

LPO

レッスン プラス ワン

Sep & Oct, 2012

141

ホームページ “LPO” CLUB

URL: <http://www.musenet.co.jp/lpo>

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 楽譜専門部 ㈱松沢書店内 TEL：03-5970-5917



ヤマハミュージックメディア

あなたのピアノ教室が変わる55の言葉

あなたのピアノ教室が変わる

（藤 拓弘 著 税込1575円 好評発売中）

リーラムジカ
ピアノ教室コンサルティング代表
藤 拓弘

● 充実したレッスンライフに必要なもの

ピアノ指導者にとって、レッスンと教室運営は、仕事の大きな2つの「柱」です。どちらも高いクオリティでこなしていかなければならない点に、この仕事の難しさがあります。また、レッスンと教室運営は密接に結びついていて、どちらもうまく回っているときに、初めてピアノ指導者としての毎日が充実します。さらに、プライベートも仕事に大きな影響を与えるため、仕事だけでなく家庭も上手に両立させていく必要があります。

● 1000人の先生との出会いで見出した「7つの力」

私は、「ピアノ教室コンサルティング」として、主にピアノの先生を対象に、教室運営や生徒募集のコンサルティングをご提供しています。また、セミナー事業なども行い、これまでに1000人を超えるピアノの先生とのつながりをいただいています。また、私自身も「ピアノ指導者」として、日々ピアノ教育に真摯に向き合っています。

私は、先生方との教え切れない出会い、そして自身の経験を通して、あることに気づきました。ピアノ指導者が充実した仕事をするには、「7つの力」が必要だということです。それが、本書でお伝えしている、「教える力」「集める力」「運営する力」「つなげる力」「学ぶ力」「両立する力」「夢をかなえる力」です。お気づきのようには、これらは、レッスン、教室運営、そしてプライベートの3つを充実させるために必須の力です。

● 理想のレッスンライフを送るための55の考え方

本書は、これまでの音楽書にはない、全く新しいテイストで書かれた、ピアノの先生のための書籍です。1000人を越える先生との会話から浮かび上がった、日々のレッスンを充実させるための考え方を、「55の言葉」としてお伝え

えています。 「レッスンの極意は棚の中に埋もれている」

「『無料』をやめると生徒が集まる」「思わず嫉妬してしまう人と仲間になってみる」など、普段あまり意識しないけれど、ピアノ指導者として大切にしたいことばかりです。見開き1ページ完結の短い文章で、読みやすく心にスッと入っていくような構成になっているのが大きな特徴と言えます。

気に入った言葉をノートに書き写すなど、毎日のレッスンや教室運営の「備忘録」としてご活用いただけましたら幸いです。いつも手元に置いてある、何かに迷ったときに開いてみる、そんな一冊にしたいと願っています。

音楽を「教える」仕事に誇りと生きがいを感じ、そして毎日のレッスンを生き生きとしたものにしていただくこと。こうした思いも本書に込めました。音楽を教えることの素晴らしさを再確認できれば、日々の生活にもハリが生まれます。元気な先生が増えれば生徒も良くなる。そして音楽教育業界も盛り上がりつつあるのでは、と考えます。本書が、皆さんのレッスンライフを少しでも充実させるきっかけとなりましたら、この上ない喜びです。

藤 拓弘（とう・たくひろ）



リーラムジカピアノ教室コンサルティング代表。東京音楽大学ピアノ科卒業、東京学芸大学大学院修了、ドイッ・ハンブルク音楽院修了。「ピアノ教室×ビジネス」の発想と1000名超のピアノ講師との出会いで得た情報を生かし、教室運営や生徒募集についてのアドバイスを提供。「成功するピアノ教室」「ピアノ教本マガジン」等のメルマガを配信し、読者数は累計4000名を超える。全国で講演活動を展開するほか、著名なピアノ教育家を招聘しての「リーラムジカセミナー」は毎回満員。著書に「成功するピアノ教室」「ピアノ講師の仕事術」（共に音楽之友社）等。

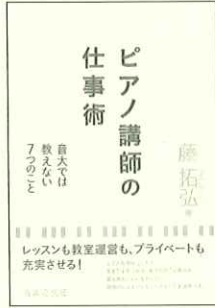
秋からのレッスンを豊かにする

おすすめ書籍♪

新刊、近刊の中から、おすすめの書籍をご紹介します!!

●ピアノ講師の仕事術

音大では教えない7つのこと
(藤 拓弘 著/音友 1680円)



本紙 一面で
ご紹介
した
藤先生
による
『成功
するピ

アノ教室』シリーズ(音友)の第3弾。
前著『成功するピアノ教室』『成功するピアノ教室』への7つのブランド戦略』(各1680円)は、教室運営をビジネスとして成立させるための具体的なノウハウが解説されたものでしたが、本書では、その内容をピアノの先生自身の「仕事術」にフォーカス。タイムマネジメントやSMARTなど、一般ビジネスのノウハウを取り入れながら、理想のレッスンプライフを作るためのヒントにあふれたものとなっています。各章の終わりに、藤先生おすすめのビジネス書も紹介されていたりと、多くの刺激を受けられる一冊。ぜひ実践してみてください!

●音楽講師の始め方と続け方

(宮脇俊郎 著/リットー 1785円)



一方
こちら
は、プ
ロ・ギ
タリス
トであ
り、本
の執筆

も手がける傍ら、自らのギタースクールも運営している著者による、教室運営ノウハウ本。音楽ジャンルや演奏スタイル、担当楽器を問わず、安定して講師業を続けていくためのノウハウが、著者自身の実践事例として現役音楽講師の方々の声とともに紹介されています。ピアノ講師とはひと味違った視点から編まれたその内容は、きっと参考になることも多いはず。

●ピアニストは、進化する

「限界」を超える奇跡のピアノ指導
(川上昌裕 著/ヤマハ 1680円)

カプースチンやメトネルなどの作品演奏で知られるピアニストであり、ピアニスト

辻井伸行氏を12年にわたって指導した著者による、次世代のピアニストを育てる練習法、指導法、思考法などを明かした初のピアノ教育論。



音楽
はこの
ように
勉強す
るべき
か?
どのよ
うに指
導する
べきか?
才能と
才能を
引き出
すには
どうし
たら良
いのか?
など
「限界」
を超え
るため
の59の
ヒント
が綴ら
れています。

●ピアノ教師 お悩み110番!

即実践! 110の困ったを今すぐ解決
(田村智子、岩瀬洋子 著/全音 1785円)



現役
ピアノ
教師で
あり、
そのノ
ウハウ
を生か

したテキストやセミナーで人気のお二人による、レッスンで起こるさまざまな悩みに答えた一冊。「最近、生徒が減ってしまった!」「お月謝をどうしよう!」「発表会がどうやって運営したら?」「コンクールは受けさせた方がいいのかしら?」など、本書で取り上げられる悩みは実に110! まさに「お悩み110番」といえる一冊です。

先生・生徒・親の本音トーク ●ピアノ教師つてやつぱり最高! 最高! ハッピー・レッスン・レシピ集

(田村智子、岩瀬洋子 著/音友 1785円)



一方
こちら
は、ピ
アノ
レッス
ンの
日常28
シー
ンを8
コマ漫
画で楽
しく紹
介。そ
して、
それぞ
れの解
説・対
処法や
、生徒
・その
親への
接し方
を提案
した一
冊。先
述の「
お悩み
110番
!」とあ
わせて
ぜひ。

●子どもを伸ばすコーチング・ピアノレッスン

(青木理恵 著/ヤマハ 1260円)



い
ろな
生徒
さん
保護
者と
接す
るピ
アノ
レス
スンに
おいて、
指導内
容と同
じくら
い大切
なのが
「コミュ
ニケー
ション
力」。本
書は、
その
「コミュ
ニケー
ション
力」を
着実に
身に付
けるた
めに、
コーチ
ングの
理論を
ベース
とした
記入式
のワーク
ブック。
12のレ
ッスン
を通し
て自分
を見つ
めなお
し、書
き込み
ながら

進むことで少しずつ確実にスキルアップしていきます。現場の先生方からのコーチング体験エピソードも収録。

「こちらもおすすめ!」

●子どもを伸ばす コーチング・ピアノレッスン

① コーチングスキル編 ② 応用スキル実践編

(青木理恵・保科陽子 著)

ヤマハ 各1890円

●あきらめないで!! ピアノ・

レッスン 効果的レッスンアプローチ

(中嶋恵美子 著/ヤマハ 2520円)



ある 日教室 にかつ てきた 発達障 害の生 徒さん

本書は

試行錯誤のうちに編み出した独自のレッスンを集約した一冊。それぞれの生徒さんの個性・特徴や理解力、身体能力などについてのアプローチ方法が、理論も交えながらわかりやすく解説。その内容は、障害のある生徒さんのレッスンにとどまらず、すべてのレッスンに役立つ内容となっております。巻末にはQ&Aも収録。

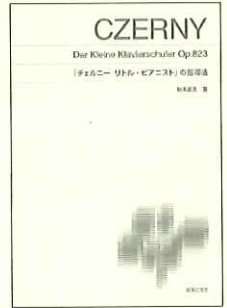
●「チェルニー」

「リトル・ピアニスト」の指導法

(秋末直志 著/音友 1575円)

※9月上旬発売予定

定番教材でありながら、一方ではへチエリ二丁的な指の訓練のエピソードと誤解



される ことの 多い 「リト ル・ピ アニス ト」に ついて

音楽への理解力・表現への発想力・テクニクを育てていく方法を説いた一冊。楽譜を生徒と共に読んでいかに読み、適切な言葉がけによって心にイメージを呼び起こし、手・腕・肩の使い方と結びつけていきます。また、「リトル・ピアニスト」を使ったアンサンブルの実例をスコアつきで紹介。

さらに、本書の内容に対応した「楽譜とアン譜 チェルニー リトル・ピアニスト New Edition 解説付」(音友 945円)も、同時発売予定です。

●「ピアニストの毎日の基礎練習帳」

(岩崎 淑 著/春秋社 1995円)



第一 線のプ ロ・ピ アニス トであ り、指 導者として

活躍する著者の、毎日の基礎練習を公開。1日15分でも効果のある「弾ける指づくり」や、毎日の練習やレッスンへの取り組み方、本番に向けての心構え、コンクールを受ける意味、名教師、名演奏家たちの名言など、レッスンに役立つヒントが満載です。(取材・文 LPO編集室)

LPOの 今月は コレに注目!! 第78回

てのひらサイズで いつでもどこでも手軽に トレーニング!

グリップマスター & via(ヴィア)



製造元 prohands (by GIPMASTER)

今回ご紹介する「グリップマスター」は、手のひらサイズでいつでもどこでも手軽に指のトレーニングができる健康器具。

4つのスプリング(バネ)とボタンを装備したユニークな構造で、各指、手全体、手首、前腕をトータルに鍛えることができます。それぞれのボタン+スプリングを別々に動かすことができるので、弱い指の重点トレーニングとして使ったり、レッスンの待ち時間のリラクゼーションとしてなど、さまざまな活用方法がある

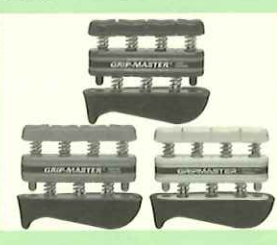
ります。 また、グリップマスターのジュニア版として「プロハンズミニジョック ヴィア」も発売。話題のピアニスト・牛田智大くんがこの「ブルー」を使用していたこともあり、現在とても人気となっております。

それぞれのラインナップは、左記の通り。色ごとにスプリングの負荷が異なりますので、その詳細をぜひチェックしてみてください!

PROHANDS by Gripmaster via(ヴィア) VM-13101(イエロー) ※負荷 約1.8kg VM-13102(ブルー) ※負荷 約2.7kg オープン価格(参考価格:1785円)



PROHANDS GRIPMASTER(グリップマスター) VM-14000(イエロー) ※負荷 約1.4kg VM-14001(ブルー) ※負荷 約2.3kg VM-14002(レッド) ※負荷 約3.2kg 税込定価:2625円



新刊&おすすめ本コーナー

おすすめの音楽書

recommend!!



白菜教授の ●ミッドナイト音楽大学

作曲家の春畑セロリ氏がすべての「音楽する人」「教える人」に贈る書下ろし音楽ノベル!

架空の島、天空島の水戸内音楽大学に赴任してきた謎の作曲家、白菜漫伍郎が巻き起こす、疾風怒濤の教育ドラマ。「音楽って、何?」「教えるって、何?」をめぐって、読者の方々と一緒に考え掘り下げていく、大胆な構想の一冊です。

(春畑セロリ著/あおぞら音楽社 1890円 好評発売中)

●ピアノ初見のうまくなる本

青島広志先生による“初見の極意”。初見への苦手意識を払拭、さまざまな楽譜にすばやく対応的確に表現するためのポイントを解説。実際の楽譜で初見奏に挑戦できる構成となっています。(青島広志 著/ハンナ 1575円 発売中)

●ピアノがもっと好きになる! ピアノ雑学100

意外と知らなくて今更人に聞けないこと、知っておくと役に立つこと、ピアノの面白話を100項目にまとめました。

(シンコー 1365円 発売中)

* 教本・曲集 *

●はじめてのピアノ ワーク・ブック 《ここにこそ、クイズつき》

好評既刊「はじめてのピアノ教本」に対応したワーク・ブック。「ハ」から始まるテキストであれば、どのようなテキストにもあわせることができます。

(遠藤蓉子 著/サーベル 998円 9/下)

●先生と生徒のれんだんコンサート【実用スコア譜】

⑪こどものジャズ名曲集〜シング・シング・シング〜

⑫こどものうた2〜つばさをください〜

人気の連弾シリーズをスコア譜形式で編纂。初中級向き。(ヤマハ 各1575円 9/下)

●音楽ピアノ パッパ: アンナ・マグダレーナの

ためのクラヴィア小曲集(改訂版) 賛助音

この版では、現在最も主流である裝飾

音楽法を基本として、数種類の奏法例を

提示。また近年発見された資料や写真、

パッパ家の家系図、年表なども収録。

(井口秋子 監修、山崎孝 校訂・解説/

全音 1050円 9/中)

●ラヴェル・ピアノ曲集VI 高雅で感性的なフルツ

ラヴェル自身から細かい助言を受け

たピアニスト、V. ベレルミュテール(1904-2002)

が、運指、ペダリングを施し、演奏の要点、

序文と解説も寄せた実用譜。

(岡崎順子 注釈・訳/音友 2310円 9/下)

●絶対役立つ音楽の問題集III ~音程の

知識編~

「音楽の基礎知識」III「音程の知識」に

続く第3巻。「嬰種記号・変種記号の長

音の見分け方問題」「和声短音階問

題」ほか。

(大崎妙子 編/ミュージックランド 1470円 9/下)

●ニュースタンダード バルトーク 戸外にて

底本にユニバーサルの初版を使用、自筆譜などを元に校訂。解説では楽曲分析のほか、各楽曲の背景にあるハンガリーの暮らしや自然をイメージ豊かに描写、理解・演奏・指導するための確かな視点を提案。(パップ晶子 編集・運指/音友 1995円 発売中)

●サティで始める 大人のためのピアノ・レッスン

「ジユトウ・ヴ」「ジムノペティ」など、大人に人気のサティの楽曲をよりよく演奏する上で必要な技術および表現方法などを解説・CD付。

(柴野さつき 著/リットー 2310円 9/下)

●アストルピアソラ タンゴ名曲選II

~天使のタンゴ組曲~

ピアソラの五重奏団によるコンサートライブ盤を忠実に再現しながらピアノ独奏曲として編曲。

(北條直彦 著/中央アート 1890円 9/中)

●感性が目覚める! 7つのピアノ・レッスン

“よろこび”“かなしみ”“やすらぎ”“不安と緊張”“せつなさ”“ふしぎ”“たのしみ”の7つの項目を通して、イメージを音に描くことを体得。発表会のレパートリー集としても役立ちます。ブルクミュラー〜ソナチネ程度。参考演奏CD付。(田代ユリ、佐土原知子、丹内真弓 共著/ドレミ 2625円 9/中)

●ピアノソ 牛田智大「想い出」

話題の天才ピアニスト、牛田智大<んの2ndアルバムマッチング曲集。中上級向き。(ヤマハ 1680円 発売中)

* おすすめ * クリスマス曲集*

●バイエルでひける クリスマス

定番ソングを愛らしいカラーイラストと一緒に収録。入門者向。(ヤマハ 1050円 9/上)

●ピアノで奏でる クリスマスの贈りもの

やさしすぎず、難しすぎない中級アレンジ。オールカラー。(ヤマハ 1470円 9/上)

●コンサートにも使える おしゃれなクリスマス名曲集

スタンダードや隠れた名曲を、コンサートで映えるアレンジで♪(全音 1575円 9/中)

●伴奏にもソロにも使える上質なピアノアレンジ

おしゃれなピアノで楽しむ クリスマス・ソング 第3版

ソロはもちろん、歌や楽器の伴奏、弾き語りとしても使える“2way”な一冊。

(上田真樹 編曲/全音 1680円 9/中)

●4手・6手連弾 みんなで連弾 ハッピー★クリスマス

第2版 バイエル〜ブルクミュラー程度

やさしいアレンジなのに、二人で弾くとゴージャスに! プリモとセコンドは同レベル。難易度は★~★★★の3段階で表示。

(轟 千尋 編/全音 1680円 9/中)

●バイエルでひけるれんだん クリスマス

横型で音符も大きく、プリモ・セコンドともに初級レベル。(ヤマハ 1050円 9/上)

●ピアノ連弾/2台ピアノ クリスマス・イン・デュオ

連弾のほか、2台ピアノアレンジを2曲収録。中上級向き。(ヤマハ 1890円 9/中)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。

※価格はすべて税込金額での表示となっております。