

LPO

レッスン プラス ワン

Nov&Dec, 2012

142

ホームページ “LPO” CLUB

URL: <http://www.musenet.co.jp/lpo>

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 楽譜専門店 俳松沢書店内 TEL：03-5970-5917



ヤマハミュージックメディア

黒河好子のさぶりキッズ

楽譜の間違い探し

★シールつき

黒河好子

♪ 譜読みが早くなる！ 楽譜に慣れる！ ♪

(黒河好子 編著 全3巻 各1575円 好評発売中♪)

譜読みが早くなり、譜読みが楽しくなる「楽譜の間違い探し」

ピアノで新たな曲を弾く場合、譜を読むことが苦手な人が多いと思います。そのために、初見法や譜読みを早くするなどのいろいろな方法が考えられていますが、これと言って即効性のある解決方法がない状態です。

幼い時に楽譜を読めなくても耳で聴いて弾くことは悪いことではありませんが、のちに楽譜を見ることが苦手になることも少なくありません。また、本来ピアノで初見をする時には1つ1つの音を読んでいくというよりは、絵のように全体をかたまりで見ながら弾いていくことがほとんどです。

この度出版された「楽譜の間違い探し(全3巻)」は、楽譜があまり読めなくても、遊び感覚で違いを見つけることができる、業界初の教材です。将来ピアノを学習する人たちが弾くことの多い曲を取り上げ、見開き2ページの左ページに正しい楽譜を、右ページに間違いのある楽譜を配置しています。それぞれの楽譜を絵のように見て間違いを見つけっていくことで、幼い頃から楽譜に親しみ、譜読みの得意な子へと育みます。

また、日本人は目を上下に動かして字を読むことが多いために、目を横に動かしていく動作には慣れていないことが多いのです。この「楽譜の間違い探し」で目を左右に動かすことは、将来、初見を学ぶ際の目の動きにも大変効果があります。正しい姿勢で、左、右と目を動かしながら間違いを見つけていきましょう。

「さぶりキッズ①」(全3巻、ヤマハ刊)に書いてあるように、背筋を伸ばし、目だけを動かすのが理想です。最初の1冊目は慣れていないので、1つも見つけられないことがあります。ペンギンの「べんべん」がヒントを出しているの、それを参考に探してみましよう。



黒河好子(くろかわ・よしこ)

ピアノはただ弾くだけでなく、いろいろな作曲家の作品をどのように演奏しなくてはいけないのかを理解するためにも、楽譜を正確に読み取る力が必要になってきます。楽譜は音楽を探す扉なのです。「楽譜の間違い探し」は単なる間違い探しではなく、実際演奏するにあたってミスしやすいところ、その曲の大切なところ、間違いやすいところを中心につくられています。音の間違い、拍子の間違い、臨時記号や調性の間違いを見つかることで、その場所を注意する意識が生まれます。正確に楽譜を見ることを目的とした間違い探しです。楽譜を注意深く見ながら練習することにより、曲に対しての注意力もよりついてくるでしょう。

幼い子は慣れていなければ、間違いをなかなか見つけられないこともありますが、「この辺が怪しいな」、「ここを見よう」などとヒントを出していきましょう。楽譜に慣れ、楽譜を絵の样に見て、また間違いがすぐわかるようになれば、楽譜に書かれていることをいろいろ考えるようになります。

ピアノは楽譜が楽に読めて弾けるようになると、大変楽しいものだと思えます。

桐朋学園大学音楽学部演奏科卒業、日本フィル定期演奏会ソリストとして、また札幌交響楽団等オーケストラと数多く共演。男声合唱とピアノのためのディアローグ(湯山昭)の初演をはじめ、合唱や室内楽など全国で活躍。1989年「カムレイド」を結成、多方面でコンサート活動を行っている。1993年、札幌市民文化奨励賞受賞。ピアノ講座や公開レッスンを全国各地で展開中。社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員、シヨパン国際ピアノコンクールJapan、毎日こどもコンクール、全日本学生音楽コンクール審査員、PTNA

ステップアドバイザー。

「表現する心」を引き出す！

今回はエモーショナルな曲、自分なりのノリや解釈が必要とされる曲集を集めてみました。普段のレッスンはもちろん、発表会にも使えるような、弾き映えのする曲集であることも選定ポイントです。また、出版社ホームページ、YouTube公式アカウントなどで、楽曲の視聴ができるものについては、できるだけそのアドレッシングを併記しました。曲選びの参考にできれば幸いです。

感性が目覚める！

●7つのピアノ・レッスンCD付

(田代ユリ・佐土原知子・丹内真弓 共著)
CD付
2625円



ピアノ)
演奏の豊
かな表現
力を養う
ための曲
集。よく
知られた
クラシッ

ク作品のほか、著者のオリジナル作品を「よろこび」「かなしみ」「やすらぎ」などのアソビに分類。それらを弾くことで、イメージを音に描くことを体得していきます。レベルはブルクミユラー〜ソナチネ程度。参考演奏CD付き。

●ちいさなピアノ曲集 ぴあのでもものがたり

(藤 千尋 作曲/音友 18990円)

「指が思うように動かなくても、なんちやしてピアノにストレスがなくなる曲」「ソロ



でも連弾
でもア
ンサン
ルでも弾
ける曲」
「発表会
で弾き映
えのする

曲」……「ぴあのでもものがたり」は、そんなピアノの先生方のリクエストから生まれた作品集。バイエル後半程度から取り組むことができ、演奏技術だけではなく表現する「心」も育みます。巻末の「作曲者からのメッセージ」も、曲を読み解く上で必読。ソロのほか、連弾や他の楽器とのアンサンブルも収録されています。

【音源が試聴できます！(YouTube)】
<http://www.youtube.com/user/enshenproject>

●ピアノ曲集 ミロと森のピアノ

(角 聖子 作曲・編曲/音友 1470円)

泣き虫で弱虫な、木の女の子「ミロ」が、森に捨てられた「ピアノ」のひれあいか



ら、強く
豊かに成
長してい
く物語
「音楽・
朗読CD
付録本
ミロと森

のピアノ」(風間書房 2100円)より、朗読とともに流れる音楽を楽譜化したもの。サンヒューゴの《動物の謝肉祭》や《きらきり星》が角先生流にアレンジされているほか、オリジナル作品《おながい、お月さま》も収録。曲集として弾いて楽しむのはもちろん、絵本の朗読と演奏、音楽劇など、さまざまな活用ができます。

【動画が試聴できます！(YouTube)】
http://www.youtube.com/channel/UCorG9NJH8Co9T_aw2NvgPg

●ぴあの・らくがきたいありー

今日の気持ちを弾いてみよう
(春畑セロリ 作曲/音友 18990円)

バイエル中盤くらいから取り組める曲集。最大の特徴は、すべての曲に、速度記号、発想記号が一切書かれていないこと。それは、演奏者のその時々のリアルな気持ちを心から存分に表現してもらいたいこの理由からだそう。いずれも一曲が短く、技術的な負担も少ないので、普段のレッスンの+αとして取り入れてみては、



な負担も
少ないの
で、普段
のレッス
ンの+α
として取
り入れて
みては、

●ピアノ曲集 KOKOROの小箱

(樹原涼子 作曲/音友 1470円)



嬉しい
こと、悲
しいこと、
誰かに伝
えたいこ
と……
そんな、
さまざま

な思いが詰まった曲集。「ピアノランド」と通じるハーモニイやモードの美しいサウンドのほか、ポリフォニー、ラテン・リズムなどの多彩な作曲法が盛り込まれています。難易度は「ピアノランド」④、⑤以降から「ブルクミユラー」「ソナチネ」程度。

●子どものためのピアノ曲集「地球」

(田中カレン 作曲/カワイ 17855円)



「地球」
をテーマ
に、絶滅
の危機に
瀕する動
物たちと
環境問題
をテーマ

に書かれた既刊「光のこどもたち」(カワイ刊)の続編の曲集。難易度はブルクミユラー〜エルニール30番程度とやや高めですが、何より曲の美しさが魅力。今月中旬には、仲道郁代さん演奏によるCD(ソニー SOC-1575 2100円)も発売予定。

【音源が試聴できます！(PTNA HP)】
http://www.piano.or.jp/report/02soc/pmj/2011/10/07_13171.html

●子どものための「あしおとがきこえる」
ピアノ曲集
(北爪やよひ 作曲/カワイ 1785円)



2本指
で弾ける
曲からバ
イエル終
まくらい
までの難
易度の作
品集。全

体にシンプルでやさしい曲から難易度が少
しずつ上がるように構成されています。
【著者インタビュー動画(カワイ)】
[http://www.kawai.co.jp/shopping/](http://www.kawai.co.jp/shopping/detail.asp?code=0529)
detail.asp?code=0529

ダンスビートを身につけよう！

●キヤサリン・ロリン
ダンススタイルピアノ曲集

(安田裕子 訳・解説/全音 1260円)



タンゴ
ルンバ、
サルサ、
マズルカ
ジーク、
タランテ
ラ、ロッ
クンロー

ルなど、現代のさまざまなダンスのスタイルが盛り込まれた、楽しいリズムにあふれた17曲を収録。楽しみながらダンス・ビートを身に付けましょう！

●ピアノソロ/連弾 小原孝

なごぶんしゃつた SPECIAL

(小原 孝編/ヤマハ 1890円)



誰もが知
っている
「ねこふ
んじやつ
た」を
ベースに
小原流の
調理法で

バイエルの素材やクラシック名曲、あるいはポピュラーのフギフギ・ロックンロールなどで味付けした一冊。こういった曲集こそ、演奏者の「表現心」が求められるのでぜひその表現する心を引き出してあげてくださいね。対応のCDも好評発売中 (EM-TOCT-8380 3059円)。

【曲の一部が視聴できます！(BMP)】
<http://shop.enimusic.jp/shop/g/>

gTOCT-8380/

発表会でパフォーマンス

●おもしろピアノ連弾ミックス

「ぞうさん、木星に行く」、名曲X童謡

(関 小百合 編/全音 1680円)



多くの
人に親し
まれてい
る童謡と
クラシッ
クを「コ
ン」
ポレイト
プリムと

セコンドの両方に色々な曲のテーマが登場します。中級ながら弾き映えるので、発表会の講師演奏にもおすすすめです。
【演奏動画が視聴できます！(全音中)】
<http://www.zen-on.co.jp/communitv/video/>

(取材・文 LPOO編集部)

LPOの
今月は
コレに注目!!
第79回

第一関節が弱い人、
音ははっきりしない人、
ピアノの音色が上手く出せない人に
有効なグッズがついに誕生!

黒河好子のさぶりグッズ
ぴあの鍵盤
ぴあのミラー



黒河好子 監修
発行:
ヤマハミュージックメディア

今号1面に登場いただいた黒河好子先生考案のグッズも大人気! 指と手のひらへの意識を高めることで、ピアノの音色が変わります!!

☆ぴあの鍵盤

ピアノの響き、音色、手の動きのコントロールに大切な指先の第1関節、手のひらの筋力の強化を目的とした、1オクターブ分の鍵盤です。
そもそも、指を動かす筋肉は、手のひらや腕など、広範囲にわたって構成されていますが、これまでは腕の筋肉に効くグッズが多く、手のひらの筋肉を強化できるグッズはあまりありませんでした。

この「ぴあの鍵盤」では、低反発素材を使い、実際にピアノを弾かなくても指の第一関節や手のひらの筋肉を強化できるよ工夫。いつでもどこでも使うこと

ができ、音が出ないので指先への意識がイメージしやすく、ピアノを弾いて練習するよりも効果的な場合もあるそう。発売以来大変な人気となっています!

☆ぴあのミラー

指の第1関節、指の動きなどを、正しい姿勢のままで確認できる「ミラー」。付属のアジャスターによって、ほとんどのピアノの蓋に直接装着でき(蓋を傷めないよう、保護用のクロスつき)、角度や装着の向きも自在に変えられるので、左右の手、あるいは手全体など、さまざまな手の動きをチェックすることが可能です。また、ミラー素材は軽くて割れにくいアクリル製を採用し、安全性にも配慮されています。こちらもぜひ!

☆さぶりグッズ使用方法動画を配信中!
<http://www.youtube.com/user/YMAPublisher>

黒河好子のさぶりグッズ
☆筋力強化 ぴあの鍵盤
(ヤマハ 2415円)



ピアノ鍵盤を箱から出した図。
ちょっとおもしろそうかも...



指の第1関節、そして手のひらの筋肉を意識しながら鍵盤を押します。

☆ぴあのミラー
~指の第1関節の正しいフォーム
つくりのために~(ヤマハ 2940円)



ぴあのミラーと取り付けキット。



自分の苦手な動き、気になる動きをしっかりと確認できます。

新刊&おすすめ本コーナー

おすすめの音楽書

recommend!!



●ドビュッシーと歩くパリ

生誕150年記念出版。

ドビュッシー、そしてパリが香立つ一冊。

ドビュッシー演奏の第一人者として知られる著者が、ドビュッシーの生涯と作品を辿りながら、ゆかりの地を案内。パリ在住の写真家フィリップ・ドラゼー氏の写真や著者自身による演奏CDつきで、目と耳で音楽散歩が楽しめます。CD解説は小鍛冶邦隆氏。

(中井正子 著/アルテスパブリッシング 1890円 12/中)

★12/5(水)19時より、出版記念会開催! (東京) 詳しくは下記URLにて
<http://park10.wakwak.com/~nakaimasako/newpage3.html>

●よくわかるピアニストからだ理論

~解剖学的アプローチで理想の音を手に入れる~
 解剖学的視点から演奏法を見直し、体に合わせた具体的な練習法を解説。

(林美希 著/ヤマハ 2100円 11/下)

●知って得するエディション講座

モーツァルトからラヴェルまで、さまざまな版や自筆譜を比較、選び方を指南。

(吉成順 著/音友 2310円 11/上)

●すぐわかる!4コマ楽典入門

音楽の仕組みを4コマで楽しく理解。

(坂口博樹 著/ヤマハ 1680円 11/下)

* 教本・曲集 *

●初級ピアノテキスト ぴあの ぴあの④

現代の子どもたちにわかりやすい学習順序に工夫され、楽しく無理なく学べるメソッド。④巻ではハ長調とト長調の音階と和音、3/8、6/8拍子などを学びます。

(田丸信明 著/ドレミ 1050円 11/下)

●はじめてのピアノワークブック②

既刊「はじめてのピアノ教本②」に対応。ト音記号とハ音記号が混同しないよう、大譜表での練習も数多く取り入れています。

(遠藤蓉子 著/サーベル 998円 11/中)

●ゆめキラ☆キッズピアノ はじめてのメロディ

①かえるの合唱 ②チューリップ

はじめて鍵盤楽器を弾く子どもたちのための曲集。ピアノのほか、ミニピアノやトイピアノ、ミニキーボード、ピアノカなど、いろんな鍵盤楽器で楽しめるように、音域にも工夫。 (ヤマハ 各1029円 11/中)

●ピアノファンタジー ピアノのための小品集1、2

レッスンで使いやすく、教育的意義のある、ピアノのための小品を集めました。日本人作曲家を含めた「4期」を網羅しています。①はバイエル程度、②はブルクミュラー程度。

(原田敦子 監修/ヤマハ 各1050円 11/下)

●ピアノファンタジー ピアノコンサート曲集

「4期」から、快活な曲・美しい曲・抒情的な曲・民族的な曲など、さまざまな「ピアノのための名曲」を集めました。バイエル～ブルクミュラー程度。

(原田敦子 監修/ヤマハ 1050円 11/下)

●全音ピアノライブラリー クレメンティ

グラドゥス・アド・パルナッスム

初版を第一次資料として、本来クレメンティが目指した「厳格かつエレガントなスタイル」の技巧を習得できるよう校訂。

(坂井玲子 校訂・解説/全音 2100円 11/中)

●バイエルで習得する 大人のピアノ/「星に願いを」

デイズニーから洋楽ポップス、クラシックまでを、バイエル程度のアレンジで。

(野呂芳文 編/ドレミ 1260円 11/上)

●ピアノ連弾 中上級 ドビュッシー・イン・デュオ

ドビュッシーの名曲を、連弾ならではの分厚く華やかなサウンドでお楽しみいただけます。

(ヤマハ 1890円 11/上)

●クラシック・イン・ジャズBEST (CD付)

珠玉のクラシックをジャズアレンジで楽しむ、上級者向けの一冊。参考演奏CD付。

(藤井英一 編曲/ヤマハ 2415円 11/上)

●マイナス・ワン・CD付

ジャズ・ピアノ・インストゥルメンツ

憧れのジャズの名曲を、渋いコンボや迫力のビッグ・バンドのカラオケCDで楽しめる一冊。ブルクミュラー程度。

(橋本晃一 編/ドレミ 2310円 11/中)

●われら! ピアノ・ルーキーズ

春畑セロリのまきまくれんだん 1本指でも、ピアノ台でも、初心者でも楽しめる合奏??
 ルーキー(初心者)でも指1本から参加でき、みんなで演奏すればカッコいいピアノ・アンサンブル・バンドに早変わりする曲集。

(春畑セロリ 編/音友 1575円 11/下)

* ポピュラー曲集 * その他

●ピアノミニアルバム 花は咲く

初級/中級/上級ソロと、ハモリパート付きの弾き語り楽譜をそれぞれ収録。

(ヤマハ 630円 発売中)

●おさえておきたい! 2012年ベストヒット~総集編~

(初級)1785円、(中級)1890円
 今年注目されたヒットソングを、レベル別のピアノソロで。(初級)は45曲、(中級)は40曲収録予定。(ヤマハ 11/中)

●ピアノソロ 心とカラダがよるこぶ美ピアノ

「川のささやき(辻井伸行)」など、メロディが美しい曲を中級向けにアレンジ。美しい曲で心からキレイになりましょう。

(シンコー 1575円 11/下)

●ショパン クリアファイル(パデレフスキ版)

★バラード ★エチュード ★ノクターン
 パデレフスキ版の表紙を模したクリアファイルが、A4とA5、2つのサイズで登場! 記念品にもおすすめです。

(ヤマハ A4・231円、A5・189円 11/中)

●ごほうびシール③(1シート77枚) 84円

●キラキラごほうびシール(1シート56枚)189円

●ごほうびシールノート(ピクニック) 126円

「ごほうびシール」に新しい仲間が登場! キラキラごほうびシールはホログラム加工です♪ (尾田瑞季 絵/学研 11/中)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。

※価格はすべて税込金額での表示となっております。