつも考えています。その結果、難易度別や連弾形式へのアレンジはもちろんですけど、

「ヨハン・デ・カッセルに願いを ショパン風アレンジで弾く ディズニーマニッシュ」 1890円 など、さまざまな曲集が生まれました。

—— ピアノの先生方に特におすすめする曲集を教えてください。

—— まず、「先生が選んだ 発表会で弾きたいポピュラー名曲選」 各1680〜1785円をおすすめします。「初中級」「中上級」と、一冊の中に難易度の幅を持たせたアレンジで、クラシック作品も織り交ぜながら、発表会などのステージで演奏するのに丁度よい長さで編曲しているのもポイントです。



—— 次に、「華麗なるピアノリスト〜ステージを彩る曲集」 ラブ&バラード」 2310円です。洋楽のバラードを中心に選曲し、



原曲のイメージを大切にしたり、オリジナルアレンジとなつていきます。このアレンジが非常に好評で、「対応のCD発売はありますか？」との問い合わせ、リクエストをいただくことも多いんですよ。また、「ピアノソロ ピアニスターHIRO SHIの サツツ・ピアノ・エンターテイメント！〜ピアノで人を笑わせる方法 伝授します〜」 1680円も、とても楽しい一冊です。雑誌「月刊ピアノ」の15年間の人気連載コーナーをまとめたもので、変奏やパロディなどのネタが豊富で、とにかくよく考えられたアレンジとなつています。また、



「JAZZ DISNEY selection」 発表予定、予価2940円、クラシックアレンジ（ピアノ） 上級シ

© Disney



難易度としては中上級ですが、中にはバッハの「メヌエット」を素材としたものなど、初級の方にも取り組んでいただける作品も収録されています。こちらの曲集は、ぜひ気軽にどんどん弾いていただきたいですね。コンサートのアンコールなどにもおすすすめです。そして、7月には続刊も予定しています。

大人の初心者生徒さんには「もっとやさしいオトナピアノ」シリーズ 各1575円もおすすすめです。こちらは、もともと「オトナピアノ」 各1680円〜1995円という初級シリーズの曲集があったのですが、「もっとやさしいオトナピアノ」シリーズは、それよりももっと難易度を下げて、大きな読みやすい音符、左手はほぼ単音奏など、大人の初心者の方に取組みやすいアレンジとなっています。正直なところ、ここまで易くしてしまっているのかな、とも思いましたが現場の先生方からは非常に好評をいただいています。



そして、連弾からは「コンサートで弾き映えるピアノ連弾曲集(全3巻)」各2100円です。クラシック、ポピュラーなど幅広いジャンルからの選曲で、コンサートにうつてつけのメドレーアレンジも収録されて



最後に、ピアノの先生へのメッセージをお願いいたします。最近では、生徒さんが発表会に弾きたい曲を用意するために、先生ご自身がアレンジを書いてご苦労されるお話をうかがっています。出版社としては、そんな先生方の負担を軽減すべく、ニーズにお応えできる商品提供に努力したいと思っています。

また、難易度は上級ですが、ピアノの先生方にはさらっと弾いていただけるくらいのも、難しすぎないアレンジとなっています。また、生ピアノ演奏によるCDも付いていますので、演奏をイメージしていただきやすいのではないかと思います。最後におすすすめするのは、今話題のVOCALOID(ボーカロイド)の関連楽曲を集めたベスト曲集です。これらの楽曲は、現在カラオケでもとてもよく歌われていて、中高生にもたいへん人気があります。DTMの多彩な音色をピアノソングで表現するには、さまざまなアレンジの苦労がありましたが、原曲の楽しさを残しつつ、



現在カラオケでもとてもよく歌われていて、中高生にもたいへん人気があります。DTMの多彩な音色をピアノソングで表現するには、さまざまなアレンジの苦労がありましたが、原曲の楽しさを残しつつ、



現在カラオケでもとてもよく歌われていて、中高生にもたいへん人気があります。DTMの多彩な音色をピアノソングで表現するには、さまざまなアレンジの苦労がありましたが、原曲の楽しさを残しつつ、

最後に、ピアノの先生へのメッセージをお願いいたします。最近では、生徒さんが発表会に弾きたい曲を用意するために、先生ご自身がアレンジを書いてご苦労されるお話をうかがっています。出版社としては、そんな先生方の負担を軽減すべく、ニーズにお応えできる商品提供に努力したいと思っています。

最後に、ピアノの先生へのメッセージをお願いいたします。最近では、生徒さんが発表会に弾きたい曲を用意するために、先生ご自身がアレンジを書いてご苦労されるお話をうかがっています。出版社としては、そんな先生方の負担を軽減すべく、ニーズにお応えできる商品提供に努力したいと思っています。

LPOの今月はコレに注目!!
第76回
レッスンに、鑑賞用に、プレゼントに!
Zen-On
ポケットピアノライブラリー



全音楽譜出版社 刊
好評発売中!

前々号、このコーナーにて、定番教材の表紙を模したミニ・ノートを特集しましたが、今回ご紹介するのは、あの青い表紙でおなじみの「全音ピアノ・ライブラリー」がそのままポケットサイズになった「ポケットピアノライブラリー」。表紙だけでなく楽譜そのものも約60%に縮小、縦182×横132ミリと、片手に収まるポケットサイズになりました。縮小されても、楽譜の読みやすさは問題なし。また、今回のポケット化に際して、「シューマン ピアノ作品集」など

は、もともと複数冊に分かれていたものを合本していただき、ちよつぷりお得感も味わえます。

また、持ち運びしやすいので、さまざまな場所でも気軽に譜面を手エックできるのももちろん、公開講座やグループ・レッスンの受講中に、大事なポイントを直接書き込むなど、活用方法は無限大。これらの曲集をマスターした(あるいはこれから取り組む)生徒さんへのプレゼントとしてもおすすすめです。ぜひ手エックしてみてください!

全音ポケットピアノライブラリー ラインナップ

- **バッハ 平均律クラヴィーア曲集 第1巻 1365円**
- **バッハ 平均律クラヴィーア曲集 第II巻 1470円**
- **バッハ インヴェンションとシンフォニア/小品集 1260円**
《2声のインヴェンションと3声のシンフォニア》と、《メヌエット》など15曲、《6つの小プレリュード》を収録。
- **モーツァルト ピアノソナタ集I 1785円**
新原版に基づく9曲のソナタ(Kv.279-284, 309, 311, 310)のほか、《“ママ、聞いてちょうだい”による変奏曲(キラキラ星変奏曲)、Kv.265》および《 rond 二長調、Kv.485》を収録。
- **モーツァルト ピアノソナタ集II 1785円**
第II巻は新原版に基づく9曲のソナタ(Kv.330-333, 457, 533/494, 545, 570, 576)、《幻想曲I 短調、Kv.475》、《デューボールによる変奏曲Kv.573》を収録。
- **ベートーヴェン ピアノソナタ集I 2205円**
- **ベートーヴェン ピアノソナタ集II 2415円**
- **ショパン エチュード集【全曲】1365円**
作品10と作品25の24曲、および《3つの新しいエチュード》を収録。
- **ショパン ノクターン集【全曲】1260円**
ショパンの《ノクターン》(夜想曲)の作品番号付き19曲と、遺作の2曲を併せて収録した全曲集。
- **リスト バガニエニ練習曲/演奏会用練習曲集 1365円**
《バガニエニ大練習曲》の最終形全6曲に、《3つの演奏会用練習曲》《悲しみ、軽やかさ、ため息》、《2つの演奏会用練習曲》(森のざわめき、小人の踊り)を収録。
- **ドビュッシー 前奏曲集 第1集・第2集 1365円**
- **ラフマニノフ ピアノ協奏曲 第2番(2台ピアノ版) 1260円**
- **ショパン:バラード集/スケルツォ集 1470円**
4つの《ラード》と4つの《スケルツォ》を併せました。
- **シューマン ピアノ作品集 1365円**
《アベック変奏曲》《蝶々》《幻想小曲集》《子供の情景》《アラベスク》《森の情景》を収録。
- **メンデルスゾーン:無言歌集【全曲】 1575円**
※5月中旬発売予定

(取材・文 LPO編集室)

新刊&おすすめ本コーナー

おすすめの音楽書

recommend!!



●バイエルの謎 日本文化になった ピアノ教則本 結局、「バイエル」って何者？

世界的ベストセラーとして、出版されてから160年間ロングセラーを続けているバイエル・ピアノ教本。その「バイエル」とは何者か？ そもそも最初に出版されたのはいつどこで？ 日本に導入された経緯は？ 実は、バイエルほど有名で、かつ無名である人物も珍しい。日本とドイツ、数年にわたり作者バイエルを探し、ドキュメンタリータッチで書かれた、世界でも初めてのバイエル研究です。

(安田 寛 著/音楽之友社 2520円 5月中旬発売予定)

●CDでわかる ベートーヴェン 鍵盤の宇宙
ピアノ作品からみたベートーヴェンへのアプローチ。オールカラーの豊富な図版、譜例、CDで、生徒さんにも気軽に読んでいただける一冊です。

(仲道郁代 著/ナツメ社 1890円 発売中)

●17人の指導者が実践する最強のトレーニング 本当に役立つ!ピアノ練習法74

効率よく譜読みをする方法、小さい手を広げる方法、テンポをキープする方法など、最前線の現場で成果を上げている17人の独創的メソッドを紹介。

(荒尾岳島 著/リットー 1890円 発売中)

* 教本・曲集 *

●ぬって楽しいおんぶの読み方〜ト音記号編〜

クイズ形式で楽しみながら、示された音列と同じものを選んでいくドリル。色鉛筆などで問題の音符を色塗りができるよう工夫。(当摩泰久 著/カワイ 1260円 5/下)

●幼児のピアノ教室入門への準備ドリル できるかな?

ものの形や数、向き、ドレミの順番や高さをわかりやすいイラスト問題で解いていくドリル。幼稚園年中さん以下の生徒さんが音符に向かう前の前段階として。(高橋久美子 著/ドレミ 630円 5/上)

●らくらくおんぶこころ こどものひだりて②たのしいうたつき

導入期において左手を集中的にトレーニングするテキスト。②巻では、低いドレミファソの「ド」からトレーニングします。巻末には「ごうかくじゃんけんカード」つき。(遠藤蓉子 著/サーベル 1260円 5/中)

●ミッキーといっしょ わおんカード

和音のしくみやコードネームの勉強に。
(ヤマハ 1575円 5/中)

●CD付/小・中学生のための 徹底!!音感トレーニング③

小・中学生を対象とした聴音問題集。③巻はシリーズの完結編で、聴音の基本のまとめをひと通り習得できる構成になっています。
(池田奈々子 編/ドレミ 1680円 5/下)

●CD ラヴェル ピアノ作品全集

楽譜「実用版 ラヴェル ピアノ作品全集I〜V」(ショパン/ハノン)に基づく録音。
(中井正子 演奏/コジマ録音 3570円 6/上)

●ウィーン原典版 モーツァルト ピアノ曲集3

●ウィーン原典版 モーツァルト ピアノ曲集4
モーツァルトのピアノ作品をほぼ年代順に網羅。ウィーン時代の作品体系の中から、3巻はロンド、ソナタ楽章を、4巻はプレリュード、ファンタジー、フーガ、個々の小品、ピアノ編曲を収める。(U.ライジナー、R.レヴィン 編/音友 ③-2100円 5/中、④-2310円 5/下)

●全曲ピアノライブラリー ファリヤ ペティカ幻想曲

●全曲ピアノライブラリー ファリヤ《恋は魔術師》

●全曲ピアノライブラリー ファリヤ スペイン舞曲 第1巻・第2巻 (はかなき人生)より
スペイン近代音楽を代表する作曲家・ファリヤの作品・長年の研究に基づく校訂、丁寧な解説、演奏助言の掲載など信頼と実用的な使いやすさを追求。3冊同時発売。
(平井丈二郎・李枝 校訂・解説/全音 各1365~1470円 5/中)

●ピアノソロ 初級 はじめてでも楽しめる!

やさしくひけるジャズ
ジャズのスタンダードをやさしいアレンジで収録。たっぷり35曲入ってます♪
(ヤマハ 1890円 5/中)

●ピアノ連弾 JAZZスタンダード イン・デュオ

ジャズのスタンダード10曲を、中〜上級向けにアレンジ。(ヤマハ 1890円 5/中)

●ピアノ連弾 JAZZアレンジで弾くピアノ連弾

~When You Wish Upon A Star~
「星に願いを」JG線上のアリア」など全10曲を、中〜上級向けにジャズアレンジした連弾曲集。
(ヤマハ 1890円 5/中)

* ヒット曲& TVテーマ曲 *

●ピアノミニアルバム 連続テレビ小説 梅ちゃん先生

“やさしいソロ” “中級ソロ” “やさしい弾き語り”を収録。(ヤマハ 630円 発売中)

●ピアノソロ 初級版 心に残る50の映画名曲 (保存版)

「スター・ウォーズ」「パイレーツ・オブ・カリビアン」をはじめとする、洋画から邦画、ディズニー、ジブリまで、定番で有名な映画テーマ50曲をやさしいアレンジで。
(ヤマハ 2100円 5/中)

●ピアノソロ ディズニージャズ

不思議の国のアリス、美女と野獣などの22曲を、中級程度のクールでかっこいいジャズアレンジに。(輸入:VPLレナード社)
(ヤマハ 1995円 5/下)

●月刊ピアノ 2012年6月号増刊 ピアノで弾くTV&シネマ2012

「家政婦のミタ」から「梅ちゃん先生」まで、昨年後半から今年前半までのヒットソングを網羅! 全30曲収録予定です。
(ヤマハ 1260円 5/下)

●「なんか弾いて」と言われた時に

サラッと弾きたいこの名曲! (しあわせ編)
クラシック、洋楽、ディズニ、J-POP、映画、ミュージカルなど、様々なジャンルから「愛の名曲」20曲を厳選、おしゃれなアレンジで。(全音 1365円 5/中)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。

※価格はすべて税込金額での表示となっております。