

# LPO

レッスン プラス ワン

Sep & Oct, 2016

165

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 楽譜専門部 (株)松沢書店内 TEL：03-5970-5981

Now  
Printing

黒河好子 著  
1728円  
9月中旬発売予定

ヤマハミュージックメディア

## だからピアノを習いなさい

子どもの生き方が変わる正しいピアノの始め方

- 1章 ピアノを習う理由と効力
- 2章 ピアノ学習に効果的なそれぞれの時期
- 3章 ピアノ学習の注意点とポイント
- 4章 子どもを伸ばすピアノの先生
- 5章 ピアノ楽譜の選び方
- 6章 楽器の選び方

黒河好子

「指を使うと、脳細胞が刺激されて脳が活性化する」ということから、最近科学的観点からも、習い事にはピアノが良いと言われるようになりました。

その理由は、指を動かすから、左右違うことをしているからではありません。それならパソコンを使っても同じことです。ピアノでなくてはいけない理由があるのです。したがって、ピアノを正しく習っていないければ効果も半減してしまうことになりま。本書ではその理由を詳しく述べ、ピアノを習うことによつて子どもたちに身に付く能力を詳しく解説しました。

「ピアノを弾く」ということは、楽譜にある音符という記号を記憶し、鍵盤の位置に置き換え、その鍵盤を指でいろいろな方法で弾くという大変な作業です。ピアノの音符は他の楽器に類を見ないほど複雑で、オーケストラに匹敵するほどの多くの音程を10本の指を駆使して弾きこなしていきます。

また、ピアノは左右の手が違う動きをするだけではなく、筋力や重みで、瞬時に変えて弾くことにもなります。ペダルは指と違う動きで響きをつけていくことにもなります。これらをゆつくりと時間をかけて学び、様々な能力を磨いていくのがピアノを習うということです。

最初はフォームや指をしつかりすることから始めて、指が動くようにしていきますが、それができたからといってピアノがうまく弾けるわけではありません。音色を変えたり、響きやフレーズ感を作ったり、音楽の構成力などもいれ考えなければなりません。クラシックピアノは最終的にある決められた法則のもとでの自己表現力になるわけです。元々ピアノは時間をかけて学ばなくてはいけないものなのです。すぐに何でも弾けるようにはなりません。本書ではピアノを習うことよつて培われる記憶力、忍耐力、判断力、集中力、体力ほか13余りを解説しています。

このような能力を幼いうちから身につけるのですから、ピアノ

を習うということは、将来専門家にならなくても、社会に出たとき大いに役立つわけです。

また本書の特筆すべき点は、ピアノを習うゴールデンエイジ(特に能力が高まる時期)を記載していることです。この言葉はサッカーで使われていますが、何かをするときに一番身につきやすい年齢のことです。例えば、聴覚、記憶力、読解力の一歩身につくやうい時期に、どのようなことを学ぶと良いかが年齢別に詳しく書かれています。また、ソルフェージュの大切さや西洋音楽であるピアノを習う場合において日本人が苦手な部分についても触れていますので、ピアノの上達に大変役立ちます。

さらに、楽譜においても何を選ぶべきか、楽器購入時に何を考えて選ぶべきかもピアノ指導者目線でも書かれています。

本書はこれからピアノを習わせようと考えている父兄、現在習っている父兄、また多くのピアノ指導者にも読んでもらいたいと思つています。現在では何事にも理論や科学的証明がより理解力を高めます。是非本書をお役立てください。

黒河好子(くろかわ よしこ)

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。日本フィルハーモニー管弦楽団定期演奏会ソリストや札幌交響楽団と数多く共演。

1993年、芸術性の高い演奏、また指導面の貢献を認められ、札幌市民文化奨励賞受賞。現在年間170回以上にも及ぶピアノ

講座や公開レッスンを全国各地で行うかたわら、黒河メソッド研究会を全国で開催し好評を博している。毎日こ

もピアノコンクール、全日本学生音楽コンクール、PTNAコンペティション他

多くの審査員。



多くの審査員。

より美しく、深い表現を追求するために

# この秋は繊細な「耳」を育て、「音色」をみがこう！

魅力的な演奏を目指すとき、もっとも根幹に位置するのが「音色」です。音色を磨いていくには、磨くための「耳」を育てることが不可欠ですが、「耳」というと聴音などのための教本は数あれど、「よい音色づくり」のための教本は、これまであまり出版されてきませんでした。自らの奏でる「音」に耳をすまして、一つの音を何度も弾いて追究する。それは、指導者／生徒双方にとって、とても繊細で根気の要る作業ですが、その時間によってもたらされる音色は、将来かけがえない財産になるのではないのでしょうか。そこで今回は、初期のうちから取り組める音色づくり、耳づくり、表現力を育む教材をご紹介します！

## ◆ピアノの先生が知っておきたい 導入期の「指づくり」音づくり

W.ギロックの作品の中でもっともやさしい「ロギナー」のためのピアノ小曲集はじめてのギロック（全音）を導



入期から音楽的にテクニックと表現力を身につけるための指導本。「はかり」や「円クッション」「ボール」など、身近にあるグッズを活用しながら、生徒のさまざまな可能性を引き出すためのユニークなアイデアとこだわりの指導法が満載です！

## ◆ロシア奏法による「はじめの1歩」

1〜3、曲集  
村手静子 訳／音友  
各1404〜2160円

美しく豊かな音色と合理的な身体の使い方特徴のロシア奏法について、導入期から取り組めるテキスト。「鍵盤から音を引き出す」という感覚、手の脱力、1本1本指それぞれのテクニックなどを、子どもが



親しみやすい曲を通して繰り返し練習し、体得していきます。  
村手静子 先生のインタビュ&デモレッスン動画もぜひご覧ください！

## ◆ロシアンメソッドによる初級テキスト

1・b/2/3/併用曲集1〜3  
松田紗依 著／カワイ  
各1728円〜2052円



著者自らのロシア奏法の体験をより深く咀嚼したオリジナルテキスト。

《ロシアンピアノ奏法では、イメージした音色を生み出せるテクニックを得ることを目的」とします。入門時期に、音符や記号から覚えるのではなく、「美しくつたえる一音を一本の指で弾く」ということから始めます。《楽譜を分るきよし》まず、音を覚えながらテクニックを覚え、そして楽譜を覚えていきます。

## ◆Miyoshi Juno・メソッド 1〜12 ピアノのための12の課題

三善 晃 作曲／カワイ  
各1512〜1944円

日本を代表する作曲家・三善晃氏が、バイエルに代わるメソッドとして20年の歳月をかけて作り上げたシリーズ。すべての掲載曲が著者の作品で構成され、磨き抜かれたシンパルな音には一音も無駄がなく、短いながらも「音楽」のためのすべての要素が凝縮されています。一音ずつ、ゆっくりゆくり進んでいくので、ぜひ生徒さんの音色への関心も高めていってください。2008年に全12巻に改訂。プロボジションごとの巻構成にしたほか、併用曲集「ひびきの森（全2巻）」収録の連弾作品をレベルに応じて収録。さらには海外での使用を考慮して、英訳が追加されています。

## ◆集中力を育てる

ピアノファーストレッスン  
うたう心と指づくり  
原田敦子 著／ヤマハ 1404円

巻を通して、出てくるのは指ボジションだけ。読譜や指づくり、指かえしの負担がなく、先生の真似をしたり、イマジネーションを高めながら、徹底して音色を磨いていくことができます。本格的な導入テキストに入る前の幼い生徒さんのプレ・テキ



生徒用はコチラ!  
魔法のピアノレッスン「ハノン」  
～耳とテクニクを育てる60曲～  
(ヤマハ 1080円)



指の訓  
練のため  
の教本と  
して捉え  
られがち  
な「ハノ  
ン」です  
が、本書  
では、ハ  
ノンを  
「耳の訓  
練の教本  
と位置づ  
け(冒頭  
にそう掲  
げられて  
います。

◆渡部田記子メソッド2  
魔法のピアノレッスン  
「基礎指導編」  
「もつと効果が上がる!ハノンの使い方」  
(渡部田記子 著/ヤマハ 1080円)



めたい生徒さんへのレッスンにもおすすめ  
です!  
ストとし  
てはもち  
ろん、宿  
題をやっ  
てこなか  
った生徒  
さんや、  
音色への  
関心を高

LPOのFacebookができました♪

ピアルレッスン情報紙  
レッスン・プラス・ワン  
@matsuzawalpo



まだ急ごしらえではあり  
ますが、今後、紙面  
ではお伝えしきれなか  
った情報をお伝えして  
いくとともに、読者の  
皆様と交流させていた  
だきたく思っております  
ので、どうぞよろしくお願  
いいたします!

反復進行」というシンプルな構成だからこ  
そ、身体の使い方とともに、「聴こえ方」  
についても関心を配り、音色を磨いていく  
ことができるのです。  
本書ではハノン全60曲を目的別に10の  
グループにわけ、全ての基礎となる際発  
力・脱力を身につけるため、45番からは  
じめます。さらに、各曲のテクニック習得  
に必要な2〜4小節のみを取り出し、音域  
による音の聴こえ方の違いをなくすために、  
全ての譜例を中央付近で記譜しています。  
まずは片手ずつ、「できるまで」繰り返し  
練習することがポイントとのこと。音楽  
的に美しい音を目指して、基礎力の底上げ  
をしていきましょう!

…… いかげでしたか? 今回のテーマに  
取り組んで感じたことは、『音色(つくり)』  
のための教材って意外と少ないなあ…で  
した。その分、レッスンの現場では、先生  
方独自の取り組みがなされているのだとも  
感じました。今号のご感想、実際の取り組  
みについてなど、ぜひご意見をお聞かせく  
ださい。お待ちしております♪  
(取材・文 LPO 編集室)

LPOの  
今月は  
コレに注目!!  
第102回

# どれもかわいすぎてまよっちゃう! ガーゼタオルチーフ

安心・安全の  
Made in  
Japan!!

(金野タオル 各540円 好評発売中♪)

◎人気柄はコチラ♪



SKTC128-01 ピアノ



SKTC128-02 連弾



SKTC128-06 森のリサイタル



SKTC128-10 猫とピアノ

☆イチオンポイント☆

吸水性のよさ、確かな肌触りで知られる泉州タオル。  
表がガーゼ、裏がタオル地になっていて使いやすい!  
やわらかさを追求して最高級の仕上がり。  
肌が敏感な方、赤ちゃんにも安心して使えます。  
高品質でお手頃価格。発表会記念品にもオススメ☆



SKTC128-03 けんぱん



SKTC128-04 トリオ



SKTC128-05 音符



SKTC128-08 パステルトーン



SKTC128-09 黒猫フルツ

# 新刊&おすすめ本コーナー

## おすすめの音楽書

recommend!!



### ●頭がいい子が育つ 英語の歌45選 CD2枚付

「頭がいい子が育つ名曲シリーズ」第2弾登場！  
ミュージカルの名曲や、映画やCMでおなじみの有名曲など、楽しい英語の歌を45曲収録したCD2枚がついた子ども向けの絵本。すべての曲に英語の歌詞と日本語訳、発音のルビ付き。カタカナのルビをそのまま発音するだけで歌えます。親子で聴いて楽しく頭を良くしちゃいましょう！  
(村松美映子 英語監修／新星出版社 2160円 好評発売中)

### ●ネットで採点 和声学課題集 I

インターネットで解答を採点・評価・再生できる和声学課題集。さまざまな長調、短調を含む390課題を収録。  
(清水昭夫 執筆責任／音友 1944円 発売中)

### ●1冊でわかるポケット教養シリーズ

**形式から理解するクラシック**  
名曲80曲を使い、クラシックを「仕組み(音楽形式)と」「構成」からわかりやすく分析。  
(舟橋三十子 著／ヤマハ 1026円 9/中)

## \* 教本・曲集 \*

### ●ブルクミュラー・アンサンブル

～アヴェ・マリア～ 参考演奏CD付  
ブルクミュラーの原曲をスコアに見立て、連弾+鍵盤ハーモニカ+リコーダー、打楽器などを加えたアンサンブルに。  
(有泉久美子 著／ヤマハ 2160円 9/下)

●アナリーゼの技法 シューマン/子供の情景  
抜群に判りやすいと好評のアナリーゼシリーズ。アナリーゼの要素が明確にわかるので、即、演奏表現に生かせます。  
(鶴崎庚一 著／学研 1728円 9/中)

●金管ピアノライブラリー シューベルト:グラーツ幻想曲  
1969年に発見された遺作の日本初出版。(今井 顕 校訂・運指/全音 1080円 9/中)

●ル・クーベ ピアノ曲集  
フェリックス・ルクーベによるピアノ曲集。本邦初出版。(カワイ 2052円 発売中)

●ラヴェル・ピアノ曲集 VII クープランの墓  
ラヴェルの高弟・V.ペルルミュテール所有の楽譜に書き込まれたレッスンの指示、自らのメモ、ペダリングの工夫など、実用性の高い情報を青版で整理して再現。  
(V.ペルルミュテール 校訂・監修／音友 3024円 発売中)

●ラヴェル・ボレロ[2台ピアノ]  
同じメロディの繰り返しだがピアノだけで面白いのか？という疑問はたちどころに吹き飛んでしまうような、繊細にして大胆な編曲。  
(林 光 編曲/全音 1512円 発売中)

### ●館野 泉 左手のためのピアノ小品集 赤とんぼ/母に捧げる子守唄

邦人作曲家によって作・編曲された左手ピアノ作品の中から、親しみやすい旋律の抒情的な作品全10曲を収録。  
(館野 泉 監修/音友 3024円 9/下)

●趣味で楽しむピアノ・レッスン～指の体操付き～ レパートリー【月光】/【乙女の祈り】  
個人レッスンはもちろん、グループレッスンでも使える、大人向けの初級シリーズレパートリー集。テキスト、併用ワークとともにぜひ。  
(ヤマハ 各1188円 9/中)

●大人のための音感ドリル  
ベストセラー音楽書『大人のための音感トレーニング本』シリーズに、手軽に取り組めるエクササイズ集が登場。  
(友寄隆哉 著/リットー 2052円 発売中)

●ピアノ連弾 レッスン/発展会で使える ④ブルクミュラー導入程度 ⑤ブルクミュラー終了程度

クラシックからポップスまでを、初～中級の連弾アレンジに。各曲の表現方法やテクニック要素を「学習ポイント」「予備練習」にまとめ、目的意識を持って取り組めるよう配慮。  
(ヤマハ 各1620円 9/上)

●発表会を楽しく演出! ピアノdeボディパーカッション  
「クシコスポスト」「貴婦人の乗馬」など、発表会でおなじみのピアノ譜にボディパーカッションのリズム譜を付加。  
(山田俊之 編/音友 1620円 発売中)

## \* ポピュラー曲集 その他 \*

### ●ピアノ まらしい Anison Piano 2

～marasy animation songs cover on piano～  
動画投稿サイトおよび月刊ピアノでもおなじみの“まらしい”注目の楽譜第2弾!  
(まらしい 監修/ヤマハ 2916円 9/下)

●PIANO STYLE プレミアム・セレクション Vol.1 2016 夏秋号  
「ふるさと(嵐)」「花束を君に(宇多田ヒカル)」ほか、幅広いジャンルを上質なアレンジで。  
(リットー 1944円 9/中)

●ピアノ ディズニー・オン・クラシック まぼろしの夜の音楽会2016 ピアノ・セレクション  
(ヤマハ 2200円 9/下)

●月刊Pianoプレミアム ワンランク上の音を奏でる 極上のピアノ 2016秋冬号  
(ヤマハ 1404円 9/中)

●ピアノソロ スヌーピーのクリスマス  
(ヤマハ 2484円 9/下)

●ピアノソロ とっておきのクリスマス名曲集  
(ヤマハ 1620円 9/中)

●ピアノ JAZZアレンジで弾くクリスマス CD付  
(ヤマハ 2376円 9/下)

●ピアノ連弾 初級～ピアノ1台で3人4手～ はじめてアンサンブル クリスマスBEST  
(ヤマハ 1836円 9/下)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。  
※価格はすべて消費税込(8%)での表示となっております。