

LPO

レッスン プラス ワン

Mar&Apr, 2014

150

ホームページ “LPO” CLUB
URL: <http://www.musenet.co.jp/lpo>

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 楽譜専門部 ㈱松沢書店内 TEL：03-5970-5917



東音企画

自分で書き込む!

バロック白楽譜 I ~ III

(日本バッハコンクール実行委員会企画/各10000円+税 好評発売中)

石井なをみ
池川礼子

◆指番号・記号のない楽譜……「こんな楽譜が欲しかった!」

音楽の基礎ともいえるバロック期の名曲は、ピアノ学習者にとって必ず通る道。その際、生徒にどの楽譜を使ってレッスンするかは、指導者にとって大切な選択のひとつです。すでに解釈(指番号、記号)が書き込まれた版か、作曲者の意図に近い原典版か。長年の指導経験とコンクール審査を経て感じる「譜面を見てただ単に音の高さ・長さ通りに音を並べるのではなく、表現の手がかりや作曲家の意図を読み取る力を育てたい」との思いを、このたびついに形にできました。つまり、指番号、アーティキュレーション、強弱・速度・奏法記号など何も書き込まれていない、白地図のようなまっさらな楽譜です。この自分で完成させる新しいスタイルの楽譜を、白楽譜(しろがくふ)と呼ぶことにしました。

◆バッハ・インヴェンションの前に学ばせたい86曲をチョイス

「独自の解釈を楽譜に書き込み、演奏してほしい」とバッハ・インヴェンションを弾く前の生徒さんに求めるのは、簡単でないかもしれませんが、でも、「色々な版を調べて、比べてみよう」「いい演奏をCDでたくさん聴いてみよう」「指番号や弾き方を自分でもあれこれ試してみよう」と誘導することはできますね。このことは、導入期から楽譜に対する意識を高めることになりま。新しい時代の作品ほど、作曲家自身が譜面に指示をたくさん書き込んでいますが、風習や口伝えが当然とされたバロック時代は、楽器も今と違い、楽譜に明記しなかったことも多くあります。だからこそ自由に色々な可能性を発想できるバロック期の名曲からインヴェンションまでに学ばせたい86曲を厳選、収録しました。

◆アナリーゼにも使える! 白楽譜の活用いろいろ

演奏にアナリーゼ(曲の分析)は欠かせません。解釈とその裏づけがある演奏には、説得力が出ます。ただ、解釈に正解はないと思っています。楽譜の読み方や演奏者の立場によって変わるからです。実際、私(石井)一人が書き込んでも、何種類かの解釈

が出来上がりしました。それが演奏の面白さだと思います。将来、生徒が四期の名曲に取り組むとき、自分でアナリーゼし楽譜に書かれた記号に疑問を持って理由を追求する……そのような楽譜の読み方ができれば、素晴らしいと思います。そのためのアナリーゼ導入教材として、白楽譜は最適です。「何小節? 曲の形式は?」「フレーズはいくつ?」「何拍子? なぜこの拍子を選んだのだろうか?」「何調でどういうキャラクターの曲?」「和音進行や転調で、曲がどう変化した?」など、生徒それぞれが考えを持って学習できます。先生や、生徒同士で書き込みを見比べ、意見交換するのも勉強になるでしょう。バロック白楽譜はレッスンの幅を広げ、豊かな演奏表現につながります。楽譜の使い方、ピアノの学び方が変わります!



(白楽譜への書き込み例)



石井なをみ(いしい・なをみ)

モーツァルトエム音大大学院修了、兵庫県立西宮高・神戸山手女子高校音楽科非常勤講師。(一社)全日本ピアノ指導者協会評議員、指導者育成委員、PTNA(ピティナ)指導者育成委員、PTNA(ピティナ)神戸中央支部支部長、神戸中央ステーション代表、日本バッハコンクール実行委員長。

池川礼子(いけがわ・れいこ)

武蔵野音大卒、(一社)全日本ピアノ指導者協会評議員、指導者育成委員、PTNA(ピティナ)南の国のアリスステーション代表、日本バッハコンクール実行委員。

春から使ってみたい おすすめアイテム♪

新刊・近刊の中から、注目楽譜・書籍をご紹介します！

きょうきょうピアノ

◆こどものピアノ連弾曲集1・2

(轟 千尋編) / 全音 各1200円+税

※3月中旬発売予定



人気の「きらきら」シリーズに、アンサンブル力を育むための連弾曲集が登場！ プリモセコンドも主役であり、お互いの音を聴く力を養う工夫がたくさん盛り込まれ、2人で合わせると、想像以上の響きに変身！ ①巻はバイエル・ブルクミユラー程度、②巻はブルクミユラー・ソナチネ程度。



の名前のシークワーズやスケルトンパスル、迷路、シルエットパズルなど、多種

多彩でレベルの幅のあるものをバランスよく収録した音楽パズル本。「パズル制作は「数独でおなじみ」の「トリ」によるオリジナル」読譜の補助教材としても使え、演奏に役立つ用語や音符や楽器の名前も楽しく覚えられます。「レベル1〜3 初級レベル」「レベル2〜4 中級レベル」「レベル3〜5 上級レベル」の3タイプ。

◆はじめてのテクニック ピアノのほん

テキスト①〜③ 各1200円+税
レパートリー①〜③ 各1000円+税
(丸子あかね 編著、轟 千尋 作曲/学研)

音楽的な演奏をするためのさまざまな演奏方法を「テキスト」で学習し、「レパートリー」で応用するテクニック教材。習得すべき奏法を項目別に分け、「何のための練習なのか」を明確化。また、子どもたちが集中して取り組める長さの課題、「聴く



配慮。指導者(保護者)向けページも充実。

渡部由記子メソッド3

◆魔法のピアノレッスン

「導入指導編」 / 両手奏と読譜のコツ (渡部由記子 著/ヤマハ 1400円+税)



ピアノを始めたばかりの生徒に対する指導をまとめた一冊。初めて両手奏に挑戦するレベルの楽曲を集め、レクソングツズの活用方法や、声かけのしかたなどのほか、飽きずにレッスンに集中させる方法や、小さな子どもへの指示の仕方、読譜指導のポイントや音価の指導方法、メトロノームの活用方法など、一曲を通して指導

ことができます。あますところなく公開されています。

渡部由記子メソッド2 生徒用

◆魔法のピアノレッスン

「ハノン」 / 耳とテクニックを育てる60曲 (渡部由記子 著/ヤマハ 1000円+税)



好評既刊「渡部由記子メソッド2」に対応の、生徒向けの補助教材。譜例部分や順番はメソッド2と同じですが、楽譜部分を大きく見やすく、手のフォームや指の使い方など、具体的な注意点をピンポイントで解説、生徒自身が理解できるようにしています。テクニック習得に必要な小節のみを掲載しているの

で、家庭での練習も集中して取り組みやすく、オクターブなどの手に負担がかかるもの以外は、幼児でも弾くことができます。

◆生徒を伸ばす!

ピアノレッスン大研究(導入編) (Pティナ協力/ヤマハ 1400円+税)



生徒のこれから始めるピアノ人生の中で、最も大切な時期となる導入

期。本書では、導入期指導で成果を上げているピアノ指導者や音楽療法士、小児科医など、幼児指導の専門家、総勢10名による導入期指導のコツを公開。指導の考えから具体的な実践法まで、豊富な実践に基づくその内容は、きつと現場で悩む先生の助けとなる一冊。シリーズの「ピアノ教材大研究」「ピアノ教室運営大研究」もぜひ。

※こちらもおすすめ！
◆生徒を伸ばす！ピアノ教材大研究
 ピティナ協力／ヤマハ 1400円＋税
◆生徒を伸ばす！ピアノ教室運営大研究
 ピティナ協力／ヤマハ 1400円＋税

◆ピアノレッスンノート活用術

ぐんぐん伸びる！
 (まずこしよつこ著)
 ヤマハ 1500円＋税



いつも
 のレッス
 ノート
 が、ちょ
 つとした
 「しかけ」
 で魔法
 のノート
 に早変わり！生徒のやる気、自主性、コ
 ミュニケーション力、そして生きる力を育
 みます。同時発売の「ぐんぐん伸びる！
 れつすのーと」同 4800円＋税を活用
 すれば、明日からさっそく実践できます！

◆ピアノ基礎トレ 365日！

52週間のエクササイズとアレンジ曲を
 収録したCD付き

(丹内真弓著) リットー 1800円＋税
 ※3月中旬発売予定

1日たった2小節の積み重ねが上達への
 近道！本書では、基礎力アップに欠かせ
 ない「5指独立」「スケール強化」「コー
 ド強化」などにフォーカスした、365日分の
 トレーニング・フレーズをこの一冊に収録。
 月々土まで、毎日(連)2小節のトレーニン



果を確かめながら楽しめるポピュラーレ
 ソン曲を12曲収録。

フォルマシオン・ミュージカル

◆名曲で学ぶ音楽の基礎 Ⅰ・Ⅱ

楽典・ソルフェージュから音楽史まで
 (舟橋三十子著) 音友 各1800円＋税
 ※3月下旬発売予定



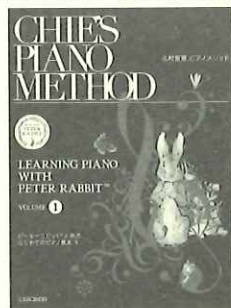
フラン
 スで行わ
 れている
 名曲やよ
 く知られ
 た曲をテ
 キストに
 して、音

楽を多角的な面から考え、真の音楽家が身
 につけるべき広い教養と高い音楽性や創造
 性を目指す学習方法 「フォルマシオン・
 ミュージカル」(Formation Musicale)を、
 今の日本の現状に合わせて、幅広い視点か
 ら音楽を捉えるという考え方に基ついて構
 成された問題集。「ソルフェージュ」「楽
 典」「楽式」「和声」「音楽史」など、音
 楽に必要な基本が身につけられ、近年、多
 くの音高・音大入試で出題される、実曲を
 使った問題への試験対策にもおすすめです。
 Ⅰ巻は初級、Ⅱ巻は上級の全2巻。
 (取材・文 LPO編集室)

**LPOの
 今月は
 コレに注目!!**
 第37回

**北村智恵ピアノメソッド
 『ピーターラビットと学ぶ
 はじめてのピアノ教本』**

CHIE'S PIANO METHOD
 LEARNING PIANO WITH PETER RABBIT!



北村智恵 著
 パナムジカ出版
 3月下旬発売予定

以前全音楽譜出版社より出版されてい
 た「ピーターラビットピアノの本(全三
 巻)」が、このたび「ピーターラビット
 と学ぶはじめてのピアノ教本(全三巻)」
 として、内容をさらに充実させ、パナム
 ジカ出版よりリニューアルされることにな
 りました！

「ピーターラビットと学ぶはじめての
 ピアノ教本」は、著者・北村先生の40年
 以上におよぶピアノ指導の経験を凝縮し
 た「北村智恵ピアノメソッド」シリーズ
 の第一弾として出版されるもの。一曲一
 曲の音楽表現にこだわり、指導者と生徒
 が時間をかけて一緒に学べるように、た
 くさんの具体的な課題が盛り込まれてい
 ます。子どもたちは、その課題をひとつ
 ひとつマスターしながら、「感覚(体感
 する事)から入って、あとから理論を理

解する」という方法で確実に技術や楽典
 を習得し、「自分の音を聴く力」「自分
 の音楽を創る力」を身につけていきます
 リニューアルに際しては、表紙デザイ
 ンが一新されたほか、
 ●すべてのテキスト(文字)を日本語／
 英語の両方で表記
 ●1巻に練習用の色鍵盤を収録
 ●楽典内容や指導のポイント、学習のた
 めのさまざまな応用のアイデアを新た
 に多数収録
 ●ピーターラビットのイラストを有効に
 たくさん使用、絵本のような仕上がり
 になっている
 など、より使いやすく、充実した内容とな
 っています。ぜひその世界に触れてみ
 てください！

**ピーターラビットと学ぶ
 はじめてのピアノ教本(全3巻)**

〈1巻〉1300円＋税

【学習事項】

ピアノをならうひとのおやくそく／ゆ
 ひはんごう／5せん／トおんきごうとへ
 おんきごう／ピアノのがくふ／けんば
 ん／おんかい(おとのかいだん)／お
 んぶとけんばん／おんぶときゆうふ／
 マルカート／スタッカート／スラーとレガ
 ト／テヌート／フルツ／リビート／タイ
 ／おんぶのながさ／ひょうしきごう

〈2巻〉1400円＋税

【学習事項】

全休符／2分休符／和音／フェルマ
 タ／角音符／楽器の名前／強弱記号
 ／半音／フラット／シャープ／ナチュ
 ルと臨時記号／拍子記号／調号／ア
 クセント／8分音符／8分休符／アウ
 タウト(弱起)／付点4分音符／強弱
 記号2／エンハーモニック(異名同音)
 ／全音と全音音階／オスティナト／
 ポルターノ／加線／オッターヴァ(オク
 タヴ記号)／アラ・プレヴェ／6/8
 拍子／3連符

〈3巻〉1400円＋税

【学習事項】

異なる声部の弾き分け／16分音符／
 16分休符／描写音楽／付点のリズム
 ・装飾音符／装飾音符2／スタッカー
 テイシモ／転調／アルペジオ記号／イ
 ギリスの音楽／キャラクタース

新刊&おすすめ本コーナー

おすすめの音楽書

recommend!!



●モーツァルト家のキャリア教育

—18世紀の教育ババ、天才音楽家を育てる

子供を芸術家に育てたい親、必読!
モーツァルトは人生に成功したのか、
失敗したのか?

現代のキャリア心理学の視点からモーツァルト父子の往復書簡を分析。時代の荒波のなか、懸命に自己実現をめざしたふたりの姿から、音楽家にとっての成功とは何かが見えてくる!

(久保田慶一 著/アルテスパブリッシング
2200円+税 3月下旬発売予定)

●時がくれたもの ピアノが紡いだ物語

世界的なピアニスト数多く育てた名指揮者が、多様な個性の生徒たちや若き演奏家たちについて語り、才能、個性、成長、表現、時間などについて問いかける。(江口文子 著/音友 1800円+税 発売中)

●CD 大村典子のイキイキ音楽体操

~懐かしい日本のメロディーにノって身体を動かし元気になる~
楽しいトークと歌、体操で、世代を超えてみんなで楽しめるCD。付属のブックレットでは、理学療法士・作業療法士監修による体操がイラストつきでわかりやすく解説。(Allegro & Sun Printing 2200円+税 発売中)

* 教本・曲集 *

* ポピュラー曲集 * その他

リミック・ソルフェージュ

●ともだちのーと 1-1【新版】600円+税

●ともだちピアノ A-1【新版】800円+税

人気シリーズのリニューアル。巻数を拡充し、急速なレベルアップの緩和や、より多彩な問題の採用による学習意欲の持続と習得範囲の無理のない拡大を図ります。(石丸由理 編著/ドレミ 3/下)

●たんけん! ピアノどうぶつじまきよしゅう Step2

動物たちと一緒に楽しくピアノに親おシリーズ。今回ははいはい両手奏に挑戦。(三浦真理 著/中央アート 1500円+税 3/下)

●ハギトリ式 はじめての書き取り聴音ドリル

初級編①、② ~穴あき&なぞり書きですぐできる!~
課題はすべて4小節、「穴埋め&なぞり書き」ですぐできる初歩の聴音ドリル。レッスンの前後に短時間ででき、かつ効果的に学べる内容。(ヤマハ 各900円+税 3/上)

●グレチャニフ

ピアノソロ&連弾曲集~初中級~ 2300円+税

ピアノソロ曲集~中上級~ 2400円+税

近現代期の入口として人気のグレチャニフの作品を、レベル別に二分冊。それぞれ模範演奏CD付き。(ヤマハ 3/中)

●標準版ピアノ楽譜 New Edition 解説付 ソナチネアルバム②

学習者が初めて出会う「ソナタ形式」に意識的に取り組めるよう、構造を一目で把握できる図と文章を掲載したほか、巻頭でも詳しく説明。(秋山徹也 解説/音友 1800円+税 発売中)

●徹底攻略 全調スケール集

スケールを弾くにあたって大切な「指使い」「調性」「ターン」「拍感」などをわかりやすく解説、効果的な練習の仕方を提案。(黒河好子 監修/ヤマハ 1500円+税 発売中)

●標準版ピアノ楽譜 New Edition 解説付 ブルクミュラー 12の練習曲

「25」や「18」に比べ、テクニック重視ながら、ブルクミュラー独特の音楽性が随所に生きた練習曲。本書ではフランス初版楽譜にのっとり、各曲にタイトルを表記。春畑セロリ氏ほかによる解説も充実。(音友 1000円+税 3/上)

●標準版ピアノ楽譜 New Edition 解説付

バッハ インヴェンションとシンフォニア

本書では「楽曲解説」で、その校正や手法を明らかにし、「演奏への助言」「装飾音について」で、作品への理解が演奏に現れる道筋を説く。(野平一郎 解説/音友 1400円+税 3/下)

●世界音楽全集【新校訂版シリーズ】

クララ・シューマンピアノ作品集①

世界初の全集版!長年の研究に基づく校訂版。運指・ペダリング等、演奏のための助言・情報を駆使。(川嶋ひろ子 編集・校訂・運指/春秋社 3000円+税 発売中)

●みて、きいて、おぼえて弾ける

1本指ファミリー連弾曲集

先生・生徒、生徒同士、家族でなど、さまざまなスタイル・場面で使える連弾曲集。(橋本晃一 編/ドレミ 1200円+税 発売中)

●ディズニープiano アナと雪の女王

劇中歌、主題歌をピアノソロで。(ヤマハ 1100円+税 3/中)

●ピアノソロ 上級 ガチ弾き!ボカロBEST

~ピアニスティックに奏でてみる~
CMでも話題の「千本桜」ほか、ボカロの定番曲を、弾き映えのするアレンジ♪(ヤマハ 1700円+税 3/中)

●ピアノ連弾 3人4手 たのしいトリオ連弾

こどもポップスの定番
3人とも入門~初級向けのトリオ連弾曲集。アニメを中心に、子どもに人気の曲を収録。(ヤマハ 1600円+税 3/中)

●ピアノ 劇団四季 ピアノ・セレクション

「キャッツ」「オペラ座の怪人」など、代表曲を厳選。全曲歌詞入り、豪華カラーページ付。(ヤマハ 2700円+税 発売中)

●サザエさん音楽大全 ピアノ曲集

同タイトルのCD(TYCN-60100)にタイアップ、全48曲をピアノ編曲でお届け! 初~中級向き。(全音 1500円+税 発売中)

●ピアノソロ ピアノで楽しむ「サザエさん」

こちらは全24曲収録。おまけスコアとして、「サザエさんxドレミ」を連弾で収録。初中級向き。(ヤマハ 1000円+税 発売中)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。

※価格はすべて「本体定価+税」での表示となっております。