

LPO

レッスン プラス ワン

Nov&Dec, 2019

184

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 楽譜専門部 松沢書店内 TEL：03-6631-7666



音楽之友社

レ・フレール斎藤守也の

左手のための伴奏形エチュード

童謡アレンジで楽しく学ぶ

（斎藤守也 作曲 アドバンス / 山本美芽 編曲）

『童謡アレンジで楽しく学ぶ 左手のための伴奏形エチュード』は、音楽之友社の月刊誌『ムジカノヴァ』で連載したものを一冊の楽譜集として刊行いただいたものです。

これまでに「レ・フレールの楽曲を弾くと左手が疲れる！」というご意見をたくさんいただいたのですが、レ・フレールの楽曲は「リズムを繰り返す」伴奏に特徴があります。プギ・ウギ・ピアノの伴奏パターンもありますが、オリジナルの伴奏パターンがほとんどなので、これは自分がかんたかしくは：とかねてか思っていたのが、今回のエチュードに取り組むきっかけです。

このエチュードでは、みんなが知っている童謡をちよつと変わったアレンジにしている、「メリーさんの羊」のマイナーバージョン、「いとまき」のロックバージョンなど、「男子にカッコいいなど思ってもらえるようなものも収録されています。もちろん、大人の方にも楽しんでいただけると思いますが、特徴としては一冊を通じ、左手が同じリズムを繰り返しているところでは、

左手が疲れてしまうのは、今までと同じリズムを繰り返して伴奏するようにならず、慣れない動きをしているから。その動きを楽しみながら反復することで、慣れない動きに親しみ、コツを掴んでいくことで徐々に疲れにくくなる。このエチュードはそんな効果のある一冊ではないかと思っています。

「耳コピ男子でも簡単に覚えて弾ける！」というのもコンセプトのひとつなので、メロディはよく知っている童謡、伴奏は覚えやすいリズムの繰り返しとなっています。ぼく自身、楽譜が苦手ということもあったので、楽譜通りに弾けなかつたりする耳コピ男子の手助けになればという気持ちもあります。

また、ポツプスを弾きたい生徒さんもたくさんいらつしやると耳にしましたが、ポツプスを演奏する上で重要なのはリズムです。8ビートや16ビートなどを左手で刻み、右手でメロディを弾くという一見簡単なアレンジでも、リズムをキープするのは意外と難しく、クラシックではあまり指導されない部分でもあると思います。なのでテンポキープの練習として、本書の初級レベルの簡単な部分をメトロノームを使いリズムの練習に活用していただ

ければと思います。

初級から中級レベルを想定していますが、簡単なところを繰り返し練習するなど、それぞれのレベルに合わせて活用してください。テーマと同時に弾いても合うサブテーマも盛り込んでいるので、先生と連弾してもおもしろいのではないのでしょうか。

それぞれの伴奏パターンは、その曲だけの伴奏ではなく他のメロディに当てはめることができます。応用の仕方は解説ページに書いてありますが、14の伴奏パターンと様々なメロディを組み合わせてみると、この一冊で何パターンもの練習曲ができるようになっていきます。先生に組み合わせを考えていただくのも良いですが、できれば生徒さんが楽しく考へていくつか選び、生徒さんの反応を見ながら一緒に考へて、その生徒さんだけの組み合わせを作るような感じで取り組んでもらえたらと思っています。例えば、このメロディを、この伴奏にするとこんな雰囲気になるけど、どう？と聞いてみたり、生徒さんと相談しながらやるコミュニケーションツールとしても活用していただけたら。

最初は難しいと感じることもあるかもしれませんが、繰り返し弾いてコツを身につけていってください。同じ左手でもメロディを変えると新鮮に感じられると思うので、色々な組み合わせを試し、楽しみながらこのエチュードを活用していただければと思います。

斎藤守也（さいとう・もりや）

1973年生まれ。2002年に第1回「斎藤守也」とともに「レ・フレール」を結成。その斬新かつ繊細なブレイクスタイル（1台4手連弾）、交響曲や器楽セッションを想起させるオリジナル楽曲。そしてライブ・パフォーマンスにより、瞬く間に日本全国で「ピアノ革命」と話題となる。2017年には自身初となるソロ・ピアノ・アルバム「MONOLOGUE」



写真：ヒダキトモコ

をリリース、舞台音楽をはじめ、音楽教室の教材録音、ライブワークとして医療機関や社会福祉施設などでのコンサート活動、「音楽の楽しさを伝える」ことをモットーにレッスン活動にも力を入れている。

公式サイト <http://moriya-saito.com>



パーティーシーンを彩る おすすめアイテム

ウィンターシーズンが近づいてきました！これからはクリスマス、年末年始とイベントが増える時期でもあります。そこで今回は、クリスマス会などのパーティーで大勢が楽しく盛り上がるアイテムを集めてみました。

月刊ピアノ2019年11月号増刊 ♪ピアノで楽しむクリスマス・ ソング2019 CD付

〈金笠研二ピアノ演奏〉
ヤマハ 1500円＋税



毎年好評のクリスマス曲集。今年は、加羽は、沢美濃さん、倉本裕基さんらによるスペシャル・アレンジ・スコアのほか、ピアノソロ、連弾、弾き語り、多彩なアレンジでお届け。中々上級向け。

♪ぐるぐるピアノ

パーティーブック

〈伊藤康英 編／音友 1400円＋税〉

大勢で一台のピアノを囲み、入れ替わりながら連弾する「ぐるぐるピアノ」。基本的には片手奏なので初見でも参加しやすく、



何よりぐるぐるするスタイルがスリリングで盛り上がりやすい！本書はパーティーで特に盛り上がる40曲を収録。季節にまつわる曲もまんべんなく収録されているので（クリスマスは5曲）、年間通して重宝しますよ。

♪春畑セロリのきまぐれんだん ♪いっぽん！チャチャチャツ

〈春畑セロリ 作曲〉
音友 1600円＋税

一方こちらは、指一本で弾けるパート多数でも



みんなど演奏すれば、ステキなアンサンブルに変身する曲集。

「ハッピー・バースデー・トゥ・ユー」、「結婚行進曲」、「きよしこの夜」など、パーティーシーンにおすすめの曲、みんなで盛り上がる曲が満載です！

♪発表会を名曲で楽しく演出！ピアノ de

ボディーパーカッション

〈山田俊之 著／音友 1500円＋税〉

※練習用カラピアノCD付き楽譜

2500円＋税も好評発売中♪



本書は、「きらきら星交奏曲」「貴婦人の乗馬」など、発表会でなじみの曲にボディーパーカッションのリズムパートを加えた一冊。一緒に演奏することで、新しい曲の魅力が発見できるかも！

♪これができちゃ、ミュージック

ベルで大ネタ小ネタ80曲

〈富澤郁子 監修／ヤマハ 1800円＋税〉

本書は、テレビ・CMのちよつとしたフレーズや、余興で盛り上がる80曲を収録。



一曲一曲が短いので、インでイン、トク当てクイズに仕立てても楽しそうですね。

♪Pianoline ムンパ

〈力匠 2200円＋税〉



最後にカードアイテムを3点ご紹介。こちらはモーツァルト、バッハ、ベートーヴェンが絵札に描かれたトランプ。お手頃価格なので、記念品としても人気のアイテムです。

♪オンプ DE トランプ

〈オーバースワン 1200円＋税〉



一方こちらは、トランプの1〜13までの数字を音階で表した「音符カード」と、音楽記号を絵札にした「記号カード」がセットになったトランプ。「神経衰弱」「3人5人（七ならん）」「じゃんけんリレー」や「かるた」など、工夫次第でさまざまな遊びが可能です。

♪おんがくかるた

〈上田明子 監修、寺井和枝 考案〉

〈おん出版 1200円＋税〉



かるた遊びを通して音楽用語を楽しく学ぶ「ONGセラール」アイテム。参加者のレベルにあわせて読み札／絵札の枚数を調節することで、幅広い年代の生徒さんで楽しめます。

〈取材・文 LPO編集室〉

LPOの
今月は
コレに注目!!

第117回

NEW!
12月
下旬



CF-5

最大5面ひらけるラクフ
(A3/1枚、3面/1枚入)
¥2,500+税
発売元: COOPE

書き込みができる! リフィルの差し替えラクラク! の

楽譜
ファイル

Raku-fu (ラクフ) から

にゃ、にゃんと!



最大5面!!



ひらける
タイプが登場!

反射
しない

両面
収納

◆譜めくりの手間が軽減 ◆リフィルの追加可能

◆曲の長さによって ファイル、リフィルの長さを調節できる!

◆表紙は左2面、右3面の折りたたみ式。すべて広げることで最大5面に!
(最大伸長時 119.3 cm。グランドピアノの譜面台に置くことができます。)

本番でも活躍しそうだにゃ!



【読者限定】最大5面ひらけるラクフ 無料モニター募集 (10名)

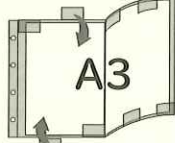
ハガキに①お名前 ②ご住所 ③e-mail ④ご指導年数 ⑤ラクフモニター希望 とご記入の上、
下記宛にお送りください。応募多数の場合は抽選の上、商品の発送をもって発表に代えさせていただきます。
【応募先】〒174-0063 東京都板橋区前野町 3-43-7 株松沢書店 LPO 編集部 ※12月16日(月)締切

ラクフはリフィルが
豊富だにゃ!

書き込みができるタイプ



CFR-1
5枚入り
¥500+税



CFR-2
5枚入り
¥700+税



CFR-3
10枚入り
¥700+税

NEW!
12月
下旬



CFR-4
2枚入り
¥600+税

収納タイプ

NEW!
12月
下旬



CFR-5
5枚入り
¥550+税

NEW!
12月
下旬



CFR-6
1枚入り
¥450+税

何かと便利な
収納タイプにゃ

連載

まるみえ先生の

マイピアノ楽譜で たのしくレッスン♪

第8回

ステキなメロディを先生と創りましょう!

何も書いていない5線ノートから生み出せること...
それは自分で創るメロディではないでしょうか?

「マイピアノ楽譜」では、先生と生徒が「おはなし」
しながら曲を創っていきます。まず初めに小節数、拍子、
使用する音を決めておき、次のような会話をしながら、
5線ノートに曲を書いています。

先生：今から先生と〇〇ちゃん、で、「おはなし」し
ながら曲を創っていきましょう。小節で4拍子、
使う音はド・レ・ミ・ファ・ソ。では先生から
ね。(ド・レ・ミ・ウン)「お・は・よ」っ
て言ったよ。次は〇〇ちゃんどうぞ。

生徒：(ソ・ソ・ソ・ソ)

先生：いいね～! 何て言ってくれてるの?

生徒：「お・は・よ・う! いっ・しょに・あそ・ぼ」

先生：素敵! このソは同じ長さで良い? 長さを変え
ると、もっとお話ししている感じになるかも!

《ここで私が気をつけていること》

1. 指導ポイントを持っておきましょう

先生は予め今回はどんな気づきをしてほしいか、ポイント
を絞っておきましょう。(8分音符を取り入れる、
メロディの模倣、順行、反行 etc.)

2. 生徒さんの創ったメロディを否定しない

せっかく思いついてくれたメロディです。もし拍子数
に合わなければ、リズムを変えるなどの「提案」をす
ることをおすすめします。そうすることで、普段あまり
意識していなかった拍子や小節数のこと、メロディが実
は全部おはなしになっていることが実体験で理解でき
ると思うのです。

出来上がったら、先生が素敵な和音をつけて演奏しま
す。そして、一緒に曲名を考えましょう。自分で創った
曲をどんな風に弾きたいか? を相談してから和音につ
けて、生徒さん自身にも演奏してもらいましょう。

自分で曲を創ることによって、作曲家との距離が少し
縮まって感じたり、全てが無くてはならない音なんだ
と感じてもらえたらと思っています。

●中西美江(なかにし・みえ) プロフィール
奈良・新大宮ほこあほこピアノ教室主宰。
生徒さんの目の前で書くレッスンをして30
年。ポピュラー、ジャズなどを取り入れた独
自のカリキュラムでレッスンを行う。「マイ
ピアノ楽譜」で各地で講座開催中。

<http://www.pocoapoco-piano.com/>

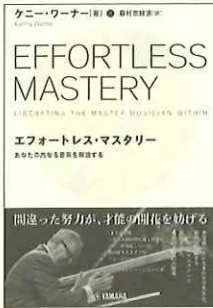
特典動画も
ぜひチェックを♪
(YouTube サイト)



新刊&おすすめ本コーナー

おすすめの音楽書

recommend!!



●エフォートレス・マスタリー

～あなたの内なる音楽を解放する～

「練習しているのに上達できない」
「本番で実力を発揮できない」
「聴き手の心を動かすことができない」……

本書では、「うまく演奏したい」という意識こそが音楽家としての成長を阻害しているというパラドックスをひもときながら、演奏する自己の内面への探求へと導きます。伝説的名著、待望の日本語版!

(ケニー・ワナー 著/ヤマハ 2100円+税 11/下)

●アナリーゼの技法 実践のために

(鶴崎庚一 著/学研 2000円+税 11/中)

●音楽指導ブック 音楽科教育とICT

(深見友紀子、小梨貴弘 著/音友 2000円+税 11/上)

●作曲家◎人と作品 ラヴェル

(井上さつき 著/音友 2300円 発売中)

●音楽大学・学校案内2020

国立大・私大・短大・高校・中学・音楽学校・大学院

(音友 3000円+税 発売中)

●対談 音楽で生きていく!

10人の音楽家と語る
これからのキャリアデザイン
(青柳いづみ 著/アルテス 2000円+税 11/中)

* 教本・曲集 *

●よくわかる 幼児のピアノ①

たのしいべつたんこ
あそびつき

2～3歳からを対象として、付属の「べつたんこシール」の色をぬり、切り抜いたものを各ページに貼りながら楽しく音符を覚えていき、ピアノ奏へと導いていきます。
(遠藤啓子 著/サーベル 1000円+税 11/上)

●初級ピアノテキスト びあの びあの⑤

⑤巻では二長調とへ長調の音階を学び、より細かいリズム、長い曲を通じて、緩急づけ、ペダル使用など、さらなる表現のための演奏法を学んでいきます。
(田丸信明 著/ドレミ 1000円+税 11/下)

●ぐんぐん伸びる 小学生のピアノ教本③

小学生向けの幅広いレパートリーを通じて、加線の音や16分音符、へ長調、イ短調などを学びます。「小学生のためのぐんぐんワーク・ブック」に対応。
(遠藤啓子 著/サーベル 1200円+税 11/下)

●NEWこどものスケール・アルペジオ

増補版では、脱力や指の独立を促す体操、調性感を身につけるカデンツァの転回型、アルペジオバス、最後まで楽しめるパラパラ漫画などが加わり、一層充実した内容。
(根津栄子 著/音友 1400円+税 発売中)

●季節を感じるピアノ曲集 冬色クラシック

冬の雪囲気をどこどなく感じられるクラシックの名曲、日本の名歌、唱歌などを、やさしいピアノ曲にアレンジ。冬の発表会などにもおすすめ。
(壺井一歩 編曲/カワイ 1700円+税 11/中)

●ピアノ・アドヴァンチャー ベーシック

・レッスン&セオリー レベル2B CD付き 1700円+税

・テクニック&パフォーマンス レベル2B 1400円+税

1オクターブのスケールが登場し、音階の仕組み(主音、属音、導音)やスケールの弾きかた、調号や臨時記号などを学びます。
(ナンター&ランディー・エイバー 著/全音 発売中)

●4期のピアノテーマパーク①、②

バロックから近現代のやさしい名曲を集めて

①巻は「つながる音切れる音」「両手の対話」、②巻は「リズム・拍子」「構成」をキーワードとし、それらに沿って弾くことで4期の特徴の違いを実感できる名曲集。
(江口文子 監修/音友 各1600円+税 11/下)

●こどものためのピアノ選曲集

デュオ・レパートリー -イギリス近代作曲家編-
マーカム・リー、トマス・ダンヒルの作品を収録。新たな楽曲に向かうアドバイスとして、ピアノデュオ研究家・松永晴紀氏の解説付き。
(カワイ 1500円+税 発売中)

●(ピアチャ ミュージック メソッド)

やめなくていいよ ピアノヤメメン②

1日2曲10分までという限られた練習時間でも腕前をキープできるような考案。有名曲のサビを短い練習曲に編曲。
(小林 寛 編著/共同 1200円+税 11/中)

●保育名歌のピアノ伴奏法を教えます[CD付]

現場での歌の指導に欠かせないピアノ伴奏のイロ/ヲを実践指導。参考音源CD付き。
(野呂芳文 著/ドレミ 2200円+税 発売中)

* ポピュラー曲集 * その他

●ピアノソロ 中級 2019年ベストヒット～総集編～

おさえておきたい!!
フルサイズ、オリジナルキーで弾きごたえパッチリ♪ (ヤマハ 1800円+税 11/下)

●ピアノソロ 初級 やさしく弾ける おさえておきたい!

2019年ベストヒット～総集編～
ワンコーラスの弾きやすいキー。
(ヤマハ 1800円+税 11/下)

●月刊Piano プレミアム 極上のピアノ 2019秋冬号

弾きごたえ充分の華やかなアレンジ。ヒット曲、話題曲、注目曲から、全20曲をお届けします。(ヤマハ 1300円 11/下)

●本格派ピアニストのためのジャズ・ピアノ・トリオ

アドリブ部分もすべて採譜、模範演奏+マイナスワンCD付き。
(近 秀樹 著/リットー 2200円+税 11/下)

●模範演奏&伴奏CD付 CDとセッション!アドリブ!の

ジャズるピアノ～ロマンティックなジャズ～

譜面をそのまま弾くことで、セッションに参加しているような演奏を楽しめる一冊。
(湯川 徹 編曲/全音 2400円+税 11/中)

●大人のピアノ こころの中のヒット曲 雨のメロディー

●大人のピアノ こころの中のヒット曲 風のメロディー

歌謡曲から映画音楽まで、懐かしの名曲が中心。やさしい調で全曲見開き、演奏アドバイスつき。(全音 各1600円+税 11/中)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。

※価格はすべて本体価格(税別)での表示となっております。