

LPO

レッスン プラス ワン

Sep & Oct, 2020

188

楽譜・音楽書専門卸 (株)松沢書店 : 〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 TEL : 03-6631-7666

共同音楽出版社



ピアノチャミュージャックメソッドシリーズ
リズムスタートミック・ハノンスケールプチブレ
発表会にいただけるほぼブルグミ・ピアノヤメノン

(小林寛編著) / 各900円〜1400円+税 好評発売中)

「ピアノチャミュージャックメソッド」シリーズは、生徒さん、そして先生にも「長くピアノを続けて」頂きたく作りしました。

■オンラインレッスンでも使いやすい曲のサイズ

編著者の小林寛と「ピア・ちゃ 成城ピアノクラス」は20年前よりリモートレッスンを開講。最初からオンラインレッスンでも使いやすい教材をそのノウハウを生かしながら制作しています。例えば、譜めくりが必要ない見開き2ページで1曲が完結する構成や、有名曲のサビ部分だけを短く使って具体的な練習法を掲載することなどです。本によつては「Gated」にて楽譜のQRコードからアクセスできるレッスンムービーを公開しています。

■たかが「1日2曲10分」されど「1日2曲10分」

忙しい中でも短い曲を毎日弾けば、楽譜という「文字」に見慣れ、鍵盤のサイズ感覚もキープできます。音質の研究等やりたい事はたくさんありますが、まずはピアノを楽しく続けやすくしないとそれも実現できません。

■他の曲との互換性を保ち基礎を習得

例えば「ハノンスケールプチブレ」。メリーさんの羊、カエルのうた、森のクマさんでハノンのスケールと同じ様な効果を得られます。調号は3つまで、長短計14調の2オクターブ・スケールをブルグミュラー直前くらいのレベルで楽しみながら先取りできます。

■シリーズの構成と、難易度レベル

【リズムスタートミック 1、2】(フレクラス)

↓音符の長さをテーパー・バンバンしながら覚えよう。
 ↓ふろくムービーは声優の高橋李依さんの声でリズムカウントしてくれます。それを観ながらいっしょにリズム取りをしましょう。

【ハノンスケールプチブレ】(導入やバイエルの終盤)

↓羊とカエルとクマさんでスケールの指番号と調性を知ろう。

【発表会にいただけるほぼブルグミ】(ブルグミュラー)

↓ブルグミュラーと同じ様なテクニクで聴いたことある曲を。収録・ワルキューレの騎行/威風堂々/山の魔王の宮殿にて/他

【ピアノヤメノン1、2、3】(フレ・インベンションやソナチネ)

↓少ない時間で腕前キープ。練習方法も書いてあるエチュード集収録・凱旋行進曲/チャルメラ/怒りの日/新宝島/エニグマ/他

【今後の発行予定の本】

オンラインレッスンのガイド、導入レベルの教材を制作中。

■漠然と「練習してきて」だけでは時間を無駄にするかも

「ここをこう練習して」と5W1Hがはっきりした具体的なレッスンをお奨めします。次のレッスンまで無駄な練習をしないで済むように、とても大事なことです。

リアルレッスンでもオンラインレッスンでも、一番大切なことはコミュニケーション力です。いつも意思疎通を大切にしましょう。



Photo: Shungo Kato

小林 寛 (こばやし ひろし)

10万回ピアノをやめようと思いつつもジャン・ミコー教授に師事しパリ・エコールノルマル音楽院、高等演奏資格(ピアノ)を卒業。ピアノストアルフレッド・コルトーの孫弟子。東京・世田谷にて1999年よりピア・ちゃ成城ピアノクラス (www.piano.ac.jp) を開設。20年前にリモートレッスンを開発・確立、オンラインレッスンの草分け。その経験を活かし、リアル・オンラインそれぞれの良さを意識したメソッドを制作。

作曲家ミシエル・ダマーズ氏より

「厳格でも表面的でもなく程よい」と著書を評された。

著書に「ピアノなんてお茶の子さいさいピアノ・ちゃ」「ピアノヤメノン」他。



ピアノチャミュージャックメソッドシリーズのサイトはこちら!

新たなレッスンレパートリーを

発掘しよう♪

まだまだ大変な時期ではありますが、だからこそしっかり素材集めを！

2020年後半になっても新型コロナウイルスはまだ終息せず、発表会をはじめさまざまなイベントにも大きな制約が生じています。

しかしそんな時期こそ、次なる段階に向けて準備をしておく時！ というところで今回は新たなレッスンレパートリー発掘のためのおすすめ楽譜をご紹介します！

♪全音ピアノライブラリー ヒメノ

演奏会用リズム・エチュード

第1集、第2集

(西本夏生 運指)

全音 各1600円＋税



スペインの作曲家、パスカル・ヒメノ (Pascual Gimeno, 1974) のピアノ作品集。ラテン、ジャズ、ブルースなど、様々なスタイルを取り入れたリズムカルでエネルギッシュ

な作風は、譜読みに、技巧にも、紛れもなく上級レベルですが、憧れのピース、注目の作曲家作品としてぜひチェックを。エピソードとユーモアにあふれた日本人による解説も必見です。

2016年3月まで「ムジカノーヴァ」誌に連載された『ベスのピアノ物語』から先生と生徒の連弾のためのオリジナルピースを12曲収録（一部はピアノソング）。それぞれの曲からイメージされる情景を物語にして、発表会の演目としても素敵です。タイプアップCD (SKU-160615 3800円＋税) も好評発売中。



伊藤康英ピアノソロコレクション

♪ノスタルジックワールド

(伊藤康英 作曲/音友)

1700円＋税 ※9月下旬発売予定



6/10に、楽譜の運指を手がけた西本夏生さんご自身の演奏によるタイプアップCDも好評発売中 (ALCO-7252 2500円＋税)。楽譜で、CDで、その世界に触れてみてくださーい！

「どこか懐かしい感じ」をコンセプトに、親子みやすく、穏やかな気持ちになれる9曲を取録。発表会、演奏会のアンコールにもおすすめです。著者による演奏動画へのQRコードつき。

♪弾きたい！ポピュラー・ピアノ

ブルクミュラー

ミーツポップス!

(中谷幹人 編曲)

カワイ 2000円＋税



おなじみ「25の練習曲」が、ジャズやラテンと融合しておしゃれな響きに大変身！ブルク変化的一冊としていかがでしょうか。コードネーム、演奏ポイント解説、参考演奏動画へのQRコードつき。姉妹版として「ベートウエン ミーツポップス！」(同 1800円＋税)も好評発売中。

♪発表会にぴったり！マサさんの

ステキなピアノアレンジ曲集

(松田 昌 編/音友)

1800円＋税



童謡やポピュラーソングも、マサさんの手にかかるとこんなにお洒落

に、舞台映える一曲に！「アレンジ入門5つのポイント」や、各曲のアレンジ裏話もたっぷり掲載。音友のYouTubeチャンネルにて、ご本人による演奏動画が視聴可能。

◆春畑セロリ・轟千尋の ロツパチ3

6手&8手ピアノ連弾曲集

(春畑セロリ、轟 千尋 作曲・編曲)

全音 2000円＋税



人気のおふたりによるシリーズ第3弾！スポーツをテーマにした組曲や、有名曲やレッスンの使われる曲の編曲など、バラエティに富んだ内容です。全音「動画視聴サービス」にて、ご本人による演奏動画が視聴可能。

<https://www.zen-on.co.jp/video/>

(取材・文 LP編集室)

連載 効果的な指導法で、ぐんぐん上達♪

バイエルって やっぱりイイんです！



MpK音楽教室主宰 三上 舞

第1回

バイエルで《5つの力》を育てよう

はじめまして！埼玉県でMpK音楽教室を主宰しております三上舞と申します。この度僥倖ながらバイエルをテーマにお話しさせていただくことになりました。どうぞよろしくお願いたします。

1806年生まれのバイエル（Ferdinand Beyer）は、同じく教則本で有名なブルグミュラーと同年生まれで、古典派からロマン派への過渡期に生まれたドイツの音楽家です。

日本では昔から使用されているバイエルですが、最近では豊富な教材に押され、そうポピュラーでもなくなってきたようですし、私自身も日々さまざまな教材を研究、使用しています。

しかし、私が特に好んで使用する頻度が多いのは、やはりバイエルです。最近ではバイエルに対してネガティブなご意見も耳にするようになりましたが、そのマイナスはプラスに変わると考えています！本連載では長い間愛されているバイエルの魅力を見直すとともに、指導のアイデアをご紹介します。ぜひとも、指導の

♪バイエルで5つの力！

バイエルを使うことで、5つの効果を実感しています。

①集中力

初歩教材にしては1曲1曲が長いので、気が付けば自然と集中力を養えます。

②読譜力

上巻では早い段階で運指の指示が少なくなるので、運指に頼ることができず、懸命に譜を読む必要が生まれます。

③忍耐力

1曲1曲が長い、難しいときたらイライラも募ります。我慢の力が養われます。

④記譜力（暗譜力）

暗譜しにくい曲が多いですが、フレーズや拍子の動きを音楽的に感じることでその難題もクリアしていきます。

⑤持続力

100を超える曲が集約されているバイエル。やり遂げる力が養われます。達成感も味わえます。

次回からはバイエルの効果的な使用法などについて具体的に記していきます。どうぞ次回もお読みいただけたら嬉しく存じます♡

●三上 舞(みかみ・まい) プロフィール

ウィーン国立音楽大学卒業。帰国後、各地でソロ、2台ピアノ、及び室内楽と幅広く演奏活動を行うと同時にMpK音楽教室を設立し後進の指導に当たる。多くのコンクールで審査員を務める。日本クラシック音楽協会、東京国際芸術協会等より多数の最優秀、優秀指導者賞を受賞。
<https://www.mpk-piano.com/>



連載 レッスンのお悩み、一緒に考えます！

聞いて！まるみえ先生

ほこあほこピアノ教室主宰 中西美江

ここ数年、幼児の生徒さんが1、2年で退会してしまうケースに悩んでおります。練習も自分から進んで取り組む状況ではなく、小学校に上がるとピアノの練習どころではないと言われるお母さまもあられます。今の親御さんは見切りをつけるのが早く、すぐに次の習いごとへ移行していくようにも見受けられます。幼児への声かけ、家庭での練習方法など、先生のご意見を伺いたく、相談させていただきました。(M.K先生)

退会時にはその都度レッスン内容を振り返るようにしています。退会理由がたとえ引越や進学などであっても、それが建前の場合もあるからです。また、現在通ってきてくれている生徒さんに対しても「やめたくなる理由」「楽しくない理由」をあらかじめ分析して、その理由を肯定しながらレッスンアプローチを変えていきます。

【例】音符を読むのが難しい⇒今は読めなくてよい⇒1個でも確実に読めるように指導内容を変更する

生徒さんにはそれぞれ得意なことに順番があります。リズムをとること、書くこと、覚えることなど…。その順番を見極め、テキストは同じでも練習の順番を変えたり、得意なことだけ難しくするなど、一人一人に

合わせたアプローチをしていきます。

また、若い生徒さんには、音の名前、長さ、何でもよいので1つのテーマでレッスンを組み立て、最後に「これはなんだったかな？」「正解！短い時間によく覚えたね！忘れないように、おうちでもこれだけで良いから練習してくれる？」のように、「できて帰る」ことを大切にしています。

そして何より大切なのは、他の習いごとでは得られない「ピアノレッスンでしか得られないこと」を明確にすることです。

①宿題をきちんとする ②毎日練習する ③音符や鍵盤の位置を早く覚える ④きれいな曲を聴くとうれしくなる ⑤自分の気持ちを表現できる ⑥自分がピアノを弾くことで周りのみんなが笑顔になる

①～③は他の習いごとでも置き換えられますが、④～⑥はピアノ教室でないとできないことだと思います。

自宅練習ができなくても、通っていれば他の習いごとでは得られない、気持ちや感性を育ててくれるんだ！ピアノ教室ってそういう場所なんだね！！と、先にその部分をわかって頂ければ、きっと最初の1～2年を乗り越えて継続につながると私は信じています。

●中西美江(なかにし・みえ) プロフィール

奈良・新大宮ほこあほこピアノ教室主宰。生徒さんの目の前で書くレッスンをして30年。ポピュラー、ジャズなどを取り入れた独自のカリキュラムでレッスンを行う。「マイピアノ楽譜」で各地で講座開催中。
<http://www.pocoapoco-piano.com/>

新刊&おすすめ本コーナー

おすすめの音楽書

recommend!!



●CD付き 音楽家ものがたり ショパン ピアノは歌う ぼくの心を

モーツァルト、ベートーヴェンに続く第3弾!

親しみやすく読みやすい文章で、作曲家の生い立ちや人柄、業績を知ることができる好評シリーズ。本巻では特にポーランドでの少年時代が生き生きと描かれ、ピアノで歌うように作曲し、演奏したショパンの個性がまっすぐに伝わってきます。ユニバーサルミュージック制作の付属CDとあわせて読み聞かせなどにも使えます。

(新井 鷗子 著/音友 2200円+税 9/中)

●音楽家の伝記 はじめに読む1冊 モーツァルト
(萩谷由喜子 著/ヤマハ 1600円+税 9/下)

●音楽家の伝記 はじめに読む1冊 チャイコフスキー
(ひのまどか 著/ヤマハ 1600円+税 9/下)

●1冊でわかる ポピュラー音楽シリーズ 楽典がすすいすい学べる本
(土田京子 著/ヤマハ 950円+税 発売中)

●作曲少女Q
～曲作りに悩み始めた私がやらかした12の話～
(仰木日向 著/ヤマハ 1600円+税 発売中)

●ベートーヴェン《第九》すみからすみまで
演奏家が語る大いなる音楽世界遺産
(音友 1600円+税 9/中)

* 教本・曲集 *

●おうちでたのしく おんぶのおけいこ りんりんワーク・ブック① (りんりんゲームつき・解答あり)

好評既刊「りんりんピアノ①」に対応。線結びやO×ゲームなどをまじえながら、音符の読み方を学んでいきます。

(遠藤啓子 著/サベール 950円+税 発売中)

●よくわかる 幼児のピアノ③ たのしい べんたんこあそびつき

小さい子が楽しく遊びながらピアノに親しむテキスト。先生と一緒に各ページを塗りながら答えを見つけていきます。

(遠藤啓子 著/サベール 1000円+税 9/下)

●やさしいピアノ連弾[初級] キャロリン・ミラー ふたりで楽しい音楽会!

生徒同士、先生と生徒で弾けるやさしい連弾曲集。中には手やひざを叩く楽しい演出も。

(安田裕子 訳・解説/全音 1300円+税 発売中)

●ピアノ連弾曲集 夢の中でかくれんぼ

よく知られているわらべうたや童謡をモチーフに編曲。プリモは初級(一段譜)、セコンドは中級程度。

(彌富 恵 編曲/カワイ 1400円+税 9/下)

●やさしいピアノ曲集 絶対弾きたい! うっとりクラシック

「G線上のアリア」ほか、うっとりするようなクラシックの名曲を、原曲のイメージを大切に、できるだけ易しく編曲。初～中級。

(五十嵐琴末 ほか編曲/カワイ 1400円+税 9/中)

●アナリーゼの技法 ショパン/ノクターン選1

画期的な“チャート”の採用で楽曲分析を視覚的に捉えられるアナリーゼ楽譜。

(鷗崎庚一 著/学研 1600円+税 9/中)

●ピアノ連弾&ソロ ラブソディ第2番

連弾版、ソロ版がともに収録された、樹原涼子先生のオリジナル作品。美しい表紙も必見です。

(樹原涼子 作曲/音友 1800円+税 発売中)

●～導入期の生徒と先生のための～ 超初級からのサポート連弾

ピアノを始めたばかりの導入期の生徒が、発表会などの舞台上で先生のサポートのもとに愉しく演奏できることを目的に編集。

「げんこつセレナーデ」「カエルの合唱」ほか。

(普久原朝和 編著/共同 1400円+税 発売中)

●ぴあのアトリエシリーズ スタンダード ピアノ テクニック②

ピアノの演奏に欠かせない指の訓練と、音楽的な表現練習のためのテキスト。

(山本英子 編著/共同 1200円+税 発売中)

●標準版ピアノ楽譜 フォーレ ピアノ小品集 New Edition 解説付

ピアノ作品として非常に重要な4作品と、作曲家自身の認可を得た編曲7作品を収録。

(花岡千春 校訂・運指・解説/音友 2800円+税 9/上)

●全音ピアノライブラリー プロコフィエフ: ピアノソナタ 第8番・第9番

ピアノソナタ全曲集の完結巻。未完成となったソナタ第10番の第1楽章断章が校訂して収録され、資料的価値も高い一冊。

(佐々木彌栄子 編/全音 2100円+税 9/中)

* ポピュラー曲集 * その他

●いろいろなアレンジを楽しむ 夜に駆ける
(ヤマハ 1300円+税 発売中)

●いろいろなアレンジを楽しむ 紅蓮華
(ヤマハ 1500円+税 9/中)

●ピアノ・ソロ サブスク最新ヒットソングス
「感電」「香水」「Pretender」「白日」ほか、さまざまな音楽配信サービスで人気の楽曲を集めた一冊。原曲の雰囲気を活かした、弾き応えのある中級アレンジ。
(シンコー 2000円+税 発売中)

●ピアノを始めた人のための 映画でおなじみ! クラシック名曲集

映画で慣れ親しまれた名曲をコンパクトにまとめ、発表会などでも使いやすいよう収録。「80日間世界一周」「いつか王子様が」など、ポピュラー色の強い楽曲も。初級。

(深澤 舞 編曲/カワイ 1600円+税 発売中)

●ピアノ弾き語りコード初心者でも安心! 気軽にピアノで弾き語り～人気定番10曲収録

歌いやすいキーで、弾きやすく、かつ聞きごたえのあるアレンジ。「糸」「ハナミズキ」「上を向いて歩こう」「Jupiter」ほか。

(ヤマハ 1600円+税 9/下)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご了承くださいませ。

※価格はすべて「本体定価+税」での表示となっております。