

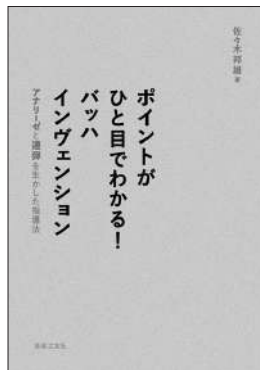
LPO

レッスン プラス ワン

Nov&Dec, 2020

189

楽譜・音楽書専門卸 (株)松沢書店 : 〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 TEL : 03-6631-7666



音楽之友社

ポイントがひと目でわかる!

バッハインヴェンション

アナリーゼと連弾を生かした指導法

(佐々木 邦雄 著) / 1800円+税 11月下旬発売予定

佐々木 邦雄

本書は著者(佐々木邦雄)の40年を越える音楽活動から生まれたピアノ指導者向けの手引書です。その土台は「バッハインヴェンション指導法講座」(8回シリーズ)の内容で、後に発刊した楽譜『原曲がそのままひけるふたりのバッハインヴェンション 連弾伴奏集』との相乗効果も目指して編纂しました。

内容は2つの柱(視点)から出来ており、その1つが楽曲分析による「アナリーゼの視点」、もう1つはアンサンブルによる「音楽の共有」。著者自身が行なった指導法講座と伴奏作曲から発見した「曲の仕組み」、そして実際の連弾伴奏譜を活用したアンサンブルにおける「指導のポイント」を解説しています。

全15曲は各曲8ページによる構成で、はじめの1ページが全体の解説、続く5ページは具体的なアナリーゼ解説、残る2ページで連弾楽譜の活用法。アナリーゼでは「メロディ・ハーモニー・リズム」の観点から要点を整理し、連弾伴奏譜活用ではバッハ作品のアンサンブルに必要な、演奏のポイントを述べています。

アナリーゼに関する解説は「縦書き」、演奏に関する解説は「横書き」に、また必要に応じて楽譜も掲載。項目別に理解しやすくなるようレイアウトしました。そして単行本サイズで読みやすく、すでに発刊されている他のバッハの解説書の内容をより深く理解するための新たな手引書にもなると思います。

また各項目のアナリーゼとその解説に必要な「音楽用語」

も数多く出てくるので、巻末の「アナリーゼ・ポイント」にまとめて掲載し、それぞれの音楽用語の解説と、使われている曲の場所を明記しました。

本書と連弾伴奏集をセットで活用していただき、バッハインヴェンションの世界を広く深く学ぶきっかけになっていたことを心より期待しています。

原曲がそのままひける ふたりの バッハインヴェンション 連弾伴奏集

佐々木邦雄 伴奏作曲
音楽之友社 1500円+税



連弾伴奏集の
演奏動画はコチラ↓
(音楽之友社YouTubeチャンネル)



佐々木邦雄 (ささき・くにお)



東京芸術大学作曲科卒。
現在ケー・エス・ミュージックスクールを主宰し、ソルフェージュ指導を中心に、作曲、理論、伴奏法、楽典、ピアノ演奏、アンサンブルのレッスンをしている。

その経験を生かした独特の指導ノウハウをもとに、ヤマハのPEN(ピアノ・エデュケーターズ・ネットワーク)の本部スタッフとして、各種音楽講座を日本全国で行う。PTNA正会員。

2020年から2021年へ。

今チェックしておきたい注目アイテムはコレ!

早いもので、今年も残すところあと2か月となりました。
 今回は、新しい年を迎えるにあたりぜひチェックしておきたいアイテムをご紹介します。
 2021年が皆さまにとって実り多き年となりますように。どうぞよいお年をお迎えください!

ピアノ指導者お役立ち

♪レッスン手帳2021
 マンスリー&ウィークリー 1500円+税
 スリム&マンスリー 1000円+税
 (藤 拓弘 監修/ヤマハ)



マンスリー&
ウィークリー

スリム&
マンスリー

**2021年の準備は
まず手帳から!**

ピアノ指導者へのアンケートをもとに生まれた手帳。月間&週間の両方が管理できる【マンスリー&ウィークリー】と、月間みの【スリム&マンスリー】があります。取り外して使える「レッスン予定表」のほか、「イベント計画表」「テキスト購入予定表」など、ピアノ指導者に嬉しい機能が満載。

■2020年12月~2022年3月対応
 ■日曜日开始り

♪レッスンダイアリー 2021
 ウィークリー(手帳) 1000円+税
 出席簿 900円+税
 (木下早苗 著/カワイ)



ウィークリー

出席簿

**2021年からは
手帳と出席簿が分化!**

こちらのダイアリーも、わずらわしい教室運営管理項目を一元管理できるよう工夫を凝らした一冊。2021年からは「出席簿」が分化され、サイズもA4サイズに拡大、より見やすく、管理しやすくなりました。

【構成】年間スケジュール、月間スケジュール、月謝表、週間スケジュール、年間月謝チェック表、生徒情報、発表会スケジュール、発表会曲目チェック表、教材等注文メモ、入会・退会・問い合わせ状況ほか

ピアノ等鍵盤用銀イオン水除菌剤
♪鍵盤綺麗®
 (K&K planet 2100円+税)



99%の除菌を実現!
 銀イオン水の除菌効果を利用した鍵盤用除菌剤。代表的なウイルスなど種々の菌に関する除菌性能を検証し、99%以上の効果が確認されています。
 ■成分: 機能水、銀イオン、分散剤
 ■容量: スプレー式100mlボトル (スプレー回数約700回)
 ※詳細は上のQRコードから♪

♪シンキングマスク 刺繍/ミルク
 (ナカノ 各1600円+税)



ト音記号/ヘ音記号/鍵盤/飛びネコ黒/立ちネコ三毛
 顔映りのよいミルク色のマスク。プレゼントにも☆

♪Pianoline 非医療用**フェイスシールド**
 (甲南 各400円+税)



(上から)
カラフル音符(キッズ)
アンティーク調(大人)
鍵盤(大人)
 フェイスシールドにも音楽柄が登場! マスクだけでは心配な時に。



♪知育絵本 ヤマハのピアノえほん
 (ヤマハ 2900円+税)

紹介動画は
 コチラ→



童謡やクラシックなど、光る鍵盤をガイドに演奏できるピアノえほん。対象年齢が0~6歳と幼児さん向けですが、おすすめの使い方は、楽譜を見ながらの簡単なアンサンブルツールとしての活用。弾くのはメロディだけですが、音を間違ったり、リズムに乗れないと自動伴奏も止まってしまうので、ゲーム感覚で集中力を養うことができます。速度を早くしたり、左手でも弾くなど、工夫次第で普段のレッスンにも活躍しそうです。



♪フィンガーウェイツ

レインボー/ブラック/ホワイト
キッズブラック 各1800円+税
キッズキラキラフラワー 1900円+税
伝説の指トレグッツが再登場!
 ピアノに必要な指の力や柔軟性を無理なく身につけられるトレーニング器具、フィンガーウェイツがこのほど再発売されました! 大人用のほか、キッズ用も数量限定ですがご用意できます!
 ■商品内容: リング×10個、ウェイト×30個、小冊子、保証書、ポーチ



**キッズモデル
 キラキラフラワー**
 10個のうち1個がキラキラ加工つき

**2020年は
 ベートーヴェン・イヤーでした**

本来ならばもっともっと盛り上がったであろうベートーヴェン・イヤー。せめて小物でお祭り気分を味わいましょう!



**フラボースタンプ
 ♪ベートーヴェン**
 (レオノーレ 500円+税)



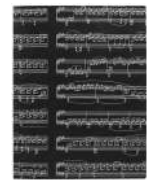
手のひらサイズのふわふわベートーヴェン。ボールチェーンつき。

**ミュージックスタイルエコバッグ
 ♪ベートーヴェン ブラック**
 (ナカノ 2000円+税)



「Beethoven 250th Birthday」のお洒落でかっこいいロゴ入りです

**♪ミュージックファイル
 ソナタ/ブラック**
 (ナカノ 950円+税)



「月光」の楽譜が表紙のファイル。A3サイズの楽譜が切らずに入ります

連載 効果的な指導法で、ぐんぐん上達♪

バイエルって やっぱりイイんです！



MpK音楽教室主宰 三上 舞

第2回

最初から右手、左手、両手を同時にレッスン

私の教室では、第1回目のレッスンから「右手のれんしゅう」「左手のれんしゅう」「両手のれんしゅう」を同時に進めていきます。そのメリットとして、次のことが挙げられます。

- ① 利き手以外の片手奏や両手奏に対して身構えることなくスムーズに学習態勢に入れる
- ② 左手は中央の「ド」、右手は1オクターブ上の「ド」と、異なる音域の5指ポジションから始めることで、自身と鍵盤の位置関係を把握し、空間認知能力を養う
- ③ 31番までは登場音域が中央の「ド」からおよそ1オクターブ半なので、身体の小さな生徒の演奏姿勢としても概ね自然である
- ④ 右手、左手、両手の同時進行であれば、音域を徐々に広げながら学べることで、実践として音の高低と譜を合致理解させやすい

★きれいなタッチを心掛け、言葉掛けにも工夫を

初の両手練習はユニゾンの曲です。低年齢の生徒は、音の上がる／下がるという概念の理解が難しいため、指

導者が生徒の右側にいる場合、上行形で『先生の方へ一本ずつ、両手一緒に歩いてきてね』、下行形では『今来た道をお隣の指を使って帰りましょう』などの声掛けをしながら、リズムをカウントして全音符の音価も理解できるようにします。この時ぜひとも気をつけたいことは、先々、レガート奏法の妨げとなってしまう為、体や手首をふって拍をカウントしないことです。

難点としては、両手ともト音記号から始まり、その期間が長いことでしょうか。へ音記号の学習の為に、並行して各種併用曲集を同時使用し（私の教室では「びあのだりーむ（学研）」や「わかーる曲集（全音）」を併用しています）、親しみのあるメロディーに触れることで、ワクワク感をプラスすると効果的です。

下巻に関しては、80番前後で急に難しくなってきましたので、生徒各々に合わせて今後の方針を選択する要となります。最後の半音階の練習などは、バイエルが初心者の方の代名詞とは信じられない難易度です。

最後まで順序通り学習するのか、新たに登場する調の音階だけを学習したのち次の教材に移るか、または必要だと思える数曲をピックアップするか…… ここまでくれば、臨機応変、更なる成長が楽しみですね。

●三上 舞(みかみ・まい) プロフィール

ウィーン国立音楽大学卒業。帰国後、各地でソロ、2台ピアノ、及び室内楽と幅広く演奏活動を行うと同時にMpK音楽教室を設立し後進の指導に当たる。多くのコンクールで審査員を務める。日本クラシック音楽協会、東京国際芸術協会等より多数の最優秀、優秀指導者賞を受賞。
<https://www.mpk-piano.com/>



連載 レッスンのお悩み、一緒に考えます！

聞いて！まるみえ先生

ほこあほこピアノ教室主宰 中西美江

月並みですが、練習してこない生徒に悩んでいます。

(M. M先生)

「練習してこない」という悩みは永遠のテーマですね。「自分の好きな曲しか練習しない」「1回ずつしか練習してこない」「レッスンへ行く前しか練習してこない」など、いろいろなパターンがあると思うのですが、試しに「練習してこない」の部分「練習してくる」に置き換えてみてください。どうですか？みんな自分のペースでちゃんと練習してくる子、というふうには印象が変わりませんか？

とは言っても、上達のためには与えられた課題をきちんと練習してほしいと思うのが指導者の人情たるもの。思うのですが、先生方が「練習は大事」と考えているのは、そのことを身をもって経験してきているからですね。沢山練習すると必ず上手になる、難しいテクニックも習得できると知っているから、「ちゃんと練習してきてね」「〇〇回弾いてきてね」と課題を出す。でも、少ししか練習しない生徒さん、全く練習しない生徒さんたちは、その効果をまだ感じていない、あるいは気づいていないという認識も大事だと思うのです。そうです！先生と生徒さんの感じ方にはズレがあるのです。

でも、「少ししか練習しない子」は「少しでも練習出来る子」です。練習の効果を実感できれば行動が変わってくる場合もあります。そこで、次の方法を試してみたいかがでしょうか？

- ① 少しでも練習してくる曲の演奏を録画して、次回までにどんな進歩があったかを自分で確かめてもらう
- ② 好きな曲の短いフレーズだけを回数を決めて練習し、どんな進歩があったのかを次回レッスンで検証する
- ③ 一日の中で練習する時間帯を決めておく
(同一環境にすることで上達度が実感しやすいように思われます)
- ④ ズバリ！「お家で練習したいと思ったのはどれ？」
「どんな練習をすれば良いと思う？」など、自分で練習プランを考えてもらう

そして、言葉でのフォローも大切です。

「それだけしか練習してこなかったの？」ではなく、「わ～こんなに練習したの！嬉しい！良いことしたね」「練習したことは全部〇〇ちゃんの身につくんだよ。だから、いま〇〇ちゃんは自分にとっても良いことしてるんだよ」など、練習の効果を実感できて、生徒さんが前向きに取り組める言葉を、ぜひかけてあげてください。

●中西美江(なかにし・みえ) プロフィール

奈良・新大宮ほこあほこピアノ教室主宰。生徒さんの目の前で書くレッスンをして30年。ポピュラー、ジャズなどを取り入れた独自のカリキュラムでレッスンを行う。「マイピアノ楽譜」で各地で講座開催中。
<http://www.pocoapoco-piano.com/>

新刊&おすすめ本コーナー

おすすめの音楽書

recommend!!



●「好き」が「才能」を飛躍させる

子どもの伸ばし方

「原石」を磨く秘訣がここに！

人気急上昇中のピアニスト・角野隼斗氏の母であり、コンクール上位入賞者を数多く育てたカリスマ・ピアノ指導者による「原石を磨く」子育てメソッド。子どもの才能を育むための指導エッセンスが詰まった一冊。

(角野美智子 著/ヤマハ)

1600円+税 11月下旬発売予定)

●フォルマシオン・ミュージカル

ジュニアのための 名曲で学ぶ音楽の基礎

楽典・ソルフェージュから音楽史まで

(角橋三十子 著/音友 1700円+税 11/下)

●つながりと流れがよくわかる 西洋音楽の歴史

(岸本宏子 ほか著/アルテス 2200円+税 発売中)

●1冊でわかるポケット教養シリーズ

音楽家65人の修業時代

(澤谷夏樹 著/ヤマハ 950円+税 11/下)

●世界のトイピアノ入門ガイドブック

ようこそ!トイピアノの世界へ

(飯田有抄 著/カワイ 1700円+税 11/上)

* 教本・曲集 *

●リトミック・ソルフェージュ **ともだちのーと 5-1【新版】**
(石丸由理 編著 600円+税 11/上)

●家庭学習用 **りんりんピアノ③(アドバイスつき)**
子どもたちが家庭でピアノを習得するために考えられたテキストの最終巻。「りんりんワーク・ブック」「りんりんミュージック」と併用可能。

(遠藤啓子 著/サーベル 1200円+税 11/中)

●ピアノ・トゥモロー 夏の夕暮れに

～私たちのたからもの～

明日を担うピアニストに弾いてほしい、気鋭の日本人作曲家たちによる作品集。ソコ5曲、連弾7曲を収録。中～上級。
(ピティナ 協力/カワイ 2000円+税 11/下)

●ウィーン原典版157 ショパン ポロネーズ集

「軍隊ポロネーズ」「英雄ポロネーズ」「幻想ポロネーズ」を含む、全16曲を収録。Op.71/2,3とOp.40/1は2バージョン収録。
(C. ウーバー 校訂・運指・解説、小坂裕子 訳/音友 3800円+税 11/下)

●標準版ピアノ楽譜 ドビュッシー 版画

New Edition 解説付

「初版に基づく新訂版」を目指し、符尾の向きや楽語・強弱記号の位置など、できるだけドビュッシー自身が書いたものを忠実に再現。さらに楽譜には山崎孝氏がガムエ工から伝承された「合理的な運指」を付加。巻末には「ペダル用法の例」「演奏のポイント」「楽語一覧」も掲載。
(G.ムエ工 解説、山崎孝 校訂・運指/音友 1200円+税 発売中)

●ピアノミニアルバム 角野隼斗

・7 levels of "Twinkle Twinkle Little Star"

7つのレベルのきらきら星変奏曲

・Happy Birthday To Everyone

12の調によるパーセデー変奏曲

ピアニストとして国内外で演奏活動を行なう傍ら、「Cateen(かていん)」名義でYouTuberとしても活動する角野氏本人監修のオフイシャルスコア。ただ演奏するだけではなく、アレンジの魅力も堪能あれ。
(角野隼斗 監修/ヤマハ 各1000円+税 11/下)

●発表会のための名曲ライブラリー スタジオジブリ曲集【初級】1

●発表会のための名曲ライブラリー スタジオジブリ曲集【初中級】1

原曲の魅力がたっぷり味わえるよう、レベルに合わせて工夫されたこだわりアレンジ。発表会やレッスンでも大活躍間違いなし!
(全音 各1500円+税 発売中)

●やさしいピアノ・ソロ 知ってる曲ではじめる!

大人のピアノ～定番・名曲セレクション～

クラシックやジャズスタンダード、定番ポップスなど幅広いジャンルの楽曲を手軽に楽しめる。全曲音名カナ付き、初級アレンジで収録。(シンコー 2400円+税 発売中)

●春畑セロリの ビギナーと先生、家族も一緒に楽しめる

妄想ピアノ部 ツーミニッツ連弾

ビギナーでも小粋に上級者との連弾を楽しもう! ツーミニッツ(2分前後)で演奏できる、弾きごたえと気軽さを兼ね備えた一冊。生徒募集体験用などにも使えます。
(春畑セロリ作・編曲/カワイ 1600円+税 発売中)

* ポピュラー曲集 * その他

●ピアノ・ピース1687 炎(ほむら)/LiSA

「劇場版『鬼滅の刃』無限列車編」の主題歌。ピアノソロ、ピアノ&ボーカルの2アレンジ。(フェアリー 600円+税 発売中)

●いろいろなアレンジで弾く 炎(ほむら)

ピアノ・ソロ(初級、中級、上級)/ピアノ弾き語り/連弾の5種アレンジ。
(デブOMP 700円+税 11/下)

※その他、ドレミ、kmp各社からも出版が予定されています!

●月刊Piano 極上のピアノ 2020-2021秋冬号

「炎(ほむら)」をはじめ、全20曲を弾きごたえ充分の華やかアレンジに。上級。
(ヤマハ 1300円+税 11/下)

●ピアノソロ おさえておきたい!

ベストヒット総集編～2020-2021～

今年のヒット曲がたっぷり詰まった全35曲! 中級(2000円+税)は原曲に忠実に、初級(1900円+税)は演奏しやすいやさしいアレンジでお届け。(ヤマハ ともに11/下)

●動画でいっしょに Fukane's Piano Selection 2

～小さな部屋から届けるピアノ・ソロ曲集～

音楽系動画クリエイター『深根』によるピアノ・ソロ楽譜集第2弾。「夜に駆ける」「紅蓮華」ほか、音楽シーンを彩る人気の18曲!
(ドレミ 1800円+税 11/下)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。

※価格はすべて「本体定価+税」での表示となっております。