

# LPO

レッスン プラス ワン

Mar&Apr, 2013

144

ホームページ “LPO” CLUB  
URL: <http://www.musenet.co.jp/lpo>

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 楽譜専門部 (株)松沢書店内 TEL：03-5970-5917



ヤマハミュージックメディア

## コードネーム徹底克服!

折田信枝

ピアノ伴奏入門／ピアノ伴奏ドリル①／ピアノ伴奏ドリル②

(折田信枝著)ピアノ伴奏入門 1575円／ピアノ伴奏ドリル①、② 各1365円  
※3月中旬発売予定

2009年に刊行した子どものためのコードネーム入門書「両手になったらコードネームでひいちゃおう」(全3巻、ヤマハミュージックメディア)が、新たに大人向けに出版されます。ピアノ講師の方、幼児教育に携わられている方、そしてこれから携わられる方に、コードネーム奏法を提案し、便利で実践的なこの奏法をマスターしていただくための教則本です。楽典、コラムなどを挟み込み、ページを進むごとにコードの便利さを納得しながら理解していただけるように作りました。

◆**ピアノ伴奏入門**子どもの表情がみる変わる!ピアノ伴奏7変化! この本の特徴は、1つの調を1つの家族に見立て、各コードを擬人化して役割を与えることにあります(例えばハ長調のCコードはお母さん、Fコードは子ども、G7コードはお父さん、というように)。まずは3人家族(主要3和音)の説明から入り、本が進むとコードの成り立ちを解説し、自分でどんな複雑なコードネームでも解るように指南いたします。

そして、この教則本でコード奏法の基本的なことを学び、それをしっかり身に付けるためのドリルをご用意いたしました。

◆**ピアノ伴奏ドリル①**くっきり身につく基本のコードネーム基礎編  
◆**ピアノ伴奏ドリル②**くシャレに変身コード・アレンジく応用編

ドリル①では、メロディーを見て主要3和音のコードネームを付けて演奏できるように、移調課題なども取り入れた教則本の復習により、コード付けの基礎固めができます。

続くドリル②では、主要3和音でコード付けした馴染みのある曲を、副3和音や副属7和音を使った、美しく深みのある和音へのリハモナイズを学んでいきます。

コード奏法を勉強することで、即興演奏、その場でできる連弾、歌の伴奏なども自由に演奏することができるようになります。ピアノの先生が小さな生徒さんの横に座って伴奏ができると、子どもたちは目をキラキラさせて、「先生!今の伴奏どうやっ

て弾いたの?」と聞いてきます。子どもたちに魔法をかけてあげましょう!

保育の現場でも便利さを実感していただけれます。2段譜がなくとも、メロディーとコードネームだけで楽しい伴奏がその場で弾けます。楽譜にとらわれることなく、子どもたちの顔、反応を感じながらピアノを弾けるようになるのです。

まずは先生がこのコード奏法をマスターされ、子どもたちがコード譜を見てスラスラ弾けるように指導されることで、それが子どもたちの曲もコードでアナリーゼができるようになる子が育ちます。

また、忙しくて全く練習できない生徒さんにも、「コードの勉強は新しい勉強」としてレッスンをアプローチでき、そして、「忙しいピアノを辞める」という常識から解放されます。

「ピアノは自由に弾いていいんだ。アレンジして弾いてもいいんだ!」教える側も、習う側にもそう思っていたただける本だと確信しております。

今まさに求められているのは、ピアノで自由に演奏し、楽しめるコツを学ぶことではないでしょうか。そのニーズにぴったりなのは、コード奏法です。ページをめくる毎に新しい発見がいつぱいです!

折田信枝(おりたのぶえ)

広島県広島市育ち

クラシックの教材とコードの勉強を上手くコラボさせて、クラシックの分析も生徒自身が自分で行った経験をもとに、コードネーム奏法はもっと小さい時から教える方が効果的と判断し、子どもたちのコードネーム入門書「両手になったらコードネームでひいちゃおう」シリーズ3巻を刊行(ヤマハミュージックメディア刊)。コードを使っての伴奏付け、弾き語りなど実践的で楽しいレッスンを目指し、コードネーム奏法の普及に奔走中。現在神戸市在住。  
<http://orita-music.com/>



# 春から使ってみたい おすすめテキスト♪

新刊・近刊の中から、注目楽譜をご紹介します！

- ◆ **ぴあのどリーむ 中級導入テキスト**
- ◆ **ブルクミュラー 25の練習曲**
- ◆ **ハノン 65の練習曲**
- ◆ **チェルニー 70の練習曲**

(田丸信明編/学研 各1260円)  
※3月下旬発売予定



待望の中級導入シリーズ。コンセプトは、これまでと同じ、「夢いっばいに、楽しく、親しみやすく。」そのため、ブルクミュラーでは音階の練習を並行したり、「ハノン」では原書

から65の練習を抜粋、8分音符・2オクターブに。そして、「チェルニー」では「100番」から70曲を厳選するなど工夫されています。さらに、表紙はもちろん永田萌さんによるものですが、中級教材にふさわしい、少しシックなデザインに。楽しみですね！

春畑セロリでできるかなひけるかなシリーズ

- ◆ **ずむ・ずむ・りずむ** リズムあそびピアノブック
- ◆ **すきなおと、ひこう** 即興をたのしむピアノブック

(以下、3月中旬発売予定)

- ◆ **わおくん・あそび** 習習したむピアノブック
- ◆ **かくふたんけんたい** 分析力をやしなうピアノブック
- ◆ **空想ぴあにすと** 表現力をそだてるピアノブック

(春畑セロリ著/音友 各1365円)

ピアノで楽しく遊ぶうちに、自然にリズム感、和声感、即興力、表現力を養う、遊び心がたつぶりのシリーズ。気軽に取り組めながらも奥の深い世界観は、春畑セロリさんなら



全巻取り組むのはもちろん生徒さんの状態に応じて必



要な巻をセレクトしたり、宿題をやった子のお助けツールと

しても重宝しそう。大人がやっても楽しそうなので、ぜひ生徒さんと一緒に楽しんでくださいわ♪

- ◆ **こどものスケール・アルペジオ** (根津栄子著/音友 1470円)



導入期や初級の子どもが、音感や調性感、自然な奏法を習得でき、イン

ンゲンション」や「チェルニー30番」などに苦勞なく取り組めることを目的とした一冊。子どもが挫折しがちな点について導入練習を用意したり、やる気を育てるチェックシートも設定。指の独立のための「ミラクルドリル」も設けられています。

- ◆ **新こどものハノン** (松本倫子編/全音 945円)

しなやかで強い手を育てる魔法の5分間練習  
1日5分集中の練習メニューで、しなやかで強い手を目指す一冊。原書の60課題の中から、1〜20番とスケール(全調)を、



8分音符で子どもに無理のない長さにまとめ収録。やる気を育てる目

標設定のページも収録など、コンパクトながら、しっかりと力をつけるための工夫が満載です。

- ◆ **チェルニー30番** (根津栄子監修/東音企画 945円)  
30のちいさな物語(上巻)



チェルニー30番が無理なく40番やシヨパンのエチュードにつながる

とを願い、すべての曲を難易度順に並べ替え、タイトルとイラストをつけたほか、「日々のトレーニング」「生徒用アナリゼの基本」を収録。下巻は5月中旬予定。

- ◆ **新WAKU WAKU ピアノテクニクアラカルト①・②** (飯田真樹・川崎みゆき監修/ヤマハ 各945円)

重音楽や同音連打をはじめ、装飾音やレモロ、トリル等の多彩なテクニクを、子どもが興味を持って取り組める工夫サ

イズに。ブレ・ハノンの要素を取り入れるとともに、ペダリングの導入エクササイズも含まれ、その他のテクニック“を結集させた内容となっています。

黒河好子のPianoサプリ

◆さぶりエクササイズ①～④

(黒河好子 著/ヤマハ 各1365円)



小学生  
くらいか  
ら使え  
るシヨ  
パンの  
奏法草  
稿をほ  
じめ、ピ  
アノを  
演奏す  
る上で  
大切な  
基本的  
なテク  
ニック  
を、簡  
単かつ  
効果的  
に習得  
できる  
テキス  
ト。指  
の動き  
を中心に  
、無駄  
のない  
動きで  
楽に弾  
けるよ  
うにな  
ります  
。曲ご  
とに難  
易度の  
目安が  
表示さ  
されて  
いるの  
も◎。

◆音感ドリミニアラシンド

(まねっこソルフェージュ)

(遠藤愛子 著/サーベル社 1365円)



ピクチャー  
エンタ  
テイン  
メント  
から発  
売され  
ている  
同名CD  
(2200  
円) VCP-  
6508)に  
対応し  
たテキ  
スト。  
テキス  
トでは  
、「歌」  
「音感  
ゲーム  
」  
「リズム  
カード」  
「ソル  
フ

エーじユ「ガー  
セットとな  
っておい  
、レッス  
ン単独  
でも使  
えるよ  
う工夫  
されて  
いま  
す。同  
シリーズ  
「音感  
ドリミ  
ニアラ  
シンド  
」きき  
とりワ  
ークブ  
ック①  
、②」  
(同  
各998  
円)と  
あわせ  
てぜひ  
。

◆ピアノわ・おん・ぱれーど

(伊藤康英 作曲/音友 1680円)



連弾を  
通して  
和音の  
おもしろ  
さを  
実感で  
き、和  
音に詳  
しくな  
れる一  
冊。

◆おもしろピアノ連弾ミックス

「ためきさん★狙いうち」

(関 小百合 編曲/全音 1680円)

※3月中旬発売予定



発売以  
来、発  
表会な  
どで大  
人気を  
博した  
ミックス  
連弾第  
2弾。今  
回も、

あつと驚く  
組み合わせ  
が登場し  
ますよ。  
お楽しみに  
♪ (取材・文  
LPO編集  
室)

LPOの  
今月は  
コレに注目!!  
第81回

あなたがピアノを  
教えるべき  
11の理由



構成・解説 飯田有抄  
協力 ピティナ  
ヤマハミュージックメディア

ピアノを続けていく、あるいは教えていく上で、誰にも「壁」は訪れるもの。大切なのは、その壁をどう乗り越え、自らの糧とするかがその後の「ピアノ人生の鍵」となることは言うまでもありません。

「あなたがピアノを○○べき11の理由」は、さまざまなおバツグラウンドをもつ11人の視点をもって、その壁を破るヒントを与えてくれるシリーズ。多くの反響を呼んだ前著「あなたがピアノを続けるべき11の理由」に続き、この度待望の続編「あなたがピアノを教えるべき11の理由」が登場しました。

今回の「教えるべき11の理由」で特に

印象的なのは、11人の人選の多様性が前作よりもさらに増していること。ピアニスト、ピアノ指導者、吹奏楽指導者、作曲家といった音楽従事者はもちろん、生物学者や音楽以外の教育産業従事者の方まで、実に幅広い見地から「ピアノを教える」ということが興味深く語られています。それらはきっと、読者にも新しい「教える」視点をもたらし、現状を変えるきっかけを与えてくれるのではないのでしょうか。

「はじめに」の終わりには、構成・解説を担当された飯田有抄さんによる、素敵な提案も。読後、ぜひ実践してみてください。

あなたがピアノを教えるべき  
11の理由

- (ヤマハミュージックメディア 1365円)  
【著者】  
◎川上昌裕(ピアニスト・ピアノ指導者)  
◎佐々木邦雄/佐々木恵子(ピアノ指導者)  
◎福岡伸一(生物学者)  
◎根津栄子(ピアノ指導者)  
◎館野泉(ピアニスト)  
◎石田修一(吹奏楽指導者)  
◎三宅良寛(公文公教育研究所社長)  
◎塚原利理(教育発達科学研究者・ピアノ指導者)  
◎小鍛冶邦隆(作曲家)  
◎播本枝末子(ピアノ指導者)  
◎福田成康(ピティナ専務理事)  
はじめに/解説 飯田有抄

あなたがピアノを続けるべき  
11の理由

- (ヤマハミュージックメディア 1365円)  
誰もがぶつかる、ピアノレッスンの壁に、11人のキーマンが「あなたがピアノを続けるべき理由」を教えてください。  
【著者】  
ジューン・バステイン(ピアノ指導者)/ルイ・レーリック(ピアニスト)/金子一朗(数学科教諭)/黒河好子(ピアニスト)/古屋晋一(音楽演奏科学者)/林達也(作曲家・ピアニスト)/黒田亜樹(ピアニスト)/秦万里子(音楽家)/柳家花緑(落語家)/小原孝(ピアニスト)/土屋賢二(哲学者)  
はじめに・解説 飯田有抄

# 新刊&おすすめ本コーナー

## おすすめの音楽書

recommend!!



● **本当に役立つ!**  
**ピアノ練習法74** まだまだ  
 知りたい編  
 15人の指導者が実践する最強のトレーニング

待望の第2弾が登場!

昨年発売で大好評を博した『本当に役立つ!ピアノ練習法74』の第2弾。本編では、練習方法の自由さ、バリエーションの可能性をさらに追求。ソロとしての練習法はもちろん、アンサンブルやデュオに関する練習法まで、ますますパワーアップしてお届けします!  
 (伊賀あゆみ ほか著/リットー 1890円 3月下旬発売予定)

- 生徒に伝えたいピアニストの言葉 (ヤマハ 1575円 3/中)
- 生徒が辞めないピアノ教室(仮) (ますこしょうこ 著/ヤマハ 1680円 3/中)
- 伸びる・伸ばす!ピアノ発表会10の実例 (植田恵理子ほか著/ヤマハ 1680円 3/中)
- よくわかるピアニスト呼吸法 (ヤマハ) 1890円 3/中)
- ジュリアードで実践している演奏者の必勝メンタルトレーニング (D.グリーン 著/ヤマハ 1680円 3/中)

## \* 教本・曲集 \*

- **ゆめキラ☆キッズピアノ** はじめてのりょうてそう **もりのくまさん/おおきなくりのきのした** みんながよく知っていることものうたを、両手、単音で演奏。複雑なリズムをなくし、かわいいイラストや音楽の基礎知識なども盛り込み、初めての両手奏を応援します! (ヤマハ 各1029円 3/中)
- **3人4手 たのしいトリオ連弾** らっくらクラシック~おもちゃの兵隊の行進~ やさしく弾けて楽しいトリオ連弾曲集。Pianol、IIは片手奏、IIIは両手奏。「よろこびの歌」「きらきら星変奏曲」「アイ・ガット・リズム」ほか。(ヤマハ 1680円 3/中)
- **小さな手と発表会のための** **こどもピアノクラシック** [世界のリズム編] メヌエットやポロネーズから、東京音頭や八木節といった日本の曲まで、リズムを楽しく体験できる曲集。初~中級。(鈴木豊乃 編曲/カワイ 1680円 3/下)
- **28人の作曲家によるピアノ小品集** **こどもたちへメッセージ 2013-1,2** 日本作曲家協議会主催「こどもたちへ」コンサートに準拠したピアノ曲集。コンサートは2013年3月20日、紀尾井ホール(東京)にて開催。(日本作曲家協議会編/カワイ 各1785円 3/上)
- **きく・よむ・かく・うたう** ミッキーといっしょ **はじめてのソルフェージュ 上/下** 好評既刊がリニューアルして登場!  
 (長沼由美ほか著/ヤマハ 各945円 発売中)

- **標準版** **ピアノ楽譜 ソナチネアルバム1 New Edition** ソナチネの構造をひと目で把握でき、立体的に演奏できるように工夫された一冊。「ソナタ形式」の詳しい説明を設けたほか、巻末の付録曲は、原曲のスコアを併載。(秋山徹也 解説/音友 1890円 発売中)
- **標準版ピアノ楽譜 New Edition** **モーツァルト ピアノ・ソナタ集 第1~3番 KV279,280,281 第10~13番 KV330,331,332,333** モーツァルト演奏の伝統を継承する編者による実用的なエディション。初版に基づき校訂、編者による演奏へのアドバイスをグレーで付加。強弱や装飾音についても、前書きや脚注で詳細に解説。  
 (今井 顕 編/音友 各1470円 発売中)
- **思い出のピアノ曲集①** 《懐かしい昭和のメロディーでレッスンを》 昭和に流行した幅広いレパートリーから、ピアノで弾いて美しい曲を集めました。  
 (遠藤啓子 著/サーベル 1260円 3/中)
- **大村典子“日本のうた”ファミリー連弾ベストセレクション** ベストセラー既刊から34曲をセレクト。指1本で仲間入りでき、編成も調節可能。  
 (大村典子 編/音友 1890円 3/中)
- **ピアノ連弾 月刊ピアノプレゼンツ** **ひとりで?みんなで!たのしく連弾Vol.9** 「レ・ミゼラブル」の名曲メドレーをはじめ、幅広いジャンルの名曲を厳選してお届け!  
 (ヤマハ 1890円 3/下)

## \* ポピュラー曲集 \* その他

- **譜めくりが少ない!ピアノ・ピース「レ・ミゼラブルより」** 民衆の歌/オン・マイ・OWN/夢やぶれて 劇中、特に印象に残る3曲をピアノで。  
 (ヤマハ 735円 発売中)
- **ピアノ NHKテーマ Best Selection** ~「花は咲く」「八重の桜 メインテーマ」ほか~ ドラマをはじめ、人気長寿番組の「ぎょうの料理」「ラジオ体操第一」まで。中級。  
 (ヤマハ 1890円 3/上)
- **ピアノ 中上級** **ディズニーファンが選んだ ディズニー ベスト・オブ・ベスト 250号 記念盤** 同タイトルCDのマッチング曲集。宮川彬良氏書き下ろしスコア「ワン・マンズ・ドリーム」も収録。(ヤマハ 2205円 発売中)
- **ピアノ 極上のピアノプレゼンツ** **コンサートで弾き映える名曲ベストセレクション CD付** クラシックからJ-POPまでの全20曲を、弾き映えのする豪華アレンジで。参考演奏CD(全15曲収録)つき。  
 (ヤマハ 1890円 3/下)
- **月刊ピアノ 2013年4月号増刊** **ピアノで弾きたいボカロ曲 Best Selection 2013春** 最新の人気ボカロ曲が満載!表紙は「初音ミク」書き下ろしイラストです。  
 (ヤマハ 1260円 3/中)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。  
 ※価格はすべて税込金額での表示となっております。