

LPO

レッスン プラス ワン

Jan & Feb, 2019

179

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 楽譜専門部 ㈱松沢書店内 TEL：03-5970-5981



びあのレパートリー
① 1200円+税 ② 1400円+税
おんがくワーク ①② 各 1400+税

ドレミ楽譜出版社

「魔法のレッスン」シリーズ

池田奈々子

びあのレパートリー①・②
おんがくワーク①・②

(池田奈々子 編 / 2月発売予定)

○ちょっとだけ贅沢に、絵本のように、「ワクワクする」教材

以前より、子どもたちのワクワクやドキドキを増やし、好奇心を育むようなレッスンを行いたいと考えていました。

子どもたちは、日常の中で小さな発見をすることが大好きです。「これなあに？ どういうこと？」と投げかけ、大人たちを困惑させることもしばしばです。こうした発見を積み重ねることで、学びを自然に行える。これが「知育」の第一歩と考えていました。

また身近な知育教材として絵本の世界があり、「知育」という言葉がある以前から、世界的にも無意識に利用されつづけています。今回発行させていただく「魔法のレッスン」シリーズは、そんな絵本のように様々な色彩やイラストで、どんどん先に進みたくなるような「ワクワクする」ピアノ・レッスンを目指して製作しました。

○「歌うこと」と「メロディーを弾くこと」は同じことだと学んでほしい

「導入・初級期」のレッスンをを行う場合、そのレッスン方法は、先生だけでなく生徒によっても様々だと思います。

『びあのレパートリー』でお勧めしているのは、①最初にリズムを打ち、②その後譜読みをさせ、③先生が弾くメロディーに合わせ歌わせ、④右手でメロディーを弾かせ、⑤慣れてきたら同時に歌う、というレッスン法です。左手も同じ動作を行います。

歌わせる際、なるべくスラーの切れたところで息づきをさせたり、抑揚をつけさせたり、速くしたり、遅くしたり……脱線しても楽しく一緒に歌います。歌えるようになると、演奏の強弱や抑揚に注意しながら弾いてくれるようになり、音感トレーニングや表現豊かな演奏が自然と身につきます。重要なのは、多彩に楽しく弾き歌うことで、「歌うこと」と「メロディーを弾くこと」が同じことなのだとわかってもらうことです。

○「楽譜は難しい」と思わせないことが重要

『びあのレパートリー』の製作にあたり、併用できる副教材として『おんがくワーク』を構想。テーマとしたのが「楽譜を難しいと思わせない、ちょっと刺激的なわかりやすさ」でした。『おんがくワーク』では、身近な先生方のアドバイスやレッスン現場での意見を要望を多分に参考として、ピアノを弾くのに必要な「音符・音階・音楽記号」などの楽譜の約束ごとなるべく簡単に理解・習得できるようにまとめました。

音ごとにカラーに分けて視覚的な刺激も使い、特に導入期の子どもたちが反復練習カリキュラムを行う際、各課題と無理なく向き合えるよう工夫しました。少しずつ慣れていきながら学習内容を自然に記憶し身に付けていくことができます。

○ピアノ指導者の皆様へ

ピアノ指導の現場は子どもたち一人一人様々で、画一的な指導法だけでは容易に受け入れられないという悩みを共有させていただいております。このたびのシリーズ刊行にあたり、私なりに周りの先生方にご共感いただける内容と工夫を重ね、精一杯取り組ませていただきました。ご利用いただける先生方のお力で、子どもたちにとっての「魔法のレッスン」としていただきますように、宜しくお願ひ申し上げます。

池田奈々子 (いけだ ななこ)

広島県尾道市生まれ。4歳よりピアノを始める。音楽短期大学卒業後、ピアノ講師をするかたわら、演奏・作曲・編曲活動など多方面で活躍。編著書に「書いて覚える徹底!! 譜読同シリーズ」(譜読②)「譜読」(導入編)「音楽記号」(音楽記号)「音楽記号」(楽典①)「単語練習」(全10巻)。その他「徹底!! 音感トレーニング①」③「ドレミ楽譜出版社刊行」

レパートリーの発掘、再発見にいかがでしょうか？

今年アニバーサリーを迎える作曲家たち。

生誕300年

♪レオポルト・モーツァルト

Leopold Mozart (1719-1787)

作曲家、ヴァイオリニストとして活躍、ウオルフガング・モーツァルトの父としても有名。

全音ピアノピース 564

◆レオポルト・モーツァルト

おもちゃの交響曲

(轟 千尋 編曲 / 全音 500円+税)



レオポルトの作品でもっとも有名なこの作品を、やさしく弾きやすい

ソロに編曲。この曲の最大のチャームポイントである「カッコ」が何回含まれているかを生徒さんと数えてみても楽しそう。連弾。ピース(全音 600円+税)も発売中。

全音ピアノライブラリー

◆レオポルト・モーツァルト

ナンネルの音楽帳

(H. カン 校訂 / 全音 1300円+税)

生誕200年

♪オッフエンバッハ

Jacques Offenbach (1819-1880)

作曲家、チエリスとして活躍し、オペレッタの原型を作った。何と書いても有名な「コチヤリ」

◆オッフエンバッハ 天国と地獄

(C. ピンター 編曲 / 全音 500円+税)



「地獄のオルフェ」の別名で知られるオペレッタの一曲であり、日本

では運動会やテレビCMでもおなじみの作品。こちらの独奏版のほか、ヘカンカン部分のみを連弾にした連弾。ピース(全音 500円+税)も発売中。

生誕200年

♪クララ・シューマン

Clara Schumann (1819-1896)

19世紀に活躍したピアノ作曲家で、只ルト・シューマンの妻としても有名。ブラームス、リスト、メンデルスゾーンらが彼女に作品を捧げた。

◆クララ・シューマン

ピアノ作品集

1, 2

(川嶋ひさ子 編集・校訂)

春秋社 各3000円+税



ピアノ独奏曲として残されている全作品を、時代別に全2巻に収録。長

年の研究に基づくテキスト・クリティクを経た校訂版で、運指・ペダリング等演奏のための助言・情報が満載です。

生誕175年

♪リムスキー・コルサコフ

Nikolai Rimsky-Korsakov (1844-1908)

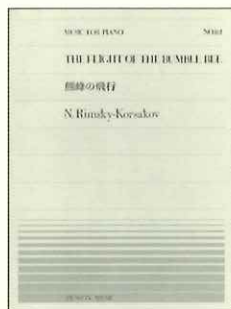
ロシア五人組の一人、管弦楽法の大家として知られ、ガラスノフやストラヴィンスキーらの師として、後進に多大なる影響を与えた。代表曲に「スペイン奇想曲」「シエラサード」など。

全音ピアノピース 1

◆リムスキー・コルサコフ

熊蜂の飛行

(全音 5000円+税)



オペラ「サルタン皇帝」で、主人公の王子が魔法の力で蜂に姿を変え

悪役の2人の姉妹を襲う場面が使われる曲となるような羽音をこのように表現できるかが腕のみせどころ。

没後110年

♪イサーク・アルベニス

Isaac Albéniz (1860-1909)

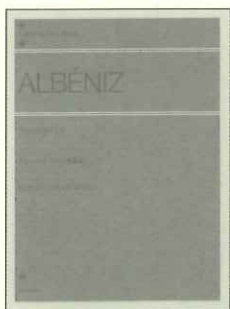
ピカニスト作曲家として活躍し、スペイン・ヒラソンの黄金時代を築いた。代表作に「イペリア」など。

全音ピアノライブラリー

◆アルベニス：ピアノ小品集

(上原記音 校訂・解説)

全音 1200円+税



タンゴやアプレリユードなどの名曲をはじめ、スペインの香り溢れる曲から

50マンティックな曲まで、魅力的な一冊。

没後60年

♪エイトル・ヴィラロボス

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

ブラジル出身の作曲家、音楽教育にも情熱を注ぎ、子どものための作品も多く作曲。

◆**ヴィラロロボス・ピアノ曲集1**
 (宮崎幸夫 校訂・監修)
 カワイ 2000円＋税



子ども
のための
楽しく可
愛らしい
作品から
小品集3
篇を収録

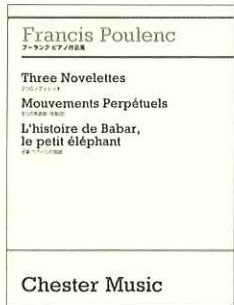
生誕120年
フランシス・プーランク

Francis Poulenc (1899-1963)
 フランスの作曲家、ピアニストでフランス六人組の一人。粹で洗練された作風で知られる。

◆**プーランク：ピアノ作品集**

3つのノヴェレット／3つの無窮動(常動曲)
 子象ハールの物語

(ヤマハ) 4500円＋税



個性豊
かな3作
品を収録
中でも
「子象ハ
ールの
物語」は
朗読と
似て

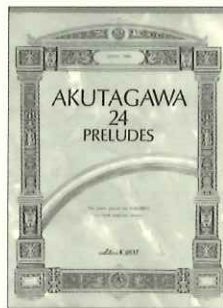
アノ演奏という珍しい形態。

没後30年

◆**芥川也寸志 (1925-1989)**

小説家、芥川龍之介の三男であり、指揮者・作曲家として活躍。作品は多岐にわたり、学校歌も多数。

◆**「24の前奏曲」**
 (芥川也寸志 作曲／カワイ) 1800円＋税



24曲で
5度圏を
ひとめぐ
り。それ
ぞれの曲
にタイト
ルをつけ
ても。

没後10年

◆**小山清茂 (1914-2009)**

日本の伝統的な音楽の要素を用いた作風で知られる。代表曲に「管弦楽のための木挽歌」など。

◆**全音ピアノピース 316 かごめ変奏曲**

(小山清茂 作曲／全音) 5000円＋税

わらべうた「かごめかごめ」を、8つの変奏曲に。箏や祭囃子などの多彩なリズム、響きであらわされ、華やかで魅力的な内容。

アニメサウリーピアノ曲集

◆**今年が記念のわたしたち2019**

(内藤 晃 解説／カワイ) 1600円＋税
 ※1月下旬発送予定



今年が
生没記念
にあたる
作曲家の
作品をピ
アノに編
曲!

(取材・文 LPO編集室)

連載

まるみえ先生の
**マイピアノ楽譜で
 たのしくレッスン♪**

第3回

これから練習する音階や音の配列をしっかりと覚えよう!

導入教本によく表記のある「これから勉強する音階」を勉強すること。これは実は導入期以降も非常に大事なことだと考えています。自分の演奏する曲の最高音と最低音を把握することで、鍵盤の位置も覚えやすいですし、音の高さもしっかりと認識できるようになります。

「マイピアノ楽譜」で練習を始める曲の音階や最低音、最高音を見つけておく。各部の調性を調べて音階を練習しておく。そういう習慣を導入レッスンで取り入れておけば、成長過程に生徒さん自身の力で練習に取り組めるようになり、上達へ道のりも早くなるように思います。

今回の特典動画でも、実際の書き方を詳しくご紹介しています。ぜひご参考になさってください。

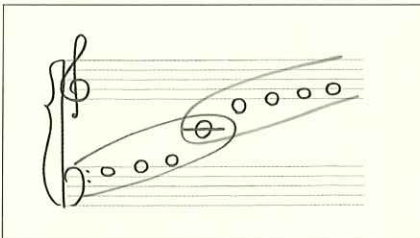
【曲の準備レッスンの流れ】

- ① 調性を調べ、段落を見つける
- ② 段落ごとの調性や最高音、最低音を見つける
- ③ 【マイピアノ楽譜】に書き出して、段落ごとに音階練習

【譜例】



【実際の書き方例】



●中西美江(なかにし・みえ) プロフィール
 奈良・新大宮ほこあほこピアノ教室主宰。
 生徒さんの目の前で書くレッスンをして30年。ポピュラー、ジャズなどを取り入れた独自のプログラムでレッスンを行う。「マイピアノ楽譜」で各地で講座開催中。
<http://www.pocoapoco-piano.com/>

特典動画も
 ぜひチェックを♪
 (YouTube サイト)



新刊&おすすめ本コーナー

おすすめの音楽書

recommend!!



●ブルクミュラーで指揮法入門

指揮の見地から読み解く「ブルク25」。

実は以前から、指揮法の指導教材として「ブルクミュラー25の練習曲」が使われているのだそう。本書は、その「ブルク25」全曲の指揮法を楽曲分析とともに詳説したもの。ピアノ演奏・指導においてもヒントとなる素材が満載です!!

(山本訓久 著/アルテスパブリッシング
2200円+税 好評発売中!)

●「響き」に革命を起こすロシアピアノリズム

～耳とタッチで音色を作る～
(大野真嗣 著/ヤマハ 2000円+税 1/下)

●日本の世界の音楽コンクール全ガイド2019

(ハンナ 2200円+税 発売中)

●言葉で味わうリズム唱入門

抑揚をつけて唱えよう
(高橋千佳子 著/音友 1600円+税 1/下)

●ハーモニー探求の歴史 思想としての和声理論

(西田紘子 ほか編著/音友 2500円+税 1/中)

* 教本・曲集 *

●オールインワン まいびあの①・②・③

「弾く」「書く」「読む」「歌う」「たたく」を同時に学べる、4歳から使えるピアノ教本。全曲伴奏(無料ダウンロード)、歌詞付き。(石黒加須美 著/ヤマハ 各1000円+税 発売中)

●まいびあの おんがくカード

テキスト副教材。1音に対して7種類のリズム(音価)つき。(ヤマハ 1000円+税 1/下)

●ちびっこピアノ②《たのしい いるおんぶ》

色音符によって音符を読む負担を軽減。②巻では新しくファソソを習います。(遠藤容子 著/サーベル 1400円+税 1/中)

●ピアノの基本 テクニック・マスター⑤

～調の理解と表現力のために～

初歩からの指の動き、タッチのトレーニングを目的に作られたシリーズ第5巻。5巻ではシャープ、フラットともに4つまでの調を段階的に学びます。

(遠藤容子 著/サーベル 1200円+税 発売中)

●レッスンに入る前の 連弾であそぼ! 3手連弾編

●レッスンに入る前の 連弾であそぼ! 4手連弾編

ピアノを習い始めた子どもや初級者が連弾を学ぶための楽譜。短い時間でサツとできる程度の簡単で短い曲ばかり。(鈴木豊乃 編曲/カワイ 各800円+税 1/下)

●13人の女性によるピアノ小品集

パダジェフスカ、グロンダール、ファランク、パラディスほか、19世紀前後の女性作曲家13人の作品から厳選して収録。

(内藤 晃 解説/カワイ 1700円+税 1/下)

●標準版 クラマー=ビューロー New Edition

ピアノ楽譜 解読付
新たに浄書し、少ない譜めくりで弾けるよう工夫。クラマーの作曲経緯や音楽史上の位置づけ、ビューローの選曲・編集を丁寧に解説。

(上田泰史 解説/音友 2200円+税 1/下)

●【新版】愛のショパン 名曲14選

●【新版】祈りのバッハ 名曲16選

●【新版】癒しのドビュッシー 名曲12選

●【新版】情熱のリスト 名曲12選

一度は弾いてみたい大作曲家の作品をそれぞれのテーマでセレクト。巻頭特集として、それぞれの作曲家の生涯と音楽性を、写真とともに紹介。各曲には各曲には曲の背景や演奏のヒントになる解説つき。

(後藤 丹 解説/全音 各1400円+税 1/中)

●ピアノソロ・連弾 春畑セロリの妄想ピアノ部

つまみぐい ～初心者からプロまで一緒に楽しめる～

既刊「春畑セロリの妄想ピアノ部日記」(カワイ)の姉妹編となるピアノ曲集。妄想ピアノ部員のために作・編曲したソロ曲、連弾曲、クイズ形式の楽曲を厳選収録!

(春畑セロリ 作・編曲/カワイ 1400円+税 発売中)

●ピアノスタイル あきない! ジャズ・ハノン

人気シリーズ「あきない!」ハノン」第5弾のテーマは「ジャズ・アドリブ」。コードの音による分散和音(コード分解)と、そこで使われるアヴェイラブル・スケールを基にフレーズをつくる方法を学びます。

(宮前幸弘 著/リットー 1800円+税 1/下)

* ポピュラー曲集 * その他

●ピアノミニアルバム QUEEN

「ボヘミアン・ラプソディ」ほか、クイーン
のヒットナンバー4曲を中級アレンジで。
(ヤマハ 1200円+税 1月)

●月刊ピアノプレゼンツ

ピアノで楽しむ 平成ベスト・スペシャル
平成元年から30年まで、ドラマや音楽
番組などで流れたヒット曲、ピアノで楽し
める曲を厳選。弾きやすい中級アレンジ
で31曲を収録。(ヤマハ 1200円+税 1/中)

●ちょっと弾きたい! 贅沢ピアノ 2019

米津玄師、クイーン、back number、あ
いみよんの楽曲ほか、TV・映画の話題曲、
定番のクラシック曲を、中級程度の原曲
に近いアレンジで。ソロのほか、連弾も収
録。(シンコー 1000円+税 1/中)

●ピアノソロ フィギュアスケート名曲集

～氷上に響くメロディ～ 2018-2019
今シーズンの最新プログラムから歴代
の名プロまでを、中上級の弾きごたえあ
るアレンジで。(ヤマハ 2000円+税 発売中)

●大きくて見やすい楽譜 ころろにしみるピアノ

J-POPからクラシックまで、ころろにし
みる名曲を、大きい譜玉の見やすい楽譜で。
(ヤマハ 1800円+税 1/下)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。

※価格はすべて本体価格(税別)での表示となっております。