

LPO

レッスン プラス ワン

May & Jun, 2017

169

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 楽譜専門部 (株)松沢書店内 TEL：03-5970-5981

● **移調も体験**
 シュワテル作曲の「おともたち」の前半部分には、両手に「ドレミファソ」が出てきます。移調にはうってつけの曲なので、調性ごとに譜表を掲載しました。同じ曲を、さまざまな調性で速度や強弱を変えながら弾けば、おのずと雰囲気も変えたくなると思います。そうするうちに、各調性の固有のイメージを、自分だけの感覚として獲得できるようになるはずです。

● **いろいろな調性をピアノの名曲で体験**
 STEP1には、バイエル後半程度のレベルで挑戦できる曲を、四期からバランスよく収録しました。各曲の冒頭にはガイドページがついていて、基本の音階、主要三和音(I・IV・V)、調性について簡単に解説しています。さらに、各曲の冒頭を掲載し、虫眼鏡で攻略のポイントがわかるようになっています。また各曲には、「ねこさん」のイラストを配置しました。形式上の区切りなど、曲の流れにおける重要な主要三和音をピックアップするためです。いわゆる、トニック、サブドミナント、ドミナントの雰囲気視覚的に把握してもらおうことが狙いです。別のページには、「演奏アドバイス」を8行でまとめました。生徒さんだけの力で読めるように、漢字にはルビをつけ、なるべく平易な解説を心がけました。

「各調性の名曲に触れること」「自然に調性感を身につけること」「生徒さん自身の力で取り組んでもらうこと」の3つを主軸のコンセプトにして、さまざまな工夫を盛り込んでいます。STEP1には、「ねこさん」のイラストを配置しました。形式上の区切りなど、曲の流れにおける重要な主要三和音をピックアップするためです。いわゆる、トニック、サブドミナント、ドミナントの雰囲気視覚的に把握してもらおうことが狙いです。別のページには、「演奏アドバイス」を8行でまとめました。生徒さんだけの力で読めるように、漢字にはルビをつけ、なるべく平易な解説を心がけました。



黒田篤志 編
1296円 好評発売中♪

学研プラス #とろ3つまで 14の調性を弾こう！ シャープとフラットの ピアノ名曲集 STEP 1

黒田 篤志

● **各調性のおさらいに便利な「鍵盤のぬりえ」と「鍵盤シート」**
 まとめとして「鍵盤のぬりえ」を収録しました。各曲を弾き、移調を体験して獲得した感覚を、「鍵盤の位置」に「色」をつけて具体的に確認すれば、さらに調性感が明確になるでしょう。「鍵盤シート」は切り取り式。各調性の音階に使う鍵盤を視覚的に把握できます。ピアノに置いて使えば、音階と指づかいが覚えられます。

ほとんどのピアノ曲は調性のきまりの中で作曲されていますから、やはり調性感は欠かせません。しかし冒頭でも書いたとおり、普段のレッスンに調性のエトセトラを盛り込むのは大変なことですね。そこで、「ねこさんと一緒に弾いてみよう!」というストーリーがあれば生徒さんにも楽しんでもらえると思います。かわいいイラストにガイドしてもらおうにしました。メインの教本と併用していただきレッスンに活用していただければ、効果的だと思います。

なお、STEP1は「調号が3つまで」の長調と短調です。合計で14の調性になります。刊行予定のSTEP2は「調号が4つから」、STEP3は「24調」の予定です。



黒田 篤志 (くろだ・あつし)

1973年生まれ。早稲田大学修士課程修了。日本アマチュアピアノコンクール7位入賞。
 現在、大人のピアノ教室「Lento」を主宰するかわら、フリーの編集者、ピアニストとして活動中。

【Blog】 <http://ameblo.jp/pianote0519/>

レッスン・教室運営にきつと効く！

この春読みたいおすすめ本

2016年以降の新刊を中心に、さまざまな角度から
レッスン・教室運営に、効く「書籍を」紹介します！

◆「音楽教室の経営」塾

①【導入編】

②【実践入門編】

(大内孝夫 著／音友 各1728円)



元メガバンク支店長で、現在は音楽大学でキャリアデザイン講義と就職指導を行なう著者が、大手・中堅教室から個人教室

講師まで幅広く調査取材・分析。音楽教室をビジネスとして成功させるために大切なことを基礎の基礎からわかりやすく解説。
①【導入編】では、音楽教室の先生が陥りがちな「民」や、音楽教室経営に欠かせぬ基礎知識・心構えなどを解説。②【実践入門編】では、実際の人気教室を取り上げ、その特徴や戦略を紹介。

【こちらもおすすめ！】

◆ピアノ教室の法則術 成功への7つの極意

(藤 拓弘 著／音友 1728円)

◆まだまだよくなる！わたしの教室

(木下早苗 著／カワイ 2160円)

◆ピアノ教本ガイドブック

生徒を生かすレッスンのために

(山本美芽 著／音友 1728円) ※5月中旬発売予定



音楽ライターの伊藤として活躍する一方、ピアノ教本研究者として全国各地でセミナーも展開している著者待望の書。数多あるピアノ教本それぞれに込められた指導理念やカリキュラムを歴史の流れの中で解説し、読譜や音感教育の方法、指使いや手の形の教え方、生徒のタイプやイラストの有無等、様々な指標で比較紹介。さらに生徒のタイプ別組み合わせ方・選び方、ブルクミユラー25の練習曲、合唱伴奏に向け

てなど。

【こちらもおすすめ！】

◆レッスンの効果を倍増させる！

ピアノ教本 選び方と使い方
(丸山京子 著／ヤマハ 1728円)

生徒を伸ばす！ピアノ教材大研究
(ヤマハ 1512円)

◆セイモアのピアノの本

音楽的感情に合わせた体の動きー初心者のために

(セイモア・バーンスタイン 著／ハンナ 1944円)



昨年、日本でトキムンタリー映画が公開され反響を呼んだ「シーモア」による、音楽性と体の適応能力を結びつけることを目的とした書。よい音質を作り出すタッチ、音楽的な表現のために、どのように体・腕・手指を使っていくかを、「子ネコのベッド」「パンケーキ」といった想像力をかきたてるユニークな表現、イラストを用いて解説。大人から子どもまで、年齢やレベルを問わず取り組めます。

◆ピアノのための楽式論

(書房広志 著／全音 1620円)

「ワルツ」「マズルカ」「ポロナーズ」、どれも3拍子だけど、何がどう違うの？また、「ノクターン」「バラード」「ラプ



ソニー等の名曲のウラに隠れていた曲本来の意味とは？ピアノレク

ス定番曲を題材に、知っているようで知らない形式や成り立ち、歴史的背景を明快に解説。

◆ゼロからの作曲入門

プロ直伝のメロディの作り方

(四月朔日義昭 著／ヤマハ 1836円)



通常のレッスンよりもか、発表会などのイベントや、幼いお子さんの

のレッスンなどで作曲が必要となる場面は意外と多いもの。そんな時にきつと役立つのが本書。図版やマンガ、豊富な事例でメロディを生み出すところから始め、メロディづくりの発想法やテクニック、そしてイメージ通りの「雰囲気」を出すまでの秘伝テクニックまでを伝授。作曲が苦手な方や、新たな引き出しをお探しの方にぜひ。

◆今日から使える

読み聞かせテクニックCD付

(景山聖子 著／ヤマハ 1944円)



本書は
声の表現
話術とい
う点でお
すすめし
たい一冊
「絵本の
読み聞か

せ」といって、我が子のごく私的なものから、大人数を相手とする場合まで、そのシーンは多岐にわたります。本書では、さまざまなシーンで読み聞かせをする際のコツ、テクニックを解説(特に第3章はレッスンの現場でも役立つぞう!)。子どもを心をつかむ方法をお探しの方にもおすす

◆知っておきたい幼児の特性
ピアノレッスンなぜわからないの悩む前に

(中嶋恵美子 著/音友 1188円)



幼児期の
の身体的
・精神的
な特性を
取り上げ
導入期の
生徒を混
乱させな
いためのポイント、幼児期以降の子どもの無理なくステップアップしていけるアプ
ーチ法を紹介。

◆なぜアーティストは
生きづらいのか?

个性的すぎる才能の活かし方

(手島将彦、本田秀夫 著)

リットー 1620円



本書は
元バンド
マンでマ
ネージメ
ントの経
験もある
音楽専門
学校の新

人開発室室長と、現役精神科医師が、「个性的すぎる才能」を活かす術に対談形式でアプロチした一冊。アーティストにはつきものの破天荒なエピソードや空気を讀まない奇行、遅刻や細部への異常なこだわり
の背景にあるものとは何か、そしてそれを周囲はどのように支えるべきなのか。個性豊かな生徒さんとの付き合い方のヒントとして、あるいはタイバシテイを考えるきっかけとしてぜひ。

◆お笑い芸人に学ぶ
いじり・いじられ術

(甲中イデア 著/立東舎 648円)



生徒さんやその親御さんあるいは同業の先生、業者さん、日頃友好

なコミュニケーションが取れていますか? より親しいコミュニケーションを取りたいと思ったときに必ずすめなのが本書。お笑いの世界にある「いじり・いじられ」の手法を取り入れることで、笑いのあるワンランク上のコミュニケーションをめざします

(取材・文 LPO 編集室)

LPOの
今月は
コレに注目!!
第107回

かつて一斉を風靡した
ファミリー連弾に「New」が登場!!
大村典子の
New
ファミリー連弾

vol.1 ハッピー&ハートフル曲集
vol.2 思い出の卒業ソング



アレグロ&サンプリンティン
各1512円
好評発売中!

指1本でも参加でき、家族や友だちみんなで楽しめる。1994年に誕生したファミリーピアノ連弾は大反響を呼び、新しい一家団樂のあり方として、あるいはピアノ発表会の目玉として、全国各地で熱狂的に取り入れられました。あれから23年。再びファミリーピアノ連弾が、今度は「New」として再登場することとなりました!
今回の最大の特徴は、用途によってパートを使い分けられること。
I. 簡単パート(指1本など)
II. メロディパート
III. 伴奏パート
で構成され、これらがTPOに合わせ臨機応変に活用可能! たとえば:

♪ファミリー連弾: 全パートを1段ずつばらし、みんなが片手で弾いても楽しい!
♪レッスン、発表会: 簡単パートは力達感あり!
♪歌や鍵盤ハーモニカの伴奏、弾き語り: ゴージャスな伴奏パートにのって歌ったり演奏すれば、すっかり気分はアーティスト!
選曲も、「世界に一つだけの花」(①に収録)、「千本桜」(②に収録)のほか、みんなで弾くと楽しいナンバーをセレクト。ぜひ新しいファミリー連弾を手エックしてくださいね☆

大村典子ファミリーピアノ連弾
Vol.1 ハッピー&ハートフル曲集
Vol.2 思い出の卒業ソング

青木麻里子 編曲
アレグロ&サンプリンティン
各1512円

vol.1



- ♪世界に一つだけの花
- ♪勇気100%
- ♪Happy Birthday to You
- ♪喜びの歌~交響曲
- ♪第九番 合唱付きより
- ♪パパン三世のテーマ '78

vol.2



- ♪旅立ちの日に
- ♪威風堂々
- ♪蛍の光
- ♪ジャズバラード
- ♪千本桜
- ♪手紙
- ♪~拝啓十五の君へ

新刊&おすすめ本コーナー

おすすめの音楽書

recommend!!



●日本の音楽家を知るシリーズ 武満徹

日本の音楽家の素顔を、ビジュアル満載で紹介するシリーズ!

世界に誇る日本の音楽家の姿を、読みやすくわかりやすく紹介するシリーズ。これまで知られていなかった音楽家の素顔、生き方、作品、エピソードなどを、写真や図版などをまじえて見開き1エピソードで紹介していきます。第一弾は武満徹。以後、さまざまな音楽家をテーマに刊行予定。

(ヤマハミュージックメディア 1944円 5/中)

●鍵盤和声 和声の練習帖

手の形で和声感を身につける
和声を「手の形」で覚え、手の形が“音の響き”や“動き”と連動するまで“音に耳を傾ける”練習を繰り返しながら身体にしみこませていく新感覚の和声本。

(西尾 洋 著/音友 2700円 5/下)

●1冊でわかるポピュラー楽譜シリーズ

楽譜をまるごと読み解く本
楽譜の歴史や成り立ち、種類、音楽的な意味、記号の詳細など、いろんな角度から「楽譜」を見つめていきます。

(西村 理著ほか/ヤマハ 1026円 発売中)

* 教本・曲集 *

●余裕と復習のための おうちでもできる!

おながくドリル④/おながくワークブック④
ドリル、ワークともに全問解答・シールつきで、自宅学習をしっかりサポート。④巻では音階や調性の導入などに進みます。
(丸田信明 編/学研 各972円 5/中)

●**おんぶだいすき びよびよワーク・ブック①**
既刊「びよびよピアノ」に対応。音符の色めりや線結びで楽しく音符を学びます。
(遠藤啓子 著/サーベル 1026円 5/中)

●小さな手と発表会のための

こどもピアノミュージック アラカルト
クラシック・童謡・アニメなどいろいろなジャンルから、いきものにまつわる曲を収録。
(鈴木豊乃 編/カワイ 1728円 5/中)

●**標準版 シサスク 星の組曲** New Edition 解説付
第1集《カシオペア座》、第2集《ベツレハムの星カペラ》を収録。
(館野泉 解説/音友 2592円 5/中)

●**標準版 グレルリット こどものためのアルバム Op.140** New Edition 解説付
教育的配慮を明らかにし、レッスンの場で何を学び、教えていくかで解説。
(町田育弥 解説・運指/音友 864円 発売中)

●究極の練習シリーズ J.S.バッハ

③インヴェンションに入る前に 2138円

④インヴェンション第一集 2484円

実践を経てたどり着いた、インヴェンションに効率よく取り組めるメソッド。
(黒河好子 編/ピアノメソッド社 発売中)

●全音ピアノライブラリー グラナドス

詩的な情景 第1集・第2集
諸版を研究し、グラナドスが望んだであろう音楽を再現した実用版。(平井 丈二郎、李枝:校訂・解説/全音 1296円 5/中)

●**全音ピアノライブラリー グラナドス 2つの軍隊行進曲** [連弾]
王宮の近衛兵を思わせる上品で生き生きとした1番と、優雅で重厚な2番。
(平井 丈二郎、李枝:校訂・解説/全音 1620円 5/中)

●**全音ピアノライブラリー サン＝サーンス エテュード集 Op.52, Op.111**
洗練された音色と高難度のテクニックを要するエテュード集。
(山崎 孝:校訂・解説/全音 2376円 5/中)

●**ルデュック社ライセン্স版 ジャック・イェール「物語」全曲版**
親しみやすく音楽性の高い作品全10曲を、日本語解説で。(ヤマハ 5400円 5/中)

●**ソルフェージュの庭 リズム 中級編**
第一弾「視唱」と同様、短い課題を使い、体の動きや呼吸を採り入れた練習を進める。
(佐賀賀悦子 著/音友 1404円 5/下)

●**春畑セロリ・冨千尋の ロッパチ②** 6手&8手ピアノ連弾曲集
好評第2弾。今作はなんと、春畑・冨の両氏による初の共作(8手連弾)を収録!
(全音 2160円 5/中)

●ふたりで弾こう!ピアノびっくり箱2

1つの曲を2種類の伴奏で楽しむ強いシリーズ。いろんな響きを楽しんで。
(樹原孝之介 編曲・著/アルソ 1404円 発売中)

* ポピュラー曲集 その他 *

●**ピアノソロ 中級 美女と野獣**
映画『美女と野獣』人気の定番曲から、本映画で追加された新曲まで。
(ヤマハ 1836円 発売中)

●**ピアノソロ ベスト・オブ・リチャード・クレイダーマン**
40周年記念ベストCDより18曲を厳選。
(ヤマハ 2592円 発売中)

●**月刊ピアノ/2017年6月号増刊 月刊ピアノプレゼント**
弾きたい曲が満載!スーパーリクエスト2017 2017年前半のヒット曲、話題曲が満載! 弾きやすく弾き映えのするピアノソングのほか、連弾、弾き語りアレンジも収録。
(ヤマハ 1296円 5/中)

●**夏うた ~夏色に彩る ベスト・メロディー~**
情熱的な曲から少し物憂げな曲まで、様々な夏気分を満喫できるピアノ・オムニバス曲集。「秋うた」「冬うた」も同時発売。
(全音 各1728円 5/中)

●**オシャレに弾きたい大人の女子ピアノ 特別に弾きたいSONGS**
今をときめく旬な楽曲から定番曲まで、じっくり弾きたい名曲を収録。【曲目】恋 Piano Ver./SUN/おとなの掟/STAY TUNE/ほか (シンコー 2160円 5/下)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。
※価格はすべて消費税込(8%)での表示となっております。