

# LPO

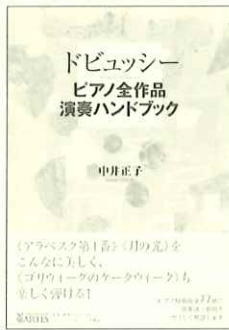
レッスン プラス ワン

Nov&Dec, 2014

154

ホームページ “LPO” CLUB  
URL: <http://www.musenet.co.jp/lpo>

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 楽譜専門部 (株)松沢書店内 TEL：03-5970-5981



アルテス・ハブリッシング

## ドビュッシー

### ピアノ全作品演奏ハンドブック

(中井正子著) 2700円 好評発売中

中井正子

#### ドビュッシー、よく解釈する??

ドビュッシーの作品を初めて弾いたとき、鍵盤を前にしながらなかなか演奏にとりかかれなかった経験はありませんか? ドビュッシーのピアノ曲については、指づかいや、特にペダルの使い方がぜんぜんわからない、という声をよく聞きます。2004年から4年間をかけて出版した『実用版ドビュッシーピアノ作品集全集』(全12巻、ハンナ刊)では、そんな悩みにこたえて、指番号やペダル記号を付け、オリジナル楽譜にあった間違いを修正、フランス語の楽語には日本語訳を付けました。

それでも楽譜だけではわからないことがたくさんあります。本来は研鑽を積み、音楽家や先生から多くを学んだ人であれば、どんな作曲家の作品でもある程度のことは楽譜から汲みとれるようになります。けれども膨大な量のピアノ作品をこなさなければならぬ場合、何もかもというわけにはいきません。『実用版』楽譜を出版しながら、2005と2009年に月刊『ショパン』誌に連載した「ドビュッシーを弾こう!」は、生徒がレッスンを受ける前に自分である程度の表現ができるようにしておきたいとき、もしくはピアノ・レスナーの先生方が自分の知らない曲をどう教えたらいいか、知っている曲でも今一度確認するために、「やさしく分かりやすく」をモットーに書いたものです。

#### 『ハンドブック』と『実用版』楽譜の使い方

このたびアルテス・ハブリッシングから出版した新刊『ドビュッシーピアノ全作品演奏ハンドブック』は、連載「ドビュッシーを弾こう!」に加筆修正をおこない、譜例をたくさん載せてわかりやすくしたものです。巻末には楽譜に出てくるフランス語の楽語が網羅されていて、辞書がなくても調べられるように日本語訳を載せてあります。

77曲のソロ作品全曲を集約していますので、演奏する作品だけについて読むのもいいですし、初期から後期にかけてある程度年

代順に並べてありますので、順番に読み進めていくのもいいでしょう。パラパラとめくって気になった部分があれば、そこから新しい発見があったり、興味が湧いたりしていいと思います。また、ドビュッシーのピアノ作品にどんなものがあるのか、全体像を知るのにも役立ちます。『実用版』楽譜が手元があれば本書は格好の手引きになるでしょうし、『実用版』楽譜がなくても大切な部分は譜例を参考に読んでいくことで、より理解が深まり表現の幅が広がっていきます。

本から音が流れてくるわけではありませんから、読むだけで全てがわかるわけではありません。ドビュッシー特有のハーフ・タッチやハーフ・ペダルなどの奏法で要求される響きを確認するには、素晴らしいピアノリストの演奏を聴くのがいちばんです。CDを聴いたり、演奏会に足を運んだりしてみましょう。そして実際に曲を弾くにあたって間違った解釈をしないために、本書と『実用版』楽譜は必ず役に立つてくれることと思います。

最後に、ドビュッシーの人物像や作品の背景を知ることでも大切です。『ドビュッシーと歩くパリ』(CD付、アルテス・ハブリッシング刊)にはドビュッシーにまつわるエピソードや写真をたくさん載せてありますので、そちらも参考にしてください。



東京藝術大学附属高校在学中、パリ国立高等音楽院に留学。ピアノ科を審査員全員一致の1等賞首席で卒業。パリ、リヨン、ワルシャワ等でのリサイタルや、国内では都響、新日フィル、日フィル、東響など多数オーケストラと共演。CDに『ドビュッシーピアノ作品集全集』(全5枚、『ラヴェルピアノ作品集全集』(以上ALM RECORDS)、楽譜校訂に『実用版ドビュッシーピアノ作品集全集』(全12巻、ハンナ刊)、著書に『ドビュッシーと歩くパリ』(アルテス・ハブリッシング)、『パリの香り、夢みるピアノ』(ハンナ)ほかがある。コンサート活動のかたわら東京藝術大学で後進の指導もおこなう。  
<http://pari10.wakwak.com/nakaimasako/>



「ひとりて誰読みができますか？」シリーズ4種のうちのひとつで、遊びながらいつの間にかリズムを習得することを目指します。参加型の楽しい内容で、続きの講座へのリクエストも多いとのこと。

（受講者の感想から）

・実践をまよわすの楽しい講座で、毎回アツと言った。続きの講座をお願いします。  
 ・普段レッスンで困っていることはわかりだったのでとても参考になりました。  
 ・ピアノが弾けていてもきちんと音符を読めない、リズムが取れない生徒さんがいます。今回のセミナーでの勉強を早速とり入れてみます。

【サーベル社】

◎遠藤啓子

「小さい子的心をつかむ現代風レッスン」

3・4才からの鍵盤導入のためのプログラム

幅広い年代の生徒さんを指導するからたわら、独自の発想による教材を執筆し続ける遠藤啓子先生のセミナー。数々のレッスンを通じて編み出された実践的で取り入れやすい指導ノウハウが好評です。来年からは現在執筆中の「ハンバン・バイエル」を使ったセミナーも企画進行中とのこと。

【全音楽譜出版社】

◎春畑セロリ「ぶらぶらの地図」

《旅》をテーマに作曲された同タイトル作品集をベースに、子どもの感性を育てるためのアプリーチ方法を公開するもので、今年一年間で北は北海道から南は宮崎まで38ヶ所で開催。受講者参加型の内容で、曲からその風景を想像し発表し合うなど、各地で盛り上がりを見せたそうです。

【ヤマハミュージックメディア】

◎渡部由記子

「初めが肝心！」「渡部由記子流」導入指導の「コツ」

「渡部由記子メソッド」魔法のピアノレッスン「導入指導編」を使用。指導のノウハウはもちろんですが、その根底に貫いてある「褒めて伸ばす」ことが、多くの受講者の方に気づきを与えているようです。続編の開催を望む声も多いとのこと。

（受講者の感想から）

・ピアノ講師として、また親として心に響く言葉をたくさん頂きました。ほめることが大事とは分かっていたつもりでも、ついそれと同じくらい注意やマイナスの言葉をかけてしまい、反省しています。かけた言葉は自分でも同じだけ戻ってくるということを忘れては、ほめ上手になりました。生徒の限界を定めてしまっているところがあった事、今日の先生のお話を聞いて反省しました。決めつけ、思い込んでいたことをたくさん見つけ長所を伸ばしてあげられるよう、たくさんほめ、私自身も変わり、改善していきたいと思えます。

◆2015年、注目のイベントは…!

まずは、何と云ってもシヨパン国際ピアノコンクール！若き才能の好演に期待したいですね。

また、2015年は次の作曲家の方々がメモリアル・イヤーです。発表会プログラムなどの参考になれば幸いです。

スカルラッティ J. S. バッハ、ヘンデル 全誕330年 / ヨハン・シュトラウス2世 全誕190年 / サン・サーンス、ストリホック 全誕180年 / フォレ 全誕70年 / リヤードフ 全誕180年 / グラスフ、シベリウス、ニールセン、デユカス 全誕150年 / ラウエル、クライスラー 全誕140年 / スクリャービン 全誕100年 / ストク 全誕80年 / ノルトワーグ 全誕70年 / 山田耕作 全誕50年 / ショスタコーヴィチ 全誕40年

（取材・文 LPO編集室）

LPOの  
 今月は  
 コレに注目!!  
 第91回

あの「バイエル」グッズに新しい仲間が加わりました♪

全音版  
 「子供のバイエル」  
 グッズに注目!!



制作・発売：株式会社ナカノ  
 www.nakano-music.co.jp  
 好評発売中♪

昭和30年の初版以来、日本の子どもたちのピアノレッスンを支えてきた全音楽譜出版社の「子供のバイエル」。「赤バイエル」「黄バイエル」として、先生方はもちろん、生徒さんの保護者の方も、「バイエル」といえばまずこちらを連想される方が多いのではないのでしょうか。そんな「子供のバイエル」と、音楽グッズの制作・販売で知られるナカノがタッグを組み、両社のコラボ商品としてB6サイズの「子供のバイエルノート」

が発売されたのが2011年。そして3年が経った今年、新たなグッズが仲間入りしました！  
 今回の発売となったのが「クリアファイル」「鉛筆」「B5罫線ノート」。それぞれ大きさも素材も異なりますが、共通して感じるのはそのグッドデザイン性。ぜひその魅力に再び触れていただきたいシリーズです。普段使いのアイテムとしてはもちろん、ご友人、生徒さんへのギフトとしてもおすすめです♪

全音版「子供のバイエル」グッズ ラインナップ

（制作・発売元：株式会社ナカノ）  
 クリアファイル2枚セット（A4サイズ） 各540円  
 ・上巻／鍵盤と譜表との関係（GZO-50B/RE）  
 ・下巻／スケール（GZO-50B/YL）



素材のポリプロピレンならではの発色の美しさが、表紙デザインの魅力が一層引き立っています。本文ページver.のデザインも素敵ですね。  
 ※表紙デザインver.と本文ページデザインver.の2枚組となり、表紙デザインver.は1枚のみの封入となります。

2B 鉛筆 消しゴム付 2本セット 216円（GZO20P）



上巻、下巻が各1本入った2本組セットです。表紙のデザインも鉛筆になるとまた違った印象ですね。大人の生徒さんのレッスンに使うと「バイエルあるある」話で盛り上がりませんか？  
 ↓商品アップ部！

罫線ノート B6サイズ 281円 B5サイズ 410円



・B6サイズ 上巻（GZO-26B/RE） 281円  
 ・B5サイズ 上巻（GZO-26B/RE） 410円  
 ・B6サイズ 下巻（GZO-38B/YL） 281円  
 ・B5サイズ 下巻（GZO-38B/YL） 410円  
 「これぞバイエル」と言いたくなる、表紙を忠実に再現したノート。中身は使いやすい7mm幅の罫線で、さまざまなシーンでお使いいただけます。

# 新刊&おすすめ本コーナー

## おすすめの音楽書

recommend!!

[マンズリー&ウィークリー] [マンズリー(スリムタイプ)]



### ピアノ指導者お役立ち ●レッスン手帳2015 [マンズリー&ウィークリー]

ピアノ指導者の声を生かした  
「レッスン手帳」がさらにパワーアップ!  
持ち運びに便利な「スリムタイプ」も新登場♪

2014年をお使いいただいた先生方からの反響をもとに、紙の素材や手帳の厚み、スケジュール欄のデザインなど、指導者が使いやすいコンテンツとレイアウトを追求しました。また、今回より、薄さ&軽さを追求した「スリム[マンズリー]」(1026円)タイプも新登場、好評発売中です。(藤 拓弘 監修/ヤマハ 1512円 好評発売中)

### ●レッスンダイアリー 2015

こちらも毎年大好評。2016年3月まで対応、表紙はイロイロです♪  
(木下早苗 著/カワイ 1296円 発売中)

### ●音楽大学・学校案内 2015年度

短大・高校・専修・大学院  
今年もこの季節になってきました!!  
(音友 3240円 発売中)

●<sup>聞きながら身につく</sup>土田京子のスーパー和声法講座  
難解な和声理論をやさしい言葉で語る一冊。譜例をたっぷり掲載し、理解を深める解説と実践問題集の2段構造。  
(土田京子 著/ヤマハ 2052円 発売中)

## \* 教本・曲集 \*

### ●新訂 ピアノの森⑤

収録曲目を「いまのこどもたち」を強く意識して全面改訂。レベルも「ブルクミュラー程度」となり、さらに親しみやすく、レッスンに取り入れやすくなりました。

(田丸信明 著/学研 864円 11/上)

### ●<sup>たのしくてわかりやすい</sup>パンパン・バイエル③

《おんぶカード&レパートリーつき》

バイエルの習い始めを楽しくわかりやすくするために、色音符やおんぶカードの活用などの工夫を凝らした現代風バイエル。

③巻は、ト音記号全音域のまとめをします。(遠藤容子 著/サーベル 1404円 11/中)

### ●音感ワークブック 音感カードminiとDVD付

3歳児から使えるワークブック。修了時には両手のユニゾン奏ができるようになります。耐久性の高いアクリル製の音感カードと、使い方DVDつき。

(深町元子 著/くおん出版 2700円 発売中)

### ●ピアノを習う前に…

2才から親子で楽しめる  
音符カード付 練習書

鍵盤奏をする前にリズム感や読譜の基礎を楽しく学べるよう配慮した、親子でも学べる独習書。音符カードとDVD付。(深町元子 著/くおん出版 1404円 11/下)

### ●ぐるぐるピアノ パーティーブック

大人気でピアノを囲んでぐるぐる入れ替わりながら連弾を楽しむ「ぐるぐるピアノ」最新刊。発表会やパーティーの「トリ」にぴったりです!

(伊藤康英 編/音友 1512円 12/上)

### ●標準版ピアノ楽譜 New Edition 解説付 ソナタアルバム 1

原典版など諸資料をもとに旧版を見直し、楽譜下部には各曲の構造を掲載。また、ピアノソナタの歴史的側面の記述や、解説者によるアナリーゼなども充実。

(今村央子、平野 章 解説/音友 1728円 12/上)

### ●ウィーン原典版103 ブラームス

#### ピアノ・ソナタ第2番 嬰ヘ短調 作品2

「序言」では作曲の変遷、シューマン夫妻やヨアヒムとの交流が描かれ、作曲の際に影響を受けたとされる詩を紹介。「演奏の提案」では、ベダル、テンポ、デューナーミクなどの解釈が詳細に。(シユミット 校訂、ロッゲンカンブ 運指/音友 2592円 11/下)

### ●ピアニストの基礎練習帳

毎日のスケール  
& アルペジオ

好評ロングセラーを続ける同名書籍(春秋社 2052円)の姉妹版楽譜。書籍では一部だけが紹介されていたスケールとアルペジオの練習法を、楽譜とともに詳しく解説。

(岩崎 淑 著/春秋社 1944円 11/下)

### ●スタジオジブリ・オン・ステージ

発表会成功  
マニュアル付き

ジブリ作品の中から子どもに人気の8作品を初中級アレンジで。巻頭にはナレーション原稿や発表会準備マニュアルなどのお役立ち情報も。(ヤマハ 1944円 11/中)

### ●ピアノ楽譜 初級×中級 両方主役の連弾レパートリー

・定番アニメ・人気のJ-POP

1/パートが初級レベル、2/パートが中級レベル。1, 2ともに主役となる「見せ場」あり☆

(ヤマハ 各1728円 11/中)

## \* ポピュラー曲集 \* その他

### ●オリジナル楽譜シリーズ テレビ小説「マッサン」

妻の唄/中島みゆき  
ピアノソロ、女声三部合唱楽譜を収録。  
(NHK出版 778円 発売中)

### ●美しく響くピアノソロシリーズ

(上級)シネマ&ミュージカル 2484円

(中級)J-POPスタンダード

アニメ・メロディー 各1944円

ピアノならではの響きの美しさを十分に生かし、弾き映えるピアノソロを追求した好評シリーズ続刊。素敵で心地よいアレンジをお楽しみください。(ヤマハ 11/中)

### ●<sup>翻訳アレンジで魅せる</sup>ステージレパートリー集 王様のピアノ

上質、本物を求める人のための 最高のピアノ曲集  
多彩なジャンルからステージで映える名曲を一流作曲家陣が上質アレンジ。11月中旬に《映画・ミュージカル》《ウェディング》《BGM》、12月中旬に《ベスト・オブ・メロデイズ1》《同2》が刊行予定。  
(全音 各1944~2160円)

### ●上級ピアノ 魅惑のソロ・コンサート

①イーザーリスニング ②映画&ミュージカル

③J-POP ④スタジオジブリ

各巻それぞれ27曲を収録のお得なシリーズ。(デブCOMP 各2052円 11/中)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。

※価格はすべて消費税込(8%)での表示となっております。