

LPO

レッスン プラス ワン

Mar&Apr, 2015

156

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 楽譜専門部 ㈱松沢書店内 TEL：03-5970-5981



CD-ROM付 for Windows

学研パブリッシング 音楽事業室

ピアノの先生のお助けBOOK

ピアノの先生のためのイラスト集 教室運営編

(税込定価 1728円 好評発売中)

この春、かわいいイラストを使って教室ポスターや生徒募集チラシを手作りしてみませんか？今回は、『ピアノの先生のためのイラスト集 発表会編』に続くシリーズ第二弾、『教室運営編』をご紹介します。

◆概要

本書は、ピアノ教室運営のさまざまな書類作りに活用できるイラスト約450点と、文字を入力しなおすだけでカンタンに完成するフォーマット約100点を収録した、CD-ROM付きブックです。巻末にはわかりやすいパソコン操作ガイド付き。はじめの方でも安心してお使いいただけます。

◆特徴

種類が豊富なフォーマット！
「教室ポスター」、「生徒募集チラシ」、「名刺」フォーマットは、それぞれ10種類のパターンからお選びいただけます。かわいいもの、おしゃれなもの、シンプルなものなど、様々なテイストを収録。3点セットで統一させると、印象に残ります。
そのほかにも、教室パンフレットや入会書類、事務作業がはかどる管理ツール、日々のレッスンを楽しくするアイテムを収録しました。教室運営のさまざまな場面で役立つフォーマットが満載です。

見ているだけで楽しい音楽イラスト！

楽しいレッスン風景のほか、つめを切る、時間を守るなどの教室マナーを示したカットイラストを収録。ほかにも、おしゃれなラインやフレーム、「はっぴようかい」、「おしらせ」などのロゴ、クリスマス素材があります。書類にワンポイントとして入れるだけで、お教室の楽しい雰囲気が伝わります。



◆おすすめ活用アイデア

ミニチラシや名刺を上手におおう！
連絡先を書いた「ミニチラシ」をお教室に置いて、生徒さんや保護者の方からお友だちに渡してもらいましょう。「名刺」フォーマットを使って、お教室の名刺を作っても良いでしょう。さらに、それらを「ミニチラシホルダー」に入れると、使い道が広がります。たとえば、ミニチラシ入りのホルダーをポスターに貼りつけて公民館やスーパーの掲示板に貼れば、興味を持った人が自由に持ち帰ることができます。

月間カレンダーと賞状で生徒のやる気アップ！

「月間カレンダー」フォーマットを、生徒さんの練習記録として使ってみましょう。練習した日に○やシール、スタンプでしるしを付け、1ヶ月間毎日練習ができたらごほうびとして先生から賞状をプレゼントしてみてもいかがでしょうか。

『発表会編』と組み合わせ使ってみよう！

第一弾の『ピアノの先生のためのイラスト集 発表会編』に収録されているクリスマスコンサートプログラムフォーマットに、『教室運営編』に収録されている「クリスマスコンサート」のロゴを挿入すれば、さらにかわいいプログラムのできあがり。ぜひお試しください！



いまどきのピアノ教本

かしく選ぶう!

教材比較からみえてくるメイン/サブテキスト選びと
テキストの乗り換えポイントまで

山本美芽

いまどきの 人気ピアノ教本の特徴は?

たくさんさんの新しい生徒さんがやってくる新学期になりました。昔からおなじみのバイエルやメトードローズ、トンブソンのほかに、いまは国産の教本がとて充実しています。今回は、いま実際に楽譜売場で人気のメソッドをピックアップしてみました。

最近の教本は、全体的にミドルC・大譜表・歌詞つき・伴奏つき・イラストつき、という傾向が強くなっています。ですので、どれを選んでも、その点では大きな差はありません。ただし、学習事項が出てくるペースは、教本によってかなり異なります。レッスンで生徒さんたちが戸惑うのは、まず読譜に必要な「音域」、そしてポジション移動についてです。

図1は、各メソッド1巻または1冊目に出てくる音域をまとめたものです。オルガンピアノ、バステイン、バーナムは、1冊目でもかなり音域が広がっています。

図2は、Gポジションの初出がシリーズ何冊目か、どのあたりかを表にしたものです。バイエルはCポジションの次にまずGポジションに移動するので、そこで比較しました。バイエルだと(上)32番ですが、オルガンピアノは1巻、ぴあのどりーむは

図1 各メソッド1巻の音域

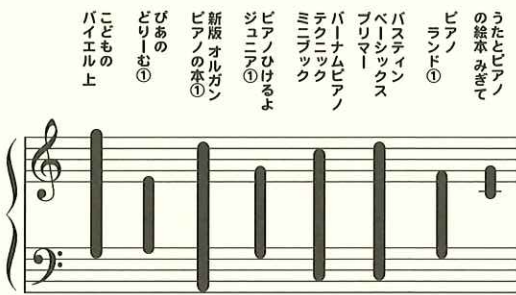


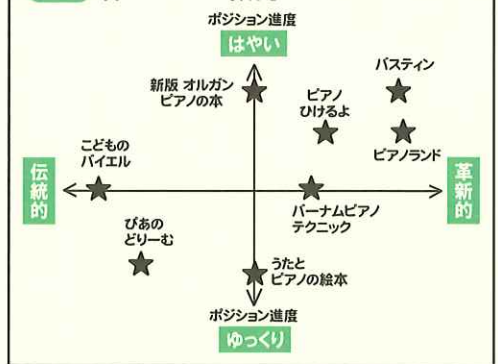
図2 Gポジション初出はどこ?



山本美芽 (やまもと・みめ)

ピアノ教本
研究家。音
楽ライター
歴18年。東
京学芸大学
大学院教育
学研究科音
楽教育専攻修了。
『ムジカノヴァ』
『ジャズジャパン』等の音楽専門誌に
て、国内外の一流アーティストに多
数取材。「自分の音、聴いてる?」(春
秋社)ほかピアノレッスンや教育に関
する自著・著書多数。2010年に5
年間のアメリカ生活を終えて帰国。現
在は取材・執筆とあわせて、ピアノ指
導者対象のセミナーを全国で展開中。
<http://homepage1.nifty.com/nimety/>

図3 各メソッドの傾向



3巻、ピアノ弾けるよ! シリーズは4冊目のシニアなど、Gポジション初出だけを見ても、かなり差があります。

図3は、伝統的/革新的、ポジション移動が早い/ゆっくり、という軸を作って、全体的な傾向を表しています。「日本のピアノ教本の歴史をふまえ、バイエルとの共通性が多いという意味で「伝統的」としました。

具体的な選び方としては、自分がどのようなレッスンを目指したいのかまず考え、そのうえで次の特徴を参考に選んではいかでしょうか。

- 歌をとりいれ、少しずつ無理なく進めたい ↓ **ぴあのどりーむ**
- 子どもの歌も取り入れつつ、早い段階で広い音域を使いたい ↓ **オルガンピアノの本**
- 子どもの知っている歌を全面に押し出し、楽しく進めたい ↓ **こどものバイエル**

↓ ピアノひけるよ！ ジュニア

● 早い段階から手の形なども気にさせて
テクニクもとりいれたい

↓ バーナム ピアノテクニク

● 段階的に無理なく読譜をとりいれ、総合的に力をつけたい ↓ バステイン

● きれいな音やテンポ感、いきいきした曲でレッスンをしたい ↓ ピアノランド

● わらべうたを歌うような感覚で音楽的に育てたい ↓ うたとピアノの絵本

メインメソッドとサブメソッド

同じ導入教本でも、はじめたばかりの年中さんが耳コピで弾いたり、他の教本をある程度終えた小学1年生が自分で読んで使うなど、使い方は何通りもあります。きょうだいは違う教本をあえて使うという先生もいます。きょうだいで同じ本を使っていると、下の子が曲を覚えていて耳コピして楽譜を読まなくなってしまうたり、曲の進み具合を親や本人たちが比較してストレスになる場合があるためです。できればメインメソッドとサブメソッド、2種類の違ったタイプの教本を用意しておくとうまく使えます。

教本乗り換え時に気をつけるべきこと

今回、筆者は独自にピアノの先生にインターネット上でアンケートを行ない、どんなメソッドをまず選んでいるか（メインメソッド）、それがうまくいかなかったら何

に乗り換えているか（サブメソッド）、教本名や、うまくいかない理由などを調査してみました。アンケート結果では、最初に選ぶメインメソッドとしては「バステイン」「ピアノランド」が最も人気だとわかりました。うまくいかなかった場合に「ピアノひけるよ！ ジュニア」「びあのどりーむ」「オルガンピアノの本」に乗り換えるケースが多いようです。

乗り換えの例としては、

● びあのどりーむ3 のあとに

↓ オルガンピアノの本1

● びあのどりーむ2 のあとに

↓ ピアノランド2

● オルガンピアノ1・2 のあとに

↓ バイエル下巻

などの例がアンケートで寄せられました。

新しいポジションが出てくる順番や音域が広がるスピードは、教本ごとに違います。例えば、バイエルやびあのどりーむはCポジションのあとGポジションに進みますが、オルガンピアノの本はGポジションよりもFポジションが先になります。また、「ピアノひけるよ！ ジュニア」のように、ポジションはCのままである程度難しくなる教本もあれば、バステインのように次々にポジション移動するもの、曲は比較的やさしい教本もあります。教本の乗り換えは、「習ってない」と生徒さんが戸惑わずにすむよう、音域やポジションをどこまで含むのか、細かいところまで注意して進めましょう。

LPOの
今月は
コレに注目!!
第93回

意外とこれまでなかった？
イベント、パーティーなどで大活躍！

ピアノ伴奏楽譜に 注目!!

ピアノをある程度続けていると、依頼されることが多いのが「伴奏」。学校のイベント時をはじめ、結婚披露宴などの宴席において、ピアノの先生方はもちろんのこと、生徒さんにとっても、伴奏をする機会というのは意外と多いものです。

しかし、その伴奏ジャンルは、クラシック系、合唱系、ポピュラー系と実にさまざま。特にポピュラー系については、伴奏楽譜を自分で探したり、コードネームを手がかりに自分で伴奏譜を書き起こす必要があったりします。（筆者は小学6年生時、校内お別れ会

でのピアノ伴奏で、音楽の先生からコードネーム付のメロディ譜に自分で伴奏を考えるように言われて途方に暮れた経験があります。結局、3才上の兄に泣きついて考えてもらいました…）今回の「コレに注目！」では、そんな時に使えるようなポピュラー系のピアノ伴奏楽譜をご紹介します。伴奏部分はすべて譜面化されているので、自分で伴奏を考える必要はナシ。純粋に伴奏楽譜として使うのはもちろん、工夫次第ではアンサンブル感覚を養う教材としても使えるかもしれません。是非チェックしてみてくださいね♪

ピアノ弾き語り ピアノ伴奏の決定版60選

J-POPから世界的名歌まで【原曲に忠実で豪華なアレンジ】
(シンコー 2700円)



「レット・イット・ゴー」などの海外ヒットからJ-POP、国内外の名歌まで豊富なラインナップ。中級程度で弾きやすい、伴奏パートが光るアレンジです。

◆ピアノ伴奏シリーズ ザ・歌伴

ド演歌名曲編 / 不滅の歌謡曲編 / 昭和流行歌編



(全音 各2484円)
これまでになかった、演歌・歌謡曲の完全譜面化伴奏譜。オリジナルもたくさん入った、弾きやすくよく響くアレンジです。
3月に第4弾「昭和懐メロ編」(2484円)も発売予定です。

新刊&おすすめ本コーナー

おすすめの音楽書

recommend!!



●「音大卒」は武器になる

「音大」にかかわるすべての人に。

元銀行員で現在は音楽大学就職課に勤務する著者が、音大生の自立について、これまでになかった視点から解き明かした一冊。音大生の武器とは？それを活かすためには？必要な考え方は…？音大をめざす生徒さんと保護者の方はもちろん、改めて自身のキャリアを見直したい音大卒の方、音楽産業にかかわる方、すべての方々におすすめです。
(大内孝夫 著、武蔵野音楽大学 協力 / ヤマハ 1728円 好評発売中)

●あなたの想いがとどく 愛のピアノレッスン

江崎メソッド、アレクサンダー・テクニーク、アドラー心理学が手を取り合って、ピアノ教室のレッスンと指導に新しいムーブメントを起こす一冊！
(江崎光世・バジル・クルツァー・岩井俊憲 著 / 学研 1404円 3/中)

●作曲家から見たピアノ進化論

(野平一郎 著 / 音友 2160円 発売中)

●ピアニストはおもしろい

(仲道郁代 著 / 春秋社 2160円 発売中)

* 教本・曲集 *

●おんがくドリル ミッキーといっしょ①～⑤

どんなピアノ教材とも併用できる音楽ドリル。よく知られている曲を題材に、楽譜を見る感覚で問題を解いてゆき、演奏に役立つ力をしっかりと伸ばします。
(高橋千佳子 監修 / ヤマハ 各972円 3/下)

●ロシア楽法によるピアノ教本 はじめの一步 ①～③

待望のロシア奏法によるピアノ教本。「鍵盤から音を引き出す」という感覚、手の脱力、指それぞれのテクニックなどを、子どもが親しみやすい曲を通して繰り返し練習し、体得させる。ロシア連邦文化省推薦児童音楽学校用教材。(O.ゲターロフ、I.ヴィーズナヤ 著、村手静子 訳 / 音友 ①②各1404円、③1620円、曲集2160円 3/下)

●うたとリズムとピアノ

メロディー・ピクニック① 《きせつのうたつき》音感とリズム感のトレーニングが中心となりがちな幼児期のレッスンにおいて、子どもたちの「知っている曲をピアノで弾きたい」という欲求に応える内容。学習用CDつき(1944円)と、楽譜のみ(1296円)が2あり。(遠藤啓子 著 / サーベル 3/中)

●24人の作曲家によるピアノ小品集 こどもたちへ

メッセージ2015 どうぶつ編 1、2 日本作曲家協議会主催「こどもたちへ」コンサートに準拠したピアノ曲集。各巻ともにソロと連弾を収録。初～中級。
(日本作曲家協議会編 / カワイ 各1836円 3/中)

●12のアンデルセン童話 みにくいアヒルの子

ラフマニノフやスクリャーピンと同時代に生きたロシアの作曲家による、感傷的で強い郷愁に満ちた作品集。初～中級。
(S.ポルクヴェイツ 作曲 / カワイ 1728円 3/中)

●リリ・ブーランジェ ピアノ曲集

1893年に生まれ、24才の若さで天逝したフランスの女流作曲家のピアノ作品のほぼすべてを収録。ドビュッシーを思わせる曲想や和声が高く評価されている。中～上級。
(平野貴俊 校訂 / カワイ 1728円 3/中)

●ピアノ「上原彩子のくるみ割り人形」より

～「序曲」「箏笛の踊り」「花のワルツ」～ 昨年12月に発売された同名アルバムから特に有名な3曲を、上原さん自身の編曲でお届け。上級。(ヤマハ 926円 3/中)

●プレシャス・ピアノ・コレクション②

【初級編】【中級～上級編】ポピュラーからクラシックまで、幅広い選曲が楽しめるシリーズ。各巻ともに参考演奏CDつきです。
(リットー 各1944円 3/中)

●バーナムピアノテクニック導入書対応

バーナムレッスンDVD 「バーナムピアノテクニック」の本当の活用術と指導のポイントがよくわかるDVD。好評の「ミニブック」に続く、待望の「導入書」がついに登場です！
(中村菊子 監修、木幡律子 指導 / 全音 3240円 4/中)

* ポピュラー曲集 * その他

●ピアノミニアルバム やさしく弾ける 妖怪ウォッチ Vol.2

2種類のオープニング(祭囃子/初恋峠)とエンディング(タン・タン・ドゥ・ズバー)を収録。レッスンシールつき。(ヤマハ 756円 3/上)

●ピアノソロ&ギター弾き語り あったかいんだからあ♪

いまプレイク中のお笑い・クマムシが歌うあの曲、じつは楽譜も出ています☆
(オンキョウ 756円 発売中)

●王様のピアノ ソングス

一流作曲家陣による上質なアレンジが好評のシリーズ最新作。ユーミン、サザン、松田聖子、ドリカム、いきものがかりなどの名曲を収録。(後藤 丹、上田真樹 ほか編曲 / 全音 1944円 3/中)

●ピアノ・ソロ ピアノで弾きたいボサノヴァ & サンバあつまりました。

春です！ボサノヴァ&サンバはいかがでしょう？スタンダードな名曲から、「きらきら星変奏曲(モーツァルト)」「ノクターン第2番(ショパン)」などのボサノヴァ・アレンジVer.も収録。(シンコー 2376円 発売中)

●ピアノ連弾 誰もが知ってる定番35曲

「アナ雪」「妖怪ウォッチ」をはじめ、アニメ、J-POP、TV&映画テーマ、クラシックから収録。中級向き。(ヤマハ 2160円 3/中)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。
※価格はすべて消費税込(8%)での表示となっております。