

# LPO

レッスン プラス ワン

Mar&Apr, 2020

186

楽譜・音楽書専門卸 (株)松沢書店 : 〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 TEL : 03-6631-7666



ヤマハミュージックエンタテイメントホールディングス

ピアノロ

まらしい

ちよっとつよいクラシック

(まらしい監修/定価「本体2500円+税」 好評発売中!)

「まらしいちよっとつよいクラシック」  
編集担当

清水 エミコ

老若男女を問わず、ピアノ愛好家たちから絶大な支持を得る「まらしい」は、動画サイトから彗星のごとく現れ、活動11年目を迎えたピアニスト。彼が投稿した動画の総再生回数は6億回を超え、YouTubeチャンネル登録者数も150万人を突破するという大快挙を果たしています。そして、昨年12月に発売されたアルバム『ちよっとつよいクラシック』は、発売直後の「オリコン週間アルバムランキング ジャズ・クラシックジャンル」にて1位を記録。このマツチング楽譜集となるのが本書です。

彼は4歳からピアノレッスンを始めました。最初の先生は比較的自由にやらせてくれる優しい先生。その後、小学校中学年頃から中学時代まで師事した先生は音大生を教えるような専門的な方だったとか。加えて、その先生に師事する前からすでにショパンを弾いていたまらしいの素養もあり、レッスンはかなりハードなものになったようです。さらにさまざまなプレッシャーも感じるなか、まらしいは中学時代にピアノを封印してしまいました。しかし、それから数年後、大学生になった彼は再びピアノの蓋を開けたのです。きっかけになったのは、ニコニコ動画という「自由に弾けて、たくさんの人から共感をもらえる場所」との出会いでした。そうして10年を経た2019年。

「昔は僕の中に、クラシックの楽曲Ⅱ叱られる曲」というイメージがありました。でも、ふと気づいたら、ピアノレッスンを始めてから止めてしまうまでの期間よりも、好きな曲を動画投稿し始めてからのほうが長くなっていったんです。その間いろいろ経験もさせていただき、考え方が変わったところもありますので、今だからこぞできる「クラシックとの向き合い方」があるような気がして」という思いがあり、アルバム制作に至ったとのこと。

このアルバムに収録されているのは、彼にとって思い出深いクラシックの数々。初めての発表会で弾いた曲、何度も何度も叱られ、途方に暮れながらも食らいついていった曲、「今日は練習

しなくていい」という嬉しい日Ⅱ運動会の定番曲……そんな一曲に付けられた「ちよっとつよい」「ちよっとおしやれなく」等のタイトルは、現時点ではこの曲をこんなふう弾いてみたい、という彼の方向性を表すもののようにです。

まらしいピアノソロ楽譜集は今作で7タイトル目になります。読者様からは「難しいけど頑張って練習しています!!」「楽譜を見るだけで幸せ♪」というお声を毎回頂戴しております。本書の採譜と浄書は、まらしい楽譜集にも長く携わってきた星出和宏氏によるもので、そのこだわりの浄書もぜひご堪能ください。そして、まらしいの超絶ピアノテクニクと天性のアレンジセンス、ひいては人柄までを、本書から読み取っていたけると幸いです。まらしいのコンサート会場では、客層の幅広さにも驚かされます。「まらしいさんのように弾きたい!」と憧れる小さな男の子から、「何十年も休んでいたピアノをまた弾き始めました」という中高年の方々まで。それは、まらしい自身が良き恩師たちに恵まれ、今、彼なりの自由な発信が形になり実を結んでいることの証だと実感しています。

●まらしいプロフィール

1990年愛知県名古屋生まれ、在住。ピアニスト、作曲家。2008年から自宅よりピアノ演奏動画、ライブストーリーミング

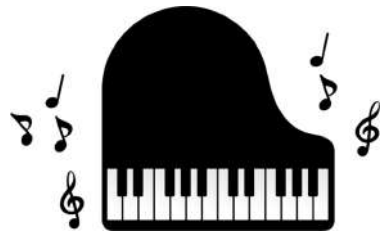


を発信、動画サイト総再生数6億回、YouTubeチャンネル登録者数150万人。

ピアノ1台で多くの人の心を虜にするピアニスト。2019年12月、クラシック楽曲をまらしいなりにアレンジ演奏した『ちよっとつよいクラシック』

(SCGA-00090) をリリース。

★オフィシャルサイト <https://marasy.jp/>



新学期目前！今読んでおきたい

# おすすめ書籍

# 2020

いよいよ新年度が間近に迫ってまいりました！今回は、新年度のレッスンを充実させるためにおすすめしたい書籍を特集しました。ぜひご参考にしてください！

## ♪音楽物語 わたし、ピアノすきかも

(譯) 千尋 著／音友 1800円＋税



♪「高井の一曲です。物語の中で登場する『ミミの曲』と『モモの曲』。ぜひ生徒さんと一緒にの楽しみましょう。

## ♪幼少期。ピアノお悩み相談室 Q&A

(著) 小野美、飯高陽子 著

1500円＋税

♪「ピアノの先生なら誰もが感じたことのあるお悩みを、O&A形式で解説。教室運営



夫、保護者の方とのお付き合い…今すぐ使える実践的なアイデアが満載です。

## ♪ぐんぐん伸びる！

## ピアノレッスンノート活用術

(著) 山本 著

1500円＋税

♪「先生が書いて渡す」ものだった



♪「先生が書いて渡す」ものだったレッスンノートを「生徒が自分で書く」方式に大転換。生徒

さんが自分自身で書くことで、やる気、自主性、「コミュニケーション力」生きる力を育みます。「ぐんぐん伸びる！れつすんのーと」(ヤマハ 480円＋税)とぜひ。

## ♪やる気にさせる

## 3分ピアノレッスン

(著) 植田恵理子 著

1600円＋税



♪音符が読めない、同じ個所で何度も間違えてしまつたどの「困った」に

♪「対して、これまでの膨大なレッスン記録と児童心理学や行動学から導き出した、楽しくて確実に効果が出る53のアプローチ。いずれも3分程度で行なえるのも魅力です。

## ♪できた！を明日の自信へ

## 気になる子へのピアノレッスン

(著) 福田りえ 著／音友 1800円＋税



♪「本書は障がいを持つ子どもたちやグレーンと呼べる子どもたちがよく見ら

れる問題行動とその対処法、レッスンアイテムを使った指導例は、定期発表(特に幼児への)指導においても役立つ内容。

## ♪ふたりにピアノを楽しむためのガイドブック

## ♪さあ、弾こう！ピアノ・デュオ

(著) 松永晴紀 著／カワイ 1800円＋税



♪「2台ピアノを楽しむための一冊。一般的には知られていない作品にも触れながら、楽しく深く解説。

## ♪前向きに、考える

(著) 矢野龍彦 著／音友 1700円＋税

※3月下旬発売予定



♪「心の根本的なあり方に徹底的に焦点をあて、物事の見方、考え方を多様にすることで、苦しさも楽しさに変えていくことを実例を手しえながら提案。

## ♪春畑セロリの妄想。ピアノ部日記

超キュートな大人たち

(著) 春畑セロリ 著／カワイ 1500円＋税



を楽しんで、音楽から幸せを得るためのヒント。指導者が多様な生徒さんを導いていくヒントが満載です。

人生100年時代 最強の習い事

♪ そうだ！音楽教室に行こう

ビギナーも、ガチ派も、再チャレンジ派も!!  
(大内孝夫 著/音友 1400円+税)



ピアノの  
歴/年齢  
/性別不  
問の『妄  
想ピアノ  
部』活動  
記録。大  
人が音楽

大人のための音楽教室ガイド。大人の生徒さんのニーズの調査としてはもちろん、生徒募集のネタ本としてもおすすすめです。

♪ 生徒が1000人集まる

音楽教室の作り方

(井上幸子 著/下/上/三 1800円+税)

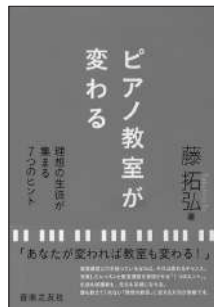
経験ゼロ、資金ゼロから始め、現在は千人の生徒を抱える教室に成長させた極意。豊富な実例、テクニックが紹介されていますが、成功にもっとも必要なのは「自分自身」が心から楽しみ、感動すること。なので



そつ。大躍進を遂げたそのストーリーから元気をもらえる一冊

♪ ピアノ教室が変わる

理想の生徒が集まる「アツのヒント」  
(藤 拓弘 著/音友 1600円+税)



「教室運営に行き詰まっているなら、それは変わるチャンス」とは著者の弁。充実したレッスンと教室運営を実現させる「アツのヒント」を指南。

♪ あなたがピアノを教えるべき11の理由

(飯田有抄 構成・解説)  
ヤマハ 1300円+税



「第一人者が11人が「ピアノを教える」という役割について話した一冊。」

一冊。ピアノ指導者というあり方に悩んだとき、ぜひ手に取っていただきたい一冊。  
(取材・文 LPO編集室)

連載

まるみえ先生の  
マイピアノ楽譜で  
たのしくレッスン♪

最終回

生徒さんとテキストをつなぐ橋渡しとして

2018年からスタートした連載も、今回で最終回となります。皆さまいかがでしたか？

私がいつもレッスンで心掛けているのは、「レッスンの主役は誰か？」ということです。テキストに生徒さんを合わせるのではなく、生徒さんにテキストを添わせていくことが大切だと思っています。

同じテキストでも、一人ひとり違う年齢、個性です。一樣にレッスンするのではなく、また、「どうしてこれができないのかな？」でもなく、一人ひとりの生徒さんにとって必要なことを「マイピアノ楽譜」として5線ノートに書くことによって、ピアノレッスンに必要なことが確実に生徒さんにお伝えできるものと考えています。

テキストだけでは「わ～音符がいっぱい！できるかな？読めるかな？」と不安になってしまうレッスンも、生徒さんに取り組んでほしいところから「マイピアノ楽譜」に取り出し、段階的にレッスンしていくことで、生徒さんは安心してレッスンを受けることができます。

また、つまずく前に先行的な練習をしたり、どんなつまずきも見逃さず、その場で解決していくことが、レッスン継続につながる大切なことだと考えています。

どうぞ、生徒さんの目の前で書いてあげてください。きっと、とっても喜んで、ワクワクしながらまっすぐな目で見てくれますよ。

「マイピアノ楽譜」が皆さまのレッスンのお役に立てることを願っております。

◎まるみえ先生の新連載準備中！

読者の方々のお悩みにまるみえ先生がお答えする新連載「聞いて！まるみえ先生!!(仮)」を準備中です。それ以外にも、皆様からの「お悩み」を募集します。メールもしくはFAXにてお寄せください。(お悩み回答は誌上のみとさせていただきます。また、文字数が多い場合は適宜カットさせていただく場合がございますので予めご了承ください)

【宛先】メール：info@musenet.co.jp  
※件名に必ず「LPOお悩み相談」と入れてください  
FAX：03-5970-5941

特典動画も  
ぜひチェックを♪  
(YouTube サイト)



●中西美江(なかにし・みえ) プロフィール  
奈良・新大宮ほこあほこピアノ教室主宰。生徒さんの目の前で書くレッスンをして30年。ポピュラー、ジャズなどを取り入れた独自のカリキュラムでレッスンを行う。「マイピアノ楽譜」で各地で講座開催中。  
http://www.pocoapoco-piano.com/

# 新刊&おすすめ本コーナー

## おすすめの音楽書

recommend!!



### ●ピアノ指導力アップ! こどもの演奏能力を飛躍させる レッスン・メソッド

幼少期～小学生まで、さまざまな発達段階、  
演奏レベルでの課題を解決!

初級のうちに身につけるべき指や腕の動かし方、楽譜からいろいろな要素を読み取れるようになるための教え方、表現力を伸ばすためのアプローチなど、生徒とコミュニケーションを深めながら実践できるトレーニングを紹介。  
(笹本小野美、飯高陽子 著／  
シンコー 1600円+税 3月中旬発売予定)

●人生をより美しく シーモアさんとの対話 音楽、家族、友情、そして創造  
(S. バーンスタイン、A. ハーヴェイ 著／  
音友 1500円+税 3/上)

●楽譜でわかる20世紀音楽  
(久保田慶一 編/アルテス 2400円+税 3/下)

●フォルテピアノ 19世紀ウィーンの製作家と音楽家たち  
(筒井はる香 著/アルテス 2200円+税 3/下)

●ムック徹底解説 パツパ  
「インヴェンション&シンフォニア」 弾き方 教え方  
(ムジカノーヴァ 編/音友 950円+税 4/下)

●オルガン奏法 パイプでしゃべろう! パイプで歌おう!  
(近藤 岳 編著/道利書院 3000円+税 発売中)

## \* 教本・曲集 \*

### ● やさしい 3さいからのソルフェージュ へおんきごう編 解説付き

へ音記号に苦手意識をもつ前に使える導入期のソルフェージュ教本。「5さいからのソルフェージュ」も同時発売。

(高橋千佳子 編著/ヤマハ 各900円+税 発売中)

### ● ソルフェージュ ともだちのーと1-0 [新版]

大人気シリーズの既刊『1-1』への導入として『1-0』が登場!丸や線を書くことから始め、4分音符・2分音符でト音記号の五線に「ど」～「そ」を書きながら、楽しく楽譜に慣れていきます。

(石丸由理 編著/ドレミ 600円+税 3/下)

### ● 標準版 ピアノ楽譜 ソナチネ集:古典派の芽生え New Edition 解説付

従来の「ソナチネ・アルバム」とは大きく異なる新しいソナチネ・アルバム。「成熟する古典派」(同2200円+税)も同時発売。

(小倉貴久子 編/音友 2000円+税 3/下)

### ● 朝のスケッチ こどもためのピアノ曲集 朝のスケッチ

「朝」をテーマに、さまざまなシーンを表情豊かに作曲。全曲にイメージをふくらませるコメントと解説付き。初～中級。

(名田綾子 作曲/カワイ 1700円+税 3/中)

### ● 28人の作曲家によるピアノ小品集2020 こどもたちへメッセージ スポーツ編1/2

「スポーツ」をテーマに創作。各巻ともに「ソロ」「連弾」を収録。初中級。

(日本作曲家協議会 編/カワイ 各1700円+税 3/中)

### ● ピアノレッスンをバックアップする わかーるソルフェージュ①～④

すべて4小節という短い課題で、集中かつ効果的に読譜力を身につけていきます。  
(田村智子、岩瀬洋子 共編/全音 各1000円+税 発売中)

### ● ロシア奏法によるピアノ教本 はじめの一步 コンサート①、②

人気教本「はじめの一步」に併用できるレパートリー集。

(古畑由美子 監修/音友 ①1600円+税 ②1800円+税 発売中)

### ● 3年後、確実にクラシック・ピアノが弾ける練習法 ～ショパン編～

“ポーランド特有のリズムを把握する” “和声によって変化する感情を表現する” といった基礎から“アゴーギクを用いて感情の揺れを表現する”など、惜しみなく解説。  
(赤松林太郎 著/リットー 2500円+税 3/中)

### ● リレー連弾 ワールドセレクション

全6曲を収録。どこかで耳にしたことのある世界の歌や踊りの曲が満載!

(春畑セロリ 編/音友 1600円+税 3/上)

### ● ピアノ名曲フォーユー 日本を奏でるやさしい連弾

プリモは導入、セコンドは初級。ピアノを弾く上での大切なことが自然に身につくよう配慮。(小原孝 編/音友 1600円+税 3/上)

### ● 発表会でパフォーマンス! おもしろピアノ連弾ミックス

～ベートーヴェン、ボンに生まれる～ 生誕250年記念。イベントにぜひ!!  
(関小百合 編/全音 1600円+税 発売中)

## \* ポピュラー曲集 \*

● ピアノソロ 加羽沢美濃 ディズニー・ベスト・セレクション  
(ヤマハ 2300円+税 3/下)

● ピアノソロ 月刊ピアノ/Presents 事務員Gの名曲タイムトリップ  
(ヤマハ 2300円+税 発売中)

● ピアノ連弾 Les Freres レ・フレール ～Disney on Quatre-Mains～  
(ヤマハ 3200円+税 発売中)

● ピアノソロ ディズニーBESTセレクション60  
(ヤマハ 3300円+税 3/下)

## \* レッスングッズ \*

● ココロ鍵盤 (仮) 大ヒット商品ココロ五線の新シリーズ。ココロするだけで鍵盤がつくれます!  
(クープ 270円+税 4/下)

● 楽譜カバー (マット) 折り跡が残りにくい素材にリニューアル。大切な楽譜の保護に。  
(クープ 220円+税 3/中)

● ほめほめスタンプ レッド・オレンジ・グリーン・ブルー 「GOOD!」「やったね!」など、生徒のやる気UPに。スタンプ台不要の浸透印。  
(学研 各400円+税 発売中)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。

※価格はすべて本体価格(税別)での表示となっております。