

# LPO

レッスン プラス ワン

Jan & Feb, 2014

149

ホームページ “LPO” CLUB

URL: <http://www.musenet.co.jp/lpo>

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 楽譜専門部 (株)松沢書店内 TEL：03-5970-5917



音楽之友社

## ブルクミュラー 25の不思議

なぜこんなにも愛されるのか

飯田有抄 前島美保

(飯田有抄、前島美保 著 / 税込1995円 好評発売中)

ピアノを習うほとんどの人がよく知る「アラベスク」や「貴婦人の乗馬」。ご存知ブルクミュラーの『25の練習曲』は、子どもたちやそのお母さん、そしておばあちゃんたちにも長年にわたり愛されてきた曲集です。曲は知っているのに、この曲集がいつ頃からどのように日本で弾かれてきたのか、またなぜこんなにも長年弾かれ続けているのか、そして作曲者のブルクミュラー自身はどんな人だったのか、それらについてはこれまで不思議なくらいに論じられてきませんでした。

本書では、2006年より自主企画コンサートや全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）のウェブ連載などを通じて、密かにブルクミュラーにまつわる調査を続けてきたユニット「ぶるぐ協会」の飯田（協会ネーム・広報）と前島（協会ネーム・会長）とが不思議ハンターと化し、ブルクミュラーにまつわる様々な「不思議」を検証していきます。8年間にわたって少しずつ集めてきたピアノを習ってきた人・教えてきた人々の声、資料や情報、そして現地取材などから見えてきた「ブルクミュラー」の諸相を、満を持して公開します。

まずは超ロングセラーである『25の練習曲』について（第1章）。現在のブルクミュラーの人気ぶりは？ バラエティに富むタイトルルの日本語訳の実態とは？ そして続編にあたる練習曲集とは？ そんな不思議にじっくりと迫ります。続いてブルクミュラーの人物像にスポットをあてます（第2章）。ドイツで生まれ、パリで活躍したというブルクミュラー。一体彼はどんな人だったのでしょうか。練習曲以外にはどんな作品を書き、どんな生活をしていたのでしょうか？ また天才肌と謳われた弟ノルベルトとその関係についても考えます。本書の中では貴重な楽譜資料もご紹介しています。そしてはるばる海を超え、日本に伝来したブルクミュラー（第3章）。彼の作品を日本で最初期に弾いたのはどんな人だったのか？ 現存する最古の楽譜とは？ ピアノの先生たちは今に至るまで、どんなふうに「ブルクミュラー」を教えてきた

の？ 古い資料をひも解きながら、日本ブルクミュラー史を振り返ります。そして今もみんなに愛され、拡大を広げつつあるブルクミュラー宇宙！（第4章&コラム）。ブルクミュラーの音楽をテーマにしたアレンジ作品、CD録音の紹介、さらにはコンテス、映像・舞台作品が続々登場している21世紀の諸相にぶるぐ協会が体当たり取材した模様をお伝えします。巻末には主要作品表や、ブルクミュラーゆかりの地の旅レポートも。この一冊で知っていたようで知らなかったブルクミュラー・ワールドが開けていくことでしょう。

『25の練習曲』は、今日でも多くの先生たちがレッスン現場で使用されているテキストです。さまざまな指導案の工夫がなされている曲集ですが、本書を通じてあらためて曲集の魅力に思いを馳せ、またレッスンで活用できるちよつとした小ネタも拾っていただけるのではないかと思います。ぜひ楽しんで読んでいただきたい一冊です。



飯田有抄（いいた・ありさ）

1974年北海道生まれ。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。音楽ライターとして『ムジカノヴァ』や『ぶらあほ』などの音楽誌、CD、楽譜、コンサートプログラム等に執筆。書籍に『あなたがピアノを続けるべき日の理由』（ヤマハミュージックメディア）などがある。

前島美保（まえしま・みほ）

1975年埼玉県生まれ。東京藝術大学大学院音楽研究科博士課程修了。専門は日本音楽史研究。2012年『18世紀上歌舞伎音楽の研究』を『雑子方を中心に』にて博士号取得。京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター非常勤講師などを勤める。かわら、ブルクミュラー研究に従事。

# 2014年はブルクミュラーに注目♪

昔も今も、レッスン教材の中で人気の「ブルクミュラー25の練習曲」(以下、「ブルク25」)。ゆえに出版社各社でそれぞれ趣向を凝らした曲集が出版されています。今回は、その中から、改めて本紙で紹介したいものをピックアップしました。今年はブルクミュラー没後140年のメモリアル・イヤーでもあります。改めて、ブルクミュラーの世界にイザ!

## ◆全音ピアノライブラリー ブルクミュラー 25の練習曲

(北村智恵 校訂・解説) / 全音 735円



充実した解説と、全音ピアノライラーへの信頼感で、現在「ブルク25」のベストセラー。

その他の版を併用、参照することで、さらに理解を深めていくことができるでしょう。

## ◆標準版ピアノ楽譜 New Edition 解説付 ブルクミュラー 25の練習曲

(春畑セロリ 解説、江崎光世 協力) / 全音 630円

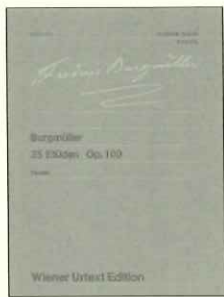


「ブルク25」を単なる導入から中級の橋渡し教材としてではなく、「音楽

的な表現力をいかに育てるか？」をテーマに、楽曲に対するさまざまなアプローチを紹介。学習者の自発的な音楽表現を引き出すさまざまな工夫が散りばめられています。

## ◆ウィーン原典版130 ブルクミュラー 25の練習曲 作品100

(種田直之 校訂・運指) / 全音 1680円



1990年の日本語版刊行の際いち早くタイトルルの翻訳修正を試みるなど、ブルク25

のオピニオンリーダー的存在。「学習のための助言」では、スラーやアーティキュレーション、運指、各曲ごとの解説、練習方法などが懇切丁寧に解説されています。

## ◆こどものためのブルクミュラー 25の練習曲

(森本琢郎・池田恭子 共編) / 全音 840円

「アラベスク」ってどんな模様? 「牧歌」ってどんな風景を想像したらいいの? 本書は、各曲のタイトルにまつわる風景や模様のカラー写真や素敵なイラスト、充実した解説など、演奏へのイメージのヒントがたくさん詰まった一冊。こどもの想像力



ト練習のコーナーもあり、曲の仕上がりをサポートしてくれます。

## ◆小さい手のピアニスト ブルクミュラー 25の練習曲 Op.100

(ヤマハ) 893円



たくさんのイメージがまったブルク25の世界を、いわさきひろさんの素敵な絵を用いて提示。特に、巻頭のフルカラー8作品には心を打たれます。手塚真人氏による校訂・解説も充実しています。

大きく読みやすい音符とレイアウトが人気の一冊。各曲にはポイン

## ◆新こどものためのブルクミュラー 25の練習曲

(松本倫子 編) / 全音 945円

「アラベスク」ってどんな模様? 「牧歌」ってどんな風景を想像したらいいの? 本書は、各曲のタイトルにまつわる風景や模様のカラー写真や素敵なイラスト、充実した解説など、演奏へのイメージのヒントがたくさん詰まった一冊。こどもの想像力



を豊かにし、表現する力をぐんぐん育てます。すっきりとした見やすい譜面も◎。

## ◆ぴあのどリーむ中級導入クラス ブルクミュラー 25の練習曲

(田丸信明 編) / 学研 1260円



読みやすい譜面はもちろん、練習曲と併用する「音階練習」を巻末に掲載。音階の練習を並行することで、調性を理解し、表現力とそのための演奏技術が無理なく磨かれるよう工夫されています。

## ◆ソナチネとブルクミュラー こどものためのベストセレクション(独奏)連弾

(市川都志春 編) / 教育芸術社 1155円



バイエルが終った子どものために、ブルクミュラー、ソナチネなどからそれぞれ18曲を厳選、効果的な配列で編んだ一冊。楽語や

演奏のポイント、予備練習などについての記載もあります。また、子どもの手の負担にならないやさしいハーモニーや、連弾ハーモニー（ソナチネ他）も多く取り入れ、楽しみながら演奏できるよう配慮されています。

2台のピアノによる

◆ブルクミュラー 25の練習曲

（ハンス・フランク 作曲（第2ピアノ）／全音 18900円）



「ブルクミュラー」の2台ピアノ版アレンジ。第1ピアノは原曲通り、第2ピアノは第1ピアノと同レベルとなっています。先生やお友達と弾いたり、発表会にもおすすめです。

◆トレーニング・オブ・アナリーゼ

（鶴崎庚一 著／カワイ 29400円）



全25曲の文章解説と共に、朱書き分析入りの楽譜を取り録、和声進行を確認しながら曲全体の構成、さらには25曲の関係を考えていきます。和声やアナリーゼの導入書、あるいは先生の指導手引書としておすすめです。

レスナーのための指導のポイント

◆ブルクミュラー

25・18・12練習曲

（田村 宏著／ATN 47250円）



「ブルクミュラー」の25「18」「12」を生徒に教える際のさまざまなポイントが譜面に書き込まれた、教師のためのガイドブック。各曲の学習ポイントを明記、細かいアドバイスが入っています。理論上のポイントも各曲ごとに解説されています。

◆ブルクミュラー 25の練習曲

和声分析と美法のアドバイス

きれいに楽しく弾くために

（六島礼子 解説／ハノン 12600円）



「ブルクミュラー」の25曲を、テクニックだけでなく音楽の作り方を学ぶことのできる教材とらえ、楽譜の読み方や意味などを曲ごとにわかりやすく表示したガイドブックの一冊。各曲の冒頭には、調や形式を提示。また、和音の変化も楽譜中表示し、表現のためのアドバイスも解説されています。

（取材・文 LPO編集室）

LPOの  
今月は  
コレに注目!!  
第86回

全ページオールカラー&  
グランドピアノ型ケース付き!  
THE COMPLETE  
CLASSICAL MUSIC GUIDE  
クラシック  
作曲家大全

一より深く楽しむために



発行：日東書院本社  
税込価格：5775円  
オールカラー352ページ

「クラシック作曲家大全」は、中世から現代まで、1000年以上にわたるクラシックの歴史を網羅した一冊。約300人の作曲家・400曲以上に、時系列に沿って理解できます。

全ページオールカラーの豊富な図版入り解説、そして、グランドピアノ型ケース入りの美しい装丁は、イギリスの図鑑出版社・ドリーングキータスリー社ならではのクオリティ。現代音楽の章も最新の情報が盛り込まれ、資料性も抜群。教室の蔵書としてはもちろん、プレゼントとしてもおすすめです。

【読者アンケートより】

♪特に現代音楽の充実さに感心しました。

（20代男性）



■原書監修 ジョン・バロウズ（ロカ・チャールズ・ウィアフェン）  
■日本語版監修 芳野清夫（フェリス学院大学音楽学部音楽科教授）

- ♪中世・ルネッサンス期の作曲家も含まれているので購入しました。（60代女性）
- ♪とても見やすい。楽器説明、用語解説、作品数、演奏時間まで載せてあるのは有難いです。（40代女性）
- ♪装丁が素敵だった。内容がコンパクトでわかりやすかった。（40代女性）
- ♪たくさん勉強できそうです！オシャレなデザインも気に入りました!!（10代女性）
- ♪ピアノを習っている子どもたちと一緒に使っています。絵などがたくさんあるので、当時の様子がわかりやすく雰囲気やイメージ作りに役立ちそうです。（30代女性）
- ♪知らなかった音楽家や歴史などもわかりとても面白いと思いました。（30代女性）
- ♪作曲家についてだけでなく、巻末に音楽用語についても詳しく解説してあったので今までよくわからないまま聴いていた曲の形式なども理解することができたのでとても助かりました。（20代男性）
- ♪音大を卒業した娘が小さい時にこの本に出会いたかった、と話していました。小学校の子どもにも楽しめる内容だと思います。（60代女性）
- ♪生徒たちに読ませるのに丁度良いです。（30代女性）
- ♪今年4月から講師としての仕事を始め、こつた網羅された本の必要性を感じ求めました。（20代女性）

# 新刊&おすすめ本コーナー

## おすすめの音楽書

recommend!!



### ぐんぐん伸びる! ●ピアノレッスンノート活用術

ちょっとした「しかけ」で効果絶大!

大好評既刊「生徒がやめないピアノ教室」(ヤマハ)に続く第2弾は「レッスンノート活用術」。単なる“連絡帳”としてではなく、生徒の自主性、コミュニケーション力、そして生きる力が育つツールとしての活用方を伝授。同時発売の「ぐんぐん伸びる! れっすんのーと」(504円)とあわせてぜひ。

(ますこしょうこ 著/ヤマハ 1575円 好評発売中)

- 渡部由記子 メソッド 魔法のピアノレッスン  
「導入指導編」~両手裏と読譜のコツ~  
(渡部由記子 著/ヤマハ 1470円 1/下)
- やる気にさせる3分ピアノレッスン  
(植田恵理子 著/ヤマハ 1680円)
- もうひとつのピアノ指導法 習得のある ピアノレッスンとは?  
(山本英子 著/共同 1890円 2/中)
- 生徒を伸ばす! ピアノレッスン大研究 [導入編]  
(PTNA 監修/ヤマハ 1470円 1/中)
- 生徒を伸ばす! ピアノ教材大研究  
(PTNA 監修/ヤマハ 1470円 1/中)
- はじめてのピアノコンクール  
~先生と保護者のコンクール活用法~  
(塚原利理 著/ヤマハ 1680円 1/下)

## \* 教本・曲集 \*

### ●はじめてのテクニック びあののぼん

テキスト◎ 1260円 レパートリー◎ 1050円  
音楽的な演奏をするためのさまざまな奏法を<テキスト>で学習し、<レパートリー>で応用します。

(丸子あかね 編著、轟 千尋 ほか作曲/学研 1260円、1050円 1/上)

### ●わたしのワーク・ブック① ふよみと ソルフェージュ

楽しく音符を覚えながら、ソルフェージュの能力を身につけるためのワーク。「まごめ」「いず」「そるふえーじゅ」を通じ、各項目を多方面からマスター。

(遠藤啓子 著/サーベル 998円 1/中)

### ●渡部由記子 メソッド 生徒用 魔法のピアノレッスン

「ハノン」~耳とテクニックを育てる60曲~  
「由記子流ハノン」の生徒版。解説では子どもでも理解できるような言葉を使い、何に気をつけて弾く曲なのかを簡潔に伝えます。「メソッド◎」とあわせてぜひ。

(渡部由記子 著/ヤマハ 1050円 1/下)

### ●こどものぐるぐるびあの①・②

大好評の『ぐるぐるピアノ』シリーズに掲載されている、人気コーナー「ぐるぐるエチュード」の曲を再編し、二分冊に。

(伊藤康英 編/音友 各1470円 発売中)

### ●譜めくりのいらぬピアノれんだん (4手&6手) ①~③

好評シリーズのリニューアル。クラシック、ディズニー、ジブリ……など、各巻ともにバラエティに富んだ選曲。初級~初中級。

(ヤマハ 各1995円 発売中)

### ●ウィーン原典版104

ブラームス ピアノ・ソナタ第3番 楽譜 作品5  
「序言」では、シューマンがブラームスを推薦する有名な記事などを収録。運指法のアレンジ譜例も。自筆譜を参照した校訂報告付。

(シュミット 校訂、ロッゲンカンブ 運指、関根裕子 訳/音友 2520円 発売中)

### ●ウィーン原典版259

ハイドン ピアノ・ソナタ全集 4 新版  
ハイドンのピアノ・ソナタ新版全集の最終巻。1783以降に成立した10曲のソナタを収録。(ランドン 校訂、ライジンガー 改訂、堀 朋平 訳/音友 4095円 発売中)

### ●ウィーン原典版 266

ショパン アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ガロネーズ 作品22  
「演奏のための覚え書き」では、曲についてだけでなく、ショパンのトリルや装飾音の扱い、テンポ・ルバートの解釈についても言及されています。

(ウーパー 校訂・運指・解説、小坂裕子 訳/音友 2310円 発売中)

### ●標準ピアノ楽譜 New Edition 解説付

ブラームス 交響曲第1番 [連弾]  
ブラームス自身による連弾編曲版。初版のジムロック社版を底本に、自筆譜や交響曲原譜も参照。ピアニスト角野氏による運指を掲載。(天崎浩二、角野裕 共編/音友 2520円 発売中)

## \* ポピュラー曲集 \* その他

### ●やさしくひける スーパーマリオシリーズ スーパーベスト plus

歴代人気曲が一曲に大集結。初級向けアレンジ。(ヤマハ 2625円 発売中)

### ●ピアノソロ 華やかなるピアニストへステージを彩る豪華アレンジ 銀鏡を彩る名曲 Best Selection

弾きごたえのあるフィギュアスケートの名曲がずらり! 2014年ソチオリンピック出場選手の使用曲も盛りだくさん!  
(ヤマハ 2100円 1/下)

### ●ピアノソロ おさえておきたい! 桜ソング・セレクション

卒業、入学式の時期にぴったりの“さくら”ソング20曲。(ヤマハ 1470円 1/下)

### ●ピアノソロ 発表会で役立つ! ムドレーアレンジ名曲選

ピアノソロとしては珍しい、ムドレーアレンジ楽譜。「ヒーリング」「ウェディング」「スタジオジブリ」「シネマ」など。発表会のほか、結婚式などでも。  
(シンコー 1890円 1/上)

### ●ピアノ連弾 中上級 ステージウケ抜群! 派手に弾ける! 聞こえる!!

オン・ステージ・セレクション2♪♪♪  
まさにタイトルの通り、ステージで受ける曲満載。今回は「彼こそが海賊」「あまちゃん オープニングテーマ」など。  
(ヤマハ 2310円 1/下)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。  
※価格はすべて税込金額での表示となっております。