

LPO

レッスン プラス ワン

May & Jun, 2019

181

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 楽譜専門部 松沢書店内 TEL：03-5970-5981



学研ブックス

PLUS BAROQUE

バロック・ピアノストへの道
～フランスの舞曲編～

(大塚直哉編、市瀬陽子ダンス監修、吉田稔美絵／1600円＋税)

大塚直哉

「レ・ソラシド・レソソ…とはじまる(バッハのメヌエット)に出会ったのは、たしか『こどものバイエル』教本の中だったと思います。このすてきな作品、今でも子供から大人まで大人気です。今では研究が進んで、本今の作曲家はバッハでなく、同時代のペッツォールトという人の作品ということがわかっていきます。バッハ家ではこのメヌエットが好まれていて、音楽帳の中に書きこまれたのでしょうか。バッハ家の人々はどんなふうにもこの曲を弾いたのでしょうか。今でも、このメヌエットをピアノのレッスンの持つていくと、「すてきに踊れるように弾いてみましょう」とか「3拍子の感じを上手く出しましょう」ときつと言われるのでは。当時多くのひとが知っていた舞曲のリズムを使って、鍵盤上でもさまざまなリズムを体験してゆくことは、バッハの時代の鍵盤教育の大事な柱でした。その様子は、フランス組曲をはじめとする組曲や、またインヴェンションなどの中に見られる多彩なリズムの様子からも伺えるのです。

以前から時々、小中高校生にチェンバロでバッハの舞曲を弾いてもらうワークショップや、ピアノの先生たちの集まりでバロックの鍵盤作品についての話をさせていた機会に、当時のダンス、すなわち当時のフランスの宮廷舞踏を意識した奏法を体験してもらったり、また実際にダンスの先生と一緒に、当時の舞曲に合わせて身体を動かしてみるセッションをする機会などがありました。このたび、その時にお話ししてきたことを絵本つきの楽譜集の形でまとめることになりました。

当時の宮廷舞踏というのは、基本的には一部を除いて、その伝統が一度失われてしまったものです。当時の文献や絵画資料、また現在のバレエにわずかに残るその痕跡を頼りに、これまで多くの人が推測を重ねながら、きつとこんなものだったのでは、と復元を試みてきました。ですので、まだまだわからないことも多いですし、例えばバッハのように、フランスではない土地(中部ドイツ)でもフランス人の舞踏教師(トマ・ドラ・セルという名前がわかって

います)から10代のうちに手ほどきを受けた可能性のある音楽家にとどのくらい直接的な影響があるか、については意見の分かれるところでもあります。しかし、だからこそ、それぞれの演奏家が想像力を発揮して、当時の舞踏をヒントに、バッハの舞曲から魅力的なリズムを見出してゆく可能性がたかさん残されているのだと思います。今回の楽譜集では、そんなバロック音楽の好きな鍵盤奏者が増えることを願って、バッハが習ったと思われるフランスの宮廷舞踏の基本のいくつかを、フランス組曲第5番の楽譜とともにお話し仕立てて説明しています。もちろん基本的なことをいくつか知ったからと言って、ある舞曲作品のリズムがすべて解明できるというような魔法の杖があるわけではありませんが、自分なりの発見・理解をするためのよい出発点とはなると思います。

また、合わせて当時の鍵盤楽器クラヴサン(チェンバロのこと)のための舞曲でありながら、現代のピアノのレパートリーに加わってもいいのでは、と思われる魅力的な作品(バッハの《リユートのための組曲 ホ短調》、ラモール、バルバストル、デュフリラの小品)の楽譜も収録しています。ぜひ多くの人に手に取っていただいて、バロック期の舞曲の魅力をたっぷり楽しんでいただけたら、と思います。

大塚直哉(おおつか なおや)チェンバロ、オルガン奏者

東京藝術大学楽理科を経て、大学院チェンバロ専攻を修了、またアムステルダム音楽院チェンバロおよびオルガン科を修了。チェンバロ、オルガン、クラヴィコードといった鍵盤楽器の奏者として活発な活動を行うほか、これらの楽器にはじめて触れる人のためのワークショップを各地で行っている。



現在、東京藝術大学教授、国立音楽大学非常勤講師、宮崎県立芸術劇場、彩の国さいたま芸術劇場のオルガン事業アドバイザー。
NHK FM「古楽の楽しみ」案内役。

のちの本格的ピアノ作品の前段階として、
さまざまなリズム、グルーブ感の養成として…

初歩のうちから

さまざまなダンススタイルを

取り入れよう！

フランス宮廷の華

◆DVD バロック・ダンスへの招待

舞曲のルーツをさぐる

（浜中康子 監修・解説）

章友 5800円＋税



バロック
ワタンス
の実際が
映像で学
べる貴重
なDVD。
やはりこ
のような

映像がベースにあるのとないのとは、演奏表現も大きく違ってきます。DVDでは、世界的名手のダンスをふんだんに交えたながら、古典舞踏の歴史、舞踏譜、手や足のポジション、フレ、ガウオット、メヌエット、アルマント、クーラント、サラバンドなど、各舞曲の踊り方などが紹介されています。サンプリング動画あり。



こどものためのピアノ小曲集

◆古典舞曲集

（昭澤惟子 編／全音 1000円＋税）



モーツ
アルトや
ベートー
ヴェンの
ソナタに
つなげる
ためのや
さしい古
典舞曲集。一曲の長さが短く、譜読みの負担が少ないため、バロック期、古典期の作品が好きな大人の方にもおすすめです。

テュルク、ラモ、モーツァルトらの作品全38曲を収録。

◆舞曲でソルフエージュ

歌って、弾いて、楽しんで「ピアノ伴奏付」

（日本作曲家協議会 編）

章友 1500円＋税

本書は、「舞曲」という共通のコンセプトを基に、9名の作曲家が書き下ろした中



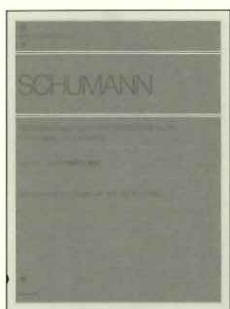
級用のソ
ルフエー
ジュ曲集
それぞれ
の曲に触
れる中で
自然に共
通項が実
感でき、
古典への
理解も深
まります。
新曲
視唱や初
見奏の課
題として
はもちろ
ん、工夫
次第で転
調奏など
の練習課
題にも。ま
た、全曲
ピアノ伴
奏つきな
ので「歌
」「楽譜
」のアン
サンブル
として演
奏すること
も可能
さらに、
巻末の舞
曲比較一
覧は必見。

◆全音ピアノライブラリー シューマン

【子どもの舞踏会「連弾」Op.130

（市田儀一郎 校訂・解説）

全音 800円＋税



シュー
マンが子
どもたち
のために
書いた6
つのやさ
しい連弾
舞曲集。

シューマンの作曲意図、教育意図を読み解きながら演奏するのも楽しくてです。

キャサリン・ロリン

◆ダンススタイル ピアノ曲集

（安田裕子 訳・解説）

全音 1200円＋税

こちらは現代に生きる作曲家で、ギロツクの意志を受け継ぐキャサリン・ロリン。

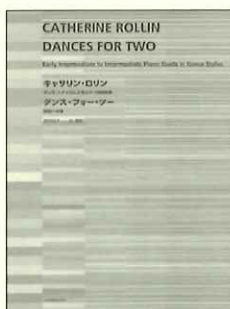


初級のう
ちからダ
ンス・ピ
ートを感
じる感性
と、それ
を表現す
る力を身
に付ける
ことを目
的に、タ
ンゴ、ル
ンバ、サ
ルサ、マ
ズルカ、
ジーク、
タランテ
ラ、ロッ
クンロー
ルなどの
スタイル
で、美し
い旋律、
楽しいリ
ズムにあ
ふられた
17曲を収
録。

◆ダンス・フォー・ツー

（安田裕子 訳・解説）

全音 1600円＋税



一方、
こちらは
同じくロ
リンによ
る連弾曲
集。プリ
モ、セコ
ンドとも
に同レベル
で、エキ
サイティ
ングなキ
ューバの
リズムか
らセンテ
ンタルな
ワルツま
で全11曲
を収録。
タイアップ
CD「ビー
ニ動物園/
ダンス・
フォー・
ツー」（高
橋希、高梨
裕子 演奏）
NAR-5004
2800円＋
税）も好評
発売中。

◆こどもたちへメッセージ2017

世界のおどり編 1、2

（日本作曲家協議会 編）

カワイ出版 1700円＋税



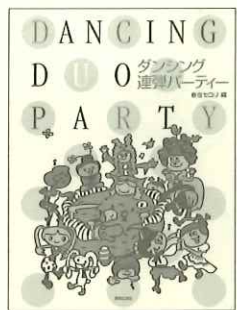
A.L.L. 日本人作曲家による、世界のおどりをコンテストに作られた曲集。ワルツなど西洋の踊りをテーマにした作品のほか、阿波踊り、盆踊りなどの日本の踊りをテーマにした作品も多数。各巻ソロと連弾を収録。

◆ **春畑セロリのきまぐれんだん**
いっぽんでもちそう New
 (春畑セロリ作曲/音友 1200円+税)



5人の奏者が、それぞれ指定の1本の指だけで演奏する5本指連弾。「おやゆびらぐ」や「ひとさしゆびサンバ」など、それぞれの指の特徴にぴったりの曲想で、リズムック&オシャレ&最高に盛り上がるステキな6曲。奏法を極限にシンプルにしている分、曲の持つビートやグルーブを最大限に引き出してあげてくたさいね。発表会やパーティーにもぜひ。

◆ **ダンシング連弾パーティー**
 (春畑セロリ編/音友 1800円+税)
 よく知られた名曲が古今東西のダンス風に変身！アメリカン・フォークダンス



風、古典舞曲風やダンス・リミックス風など、一本指のみで4人で弾ける曲から、発表会で弾き映えのする2人4手連弾まで、さまざまなしべル、スタイルの作品を収録。大人数で交代しながら演奏するリレー連弾は発表会のプログラムの最後を飾るのにぴったりです。その他のパッサモーツァルト、ベートーヴェン、シンフォニックなどの「連弾パーティー」シリーズも要チェックですよ！

◆ **吉松隆 プレイアデス舞曲集**
 1, 2, 2a / 3, 4, 5 各2300円+税
 6, 7, 8, 9 2800円+税
 (吉松隆作曲/音友)



作曲家吉松隆氏のオリジナル作品「プレイアデス」は、牡牛座の肩あたりに位置する7つほどの星からなる小さな星団で、和名は「すばる」だそう。プレイアデスの7つの星たち、虹の7つの色、いろいろな旋法の7つの音、様々な色に変化する7色のリズムを素材とした、とても繊細で美しい作品です。中高生や大人の生徒さん、講師演奏にもおすすめです。

(取材・文 LPO編集室)



連載
 まるみえ先生の
**マイピアノ楽譜で
 たのしくレッスン♪**

第5回

ワークブックの内容を実際の曲に活かすには？

ワークブックで出題されている音符は書けるし読めるのに、実際の曲になると読むことが苦手になる。そんな生徒さんが多いとよく耳にします。どうしてでしょう？

ワークブックだと

- 一音ずつ出題されていることが多いので考えやすい
- 音名を書いているので、次の音名を答えやすい
- 出題される範囲が決まっていることが多いので答えを覚えやすい

楽曲だと

- 複数の音符を一度に読まなければならない
 - 音名を書き込むことができない
 - 出てくる範囲が決まっていないので読みづらい
- などが考えられます。

中にはワークブックに出てきた音符と楽譜の音符とが一致していない生徒さんも・・・

そこで「マイピアノ楽譜」を活用したワークブックのレッスン方法をご紹介します。

【進め方】

1. ワーク1で習った音名を五線ノートに書きだす
2. 1の拍子や音符の長さを生徒さんに決めてもらう
3. ワーク2で習ったリズム型を当てはめる
4. 1に2&3を生徒さん自身に書き込んでもらう
5. 歌ったり、ピアノで実際に弾いてみる

ワーク1 おんぶをかきましよう

どみそみおれ
みそみどみど

ワーク2 リズムをたたきましよう

マイピアノ楽譜
 記入例
 (進め方4の記入例)

効果はあります！一度読んでことがあるという気持ちがあるので、弾こうという意欲が大きくなるように思います。ワークブックにプラス・ワンのレッスン方法としておススメ致します。

●中西美江(なかにし・みえ)プロフィール
 奈良・新大宮ほこあほこピアノ教室主宰。生徒さんの目の前で書くレッスンを30年。ポピュラー、ジャズなどを取り入れた独自のカリキュラムでレッスンを行う。「マイピアノ楽譜」で各地で講座開催中。

<http://www.pocoapoco-piano/>

特典動画も
 ぜひチェックを♪
 (YouTube サイト)



新刊&おすすめ本コーナー

おすすめの音楽書

recommend!!



●キャラで楽しく学ぼう! 音楽記号図鑑

全音符おばあちゃん、2分音符おじさん、4分音符さん、テヌートくん、カンタービレさん…

代表的な音楽記号の役割やイメージを、かわいいうイラストでキャラクター化。それぞれの記号の個性を際立たせることで、音楽記号への興味、理解度をより高められることでしょう。楽典レッスンの小ネタ素材にぜひ♪
(高倉弘光 監修/シンコーミュージック)

1600円+税 好評発売中

●1冊でわかるポケット教養シリーズ ピアノが上達する音楽の思考法

(佐々木邦雄、恵子 著/ヤマハ 950円+税 発売中)

●ピアニストのためのアレクサンダー・テクニック

(森 朝 著/ヤマハ 1900円+税 5/下)

●ホロヴィッツ・ピアノの秘密

(高木 裕 著/音友 1800円+税 5/下)

●旅する作曲家たち

(C. シュネゲール 著/アルテスパブリッシング 2400円+税 発売中)

* 教本・曲集 *

●ピアノテキスト びあのどりーむ 8

6巻修了からソナチネ・アルバム導入までをフォローする後半巻。書き下ろしの新曲、クラシック名曲の新アレンジ、魅力いっぱいオリジナル曲を満載。
(田丸信明 編/学研 1400円+税 6/上)

●オールインワン まいびあの【CDつき】

・まいびあの ぶれ①、② ・まいびあの①~④
「弾く」「書く」「読む」「歌う」「たたく」を同時に学べるシリーズに、CDが付属したバージョンが登場!
(石黒加須美 著/ヤマハ 各1000円+税 5/下)

●ちびっこリトミック①

・CDつき 2000円+税 ・本のみ 1400円+税
子どもたちの覚えやすい歌で簡単に取り組みつつも、音楽と身体との融合を感じられることを目指して制作。巻末には子供たちが大好きなカードも収録。CDつきと本みみの2タイプがあります。
(遠藤啓子 著/サーベル 5/中)

●こどもの発表会・コンクール用ピアノ曲集 銀色のステラ

成長につながる楽曲をコンセプトに制作。発表会やコンクールへ向けた練習を通して、感性や技術を自然に身につけることがねらい。ソロ13曲、連弾7曲を収録。
(カワイ出版 編/カワイ 1700円+税 発売中)

●季節を感じるピアノ曲集 夏色クラシック

どことなく夏を感じられるクラシック、日本名歌、童謡などを幅広く選曲。初~中級。
(壺井一歩 編曲/カワイ 1600円+税 5/下)

●スタンダードピアノテクニック①

導入・初級から中級・上級までを一貫して学べるスクール練習の教本。ハ長調から変ホ長調までの24の全ての調を順番に掲載。
(山本英子 編著/共同 1200円+税 5/下)

●ウィーン原典版417

ラフマニノフ 前奏曲 嬰ハ短調 作品3-2
自筆譜と初版が底本。「序文」やラフマニノフ自身の録音とコメントに基づいて書かれた「演奏のためのヒント」、巻末の校訂報告など充実の内容。
(N. フランク ほか校註/音友 1400円+税 発売中)

●全音ピアノライブラリー

プロコフィエフ:ピアノ・ソナタ第1番・第2番
ピアノソナタ全9曲の新校訂シリーズ第1弾。作曲者の生涯およびピアノソナタの全体像を俯瞰できる詳細な解説と演奏の手引きを掲載。
(佐々木彌栄子 校訂・解説/全音 1800円+税 5/中)

●全音ピアノライブラリー 原博

ピアノのための24の前奏曲とフーガ(復刊)
J. S. バッハの平均律と同じく、機能調性的に書かれた長短24の調による前奏曲とフーガ。33年ぶりの復刊!
(小林道夫 運指/全音 2800円+税 5/中)

●鎧野泉 左手のピアノ・シリーズ

オルフェウスの涙 ピアノ(左手)のために
心の奥にしみ入る旋律と響きが魅力的な作品集。全3曲。
(光永浩一郎 作曲/音友 2700円+税 発売中)

* ポピュラー曲集 * その他

●ピアノソロ ディズニーファン読者が選んだ ディズニー ベスト・オブ・ベスト 350号 記念盤

同タイトルCDのマッチング楽譜。中~上級の美しいアレンジで、弾きごたえも十分!
(ヤマハ 2300円+税 発売中)

●美しく響くピアノソロ(初級) シアター・メロディーズ

「ボヘミアン・ラプソディ」「エリザベト」ほか、シネマ・ミュージカル・オペラの名曲を、やさしく美しい編曲で。
(ヤマハ 2000円+税 5/中)

●月刊ピアノプレゼンツ ピアノで弾きたい曲が満載! スーパーリクエスト2019

最新ヒット、話題の曲がいっぱい詰まったヒット曲特集号。連弾、弾き語りも収録。
(ヤマハ 1200円+税 5/中)

●ピアノ弾き語りピアノ伴奏の名曲大全集

人気のJ-POP、永遠の定番洋楽~日本と世界の名歌まで、幅広い選曲。弦楽器、管楽器とのアンサンブルにも。
(シンコー 2600円+税 5/下)

●ピアノ伴奏シリーズ ザ・歌伴

普及の歌謡曲 編[昭和41~63年]
原曲に沿った前・間・後奏と、オブリガートもたくさん入った、歌とピアノの3段譜。
(奥山 清 編曲/全音 2300円+税 5/中)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。

※価格はすべて本体価格(税別)での表示となっております。