

LPO

レッスン プラス ワン

Jan & Feb, 2021

190

楽譜・音楽書専門卸 (株)松沢書店 : 〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 TEL : 03-6631-7666

『ピアノランドごどものスケールブック』で、 全24調のしくみを楽しくマスターしよう！

樹原涼子

(樹原涼子著 / 音楽之友社刊 1500円+税 1月下旬発売予定)

できました！
子どもたちが、楽しくスケールのしくみを学べる本を作り出したので、ぜひ、手に取ってみてください。

本書は、2016年に出版以来ピアノリストや先生方に愛用されている本格的なスケールの指導書『ピアノランド スケール・モード・アルペジオ』※(音楽之友社刊)の導入編として、小学生でも気軽に使えるような形にぐっと易しく、楽しく、取り組みやすくしよう！と書き下ろしたものです。

※『ピアノランド スケール・モード・アルペジオ』は、長調短調はもちろん、調性音楽以外で使うスケール、現代で使われるモード84種類を網羅 コードブックの機能も備えて、それをほぐして様々なアルペジオで演奏する……と、カデンツの即興演奏に役立つことまで盛り込んだ本格的なテキスト。

レッスン時間内に、調性のしくみ、#やbが増えていく理由、その順番などを教えるのに苦労していた先生方、近現代の小品に取り組むのに全音階やモードなどをどう教えたらいいか考えあぐねていた先生方も多いと思います。

さらに、ハノンで全調をタダダツと弾くよりも、しくみを理解して美しく演奏した方がいい、という価値観をお持ちの先生方はぜひ、小学生の生徒さんにお使いください。曲中のスケールを見分け、転調や借用を理解して弾く基礎力を育てながら、テクニックを伸ばすことができます。

12のレッスнтаイトルをご覧いただければ、ハノンとの違いがわかると思います。これらを、豊富なイラスト、書き込みスペース、わかりやすい楽譜、先生への一言で構成しています。

途中に挟んだ3つのエピソードは、調性音楽を理解する上で大切な知識とセンスを育てるために入れました。

古楽だけではなく、最近のクラシックのコンクールでは即興の要素が重要視されるようになり、そのための基礎知識、スケール教育が問われる時代となりました。子どもたちの時間を少しでも有効に使って豊かなレッスンができるよう、お役立てください。

『ピアノランドごどものスケールブック』 12のレッスнтаイトル

- 1 スケール(音階)って何?
 - 2 ドレミファソラシドの研究
 - 3 5度圏を弾こう
 - 4 つやつやの音でスケールを弾くには指を自由に、速く動かすには
 - 5 スケールの指つかいとポジション移動
 - 6 八長調とイ短調は平行調
 - 7 (2オクターヴ、短調は3種類のカデンツ)
エピソード1 大切な、各音のミツシヨン
 - 8 エピソード2 同じメロディがスケールで大変身
 - 9 エピソード3 #とbがついていくしくみは?
 - 10 五音音階
 - 11 半音階
 - 12 全音階
- 全24調(八長調イ短調以外の全ての調)

樹原涼子 (きはら・りょうこ)



武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。連弾の手法を用い、歌詞でイメージを広げながら子どもたちの音楽性と演奏技術を開発するメソッド『ピアノランド』を発表。その後も『ブレ・ピアノランド』『耳を開く聴きとり術 コード編』『ピアノランド スケール・モード・アルペジオ』『即興演奏 12のとりまき』から音楽をつくる『ピアノランド』等出版、ピアノ教育界に新たな提案を続けている。『ピアノ曲集』『やさしいまなざし』『風巡る』『時の旅』『ラプソディ第1番』『同第2番』等で日本人作曲家として独自の境地を開く。

プレゼントにぜひ！

2021年・注目の

アニバーサリー作曲家たち

没後100年

カミーユ・サン＝サーンス

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
メソンの作曲家、ピアニスト、オルガニスト。

ピアノ絵本館 サン＝サーンス

動物の謝肉祭「れんだん」

(宮本民樹 編曲・文、富沢 天絵)
全書音 2300円＋税



祭」のお話つき連弾曲集。他の楽器を「フ」
ストランド立派な発表会プログラムに！

没後100年

エンゲルベルト・フンパーディンク

Engelbert Humperdinck (1854-1921)
ドイツの作曲家。ハンゼルとグレーテルをはじめ、
さまざまなメルヘン・オペラを作曲。

ピアノ絵本館 フンパーディンク

ハンゼルとグレーテル

(宮本民樹 編曲・文、グリム兄弟 原作、
高田雄太 絵) 全書音 2300円＋税



こちら
も発表会
の演目に
ぴったり
のお話つ
き連弾曲
集。

没後100年

デオダ・ド・セヴラック

Déodat de Séverac (1872-1921)
フランスの作曲家。下北沢から「素晴らしい大
地の響りがする」と評された。

ニュー・スタントード・ピアノ曲集

◆セヴラック。ピアノ作品集

1〜4

(籠野 泉 久保春代 編)

音友 各15000〜26000円

陽射しのきらめき、草花の香りが感じ

没後75年

マヌエル・デ・ファリャ

Manuel de Falla (1876-1946)
スペインの作曲家。恐は魔術師「三角帽子」が有名。

全書ピアノライブラリー

◆ファリャ 恋は魔術師

(平井丈一郎・平井季枝 校訂・解説)
全書音 1400円＋税



作曲家
本人によ
るピアノ
独奏版。
美しく情
熱的な音
曲は、鑑
賞教材と
しておまかせ。



られるよ
うな作品
集。比較
的容易め
取り組め
る第1巻
からぜひ。

没後50年

イゴール・ストラヴィンスキー

Igor Stravinsky (1882-1971)
20世紀を代表するロシアの作曲家。バレエ音楽「火の
鳥」「ペトルーシカ」等の祭典が有名。

◆全書ピアノ。ピアノ連弾のための

やさしい小品集

(塚谷晃弘 解説) 全書音 1400円＋税

生誕100年

ソフィア・クバイドゥリナ

Sofia Gubaidulina (1931-)

ロシアの女性作曲家。進取の精神に富んだその作風
は、シヨスタコーヴィチからも高い評価を得た。
1998年、高松宮殿下記念世界文化賞を受賞。

全書ピアノライブラリー

◆音楽おもちゃ箱 子供のための
ピアノ小品集

(高橋フキ 校訂・監修) 全書音 1200円＋税

「おもちゃ箱」の名にふさわしく、個性
が際立つ14曲。「子供」の副題がついてい
ますが、その豊かな音楽性は、中高生、大
人の方にも楽しんでもらえます。

アニバーサリー・ピアノ曲集

◆今年が記念のわたしたち 2021

(内藤 晃 解説) カワイ16000円＋税
※1月中旬発売予定



今年が
アニバー
サリーの
作曲家作
品を丸ご
と楽しむ
ならこの
一冊！

2021年もたぐさんの名曲との出会いが
ありますよ！！
(取材・文 LPO編集室)

連載 効果的な指導法で、ぐんぐん上達♪

バイエルって やっぱりイんです！

MpK音楽教室主宰 三上 舞

第3回

譜読み得意！への道

私の教室では、譜読みに際して以下のことに注意してレッスンを進めます。

○譜読みの前にどんな曲なのか弾いて聴かせない

単純明快で八長調の曲がしばしば続くバイエルだからこそ、最初の譜読みを生徒に任せやすい利点があります。

○初めましての曲でも両手で譜読み

両手の練習は、必ず最初から両手で行うことを鉄則にしています。初めのあたりはユニゾンの曲が多いので、中央八と2点八の位置をノートで事前に教え、あとは両手一緒に同じ方向に『歩いて～、帰って～』の声掛けでいきなり両手でも苦勞を感じない生徒が多いです。

一方、譜読みが苦手な子に対しては、最初の譜読みはレッスンの中で行ないます。3度音程を『1こ飛び』『跳び箱』、指番号1を『はじっこ1』、5を『てっぺん』などの言いかえで動きがスムーズになることが多いです。さらに、譜面台が高いグランドピアノは小さな生徒にとって視野に譜面が入り辛い為、譜面を指差し追ってあげるアシストをします。



○ピアノと自身の距離に注意

譜読みの際、視力に問題があるわけではないのに極端に楽譜に目を近づけて譜を読む生徒に時々出会います。顔(目)を譜面に近づけて譜読みをすると鍵盤への視野が定まらず、視線を楽譜⇒鍵盤⇒楽譜⇒鍵盤と移さなくてはなりません。また、一音一音読んで一つ一つ指を置くのでは運指の重要性も失われてしまいます。フレーズや音の流れを大切に臨めるよう、ピアノとお腹の距離間に余裕をもって、顔が自然な位置にある状態でピアノに向かわせることを意識するようにしています。



○フラッシュ弾きで音の高低感覚向上

譜読時、音の高さを間違えてしまう生徒は多いです。少しでも音高の認識が定着するよう、様々な音の高さの音符を示し、瞬時に弾くことを遊び感覚で楽しみながら訓練します。ピアノが2台ある場合はこちらで出した音を瞬時に真似してもらうことで一石二鳥、聴音能力向上にも役立ちます。

●三上 舞(みかみ・まい) プロフィール

ウィーン国立音楽大学卒業。帰国後、各地でソロ、2台ピアノ及び室内楽と幅広く演奏活動を行うと同時にMpK音楽教室を設立し後進の指導に当たる。多くのコンクールで審査員を務める。日本クラシック音楽協会、東京国際芸術協会等より多数の最優秀、優秀指導者賞を受賞。
<https://www.mpk-piano.com/>

連載 レッスンのお悩み、一緒に考えます！

聞いて！まるみえ先生

ほこあほこピアノ教室主宰 中西美江



前回、「少ししか練習してこない」生徒さんのお悩みが寄せられていましたが、私の教室にはまったく練習してこない生徒がいます。塾や他の習い事が忙しいとのことなのですが、どのように導いていけばよいでしょうか？ (H. M先生)

塾など他の習い事が忙しい生徒さんには、まずはピアノを通してリラックスできたり、気分転換できるものとして長く付き合えるものになって欲しいですね。お悩みの生徒さんは、今はピアノ教室へ通い、先生とお話する事やレッスンする事で満足しているのかもしれませんが。そして保護者さまも、いざれ落ち着いた時にきちんとピアノに向き合えるよう、今は教室へ通う事だけでもよしとしておきたい……など、色々お考えかもしれませんね。

このような生徒さんのレッスンの際、以下のようなアプローチはいかがでしょうか？

【まず先生が調査・確認しておくこと】

- ①生徒さんの弾きたい曲は何か？
- ②レッスンで完結出来る曲はどんな曲がある？
- ③生徒さんがピアノの練習をしたくなるのはどんな時？どんな時間帯ならできる？
- ④上達する事は生徒さんとの共通の目標？
- ⑤1回1回のレッスンで充実した内容にするには？

【具体的なレッスンアイデア】

- ①初見で弾ける曲を用意しておく
(譜読みの負担の少ないやさしめの曲がよいと思います。私自身は「こどもの初見奏」(サーベル社)を使ったりもします)
- ②クラシックの有名な曲を聴いたり、作品や作曲家についてレクチャーする
- ③先生の演奏を聴いて曲の感想を書く。何故そう思ったのか？を考えたり、楽曲分析などをする
- ④教室に来た時に練習でも良いので1曲完成させる

「まったく練習してこない(練習できない)」という状況は、「続けられない」「辞める」ことにつながりがちですが、何かを辞めること、終えることは、実は始めることより難しいと思います。

私が考えているピアノのレッスンの大きな目的は、生徒さん自身が「いかに終えるか？」ということです。そしてそれは、「いかに続けるか？」と言い換えることもできます。つまり、終える(続ける)のは、お母さんでも先生でもなく、自分自身。だから、生徒さん自身が続けたいのだったら、たとえ練習してこなくても全力で続けるお手伝いをしたいと思っています。

●中西美江(なかにし・みえ) プロフィール

奈良・新大宮ほこあほこピアノ教室主宰。生徒さんの目の前で書くレッスンをして30年。ポピュラー、ジャズなどを取り入れた独自のカリキュラムでレッスンを行う。「マイピアノ楽譜」で各地で講座開催中。
<http://www.pocoapoco-piano.com/>

新刊&おすすめ本コーナー

おすすめの音楽書

recommend!!



●歴代作曲家ギャラ比べ

ビジネスでたどる西洋音楽史

収入源、キャリア、借金歴——歴史に名を刻む作曲家たちのお財布事情を徹底調査!

現代に名を残す大作曲家たちの「リアルな」人生にせまる、当時の社会状況も踏まえた“ビジネスで学ぶ西洋音楽史”。シュベルトのように借金を抱えて夭折した者もいれば、ロッシェニのように若くして成功して早々引退した者もいる。その違いはどこにあるのか? (山根悟郎 著/学研プラス 1600円+税 好評発売中)

- **新版 音楽好きな脳** ~人はなぜ音楽に夢中になるのか~ (D. J. レヴィティン著/ヤマハ 1900円+税 1/下)
- **ピアノと友だちになる50の方法**
チェルニー活用法 (小原 孝 監修、佐藤卓史 著/ヤマハ 1600円+税 1/下)
- **ピアノ指導者お役立ち 4月始**
レッスン手帳2021 [マンスリー&ウィークリー] (藤 拓弘 監修/ヤマハ 1500円+税 1/中)
- **ピアノ オンラインレッスン 快適ポイント** (小林 寛 著/共同音楽 1400円+税 発売中)
- **音楽家、指導者、フリーランスのための確定申告・税金ガイド** **オンカク[2021改訂版]** (栗原邦夫 著/音友 1400円+税 発売中)

* 教本・曲集 *

- **小さい子のための たのしいべったんこあそび①**
~色おんぶの前に~
小さい子のために、色音符の1つ前の段階として作られたテキスト。小さい子が大好きなシール貼りを通じて、それぞれの色を楽しく覚えます。
(遠藤容子 著/サーベル 1000円+税 1/中)
- **おもしろたのしい りんりんミュージック <ソルフェージュとリスニング>**
ソルフェージュと聴音を自宅学習できるよう考えられたテキスト。CD付き(1800円+税)とCDなし(1200円+税)あり。
(遠藤容子 著/サーベル 1/中)
- **すぐに覚えて忘れない おさるのど/おんぶのぬりえ①~③**
幼児を対象にした音符学習のドリル教本。全3巻からなり、幼児でも楽しく楽に音符の学習ができ、「すぐに覚えて忘れない」内容になっています。
(真仲礼子 編著/ドリム 各800円+税 1/下)
- **ピアノ・アドヴェンチャー**
・レッスン&セオリー レベル4&5 1900円+税
・テクニック&パフォーマンス レベル4&5 1600円+税
ますます充実の4&5巻が登場!
(ナンシー&ランディー・フェイバー 著/全音 1/中)
- **ダルクローズ ピアノ曲集2**
遊び方付きの楽しい作品から本格的なコンサートピースまでの多彩な内容。
(ジャック=ダルクローズ作品研究会 校訂・監修/カワイ 1900円+税 1/下)

- **標準版 ピアノ楽譜 ケクラン やさしいピアノ作品集**
New Edition 解説付
フランスの作曲家、シャルル・ケクラン(1867-1950)のやさしくて洒落な作品集。ピアニスト・指揮者として活躍する内藤氏による演奏アドバイスや楽曲解説も掲載。
(内藤 晃 解説・連指/音友 1500円 発売中)
- **標準版 ピアノ楽譜 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ集2**
New Edition 解説付
ベートーヴェンのピアノソナタ全32曲を3冊に分けた第2巻。《葬送》《月光》《田園》《テンペスト》《ワルトシュタイン》《熱情》を含む第12番~23番(Op.26~57)を収録。
(越懸澤麻衣、加藤真一郎 解説、迫 昭嘉 連指/音友 2700円+税 発売中)
- **ピアノロ バイエルでこんなにひける!**
楽しいピアノレパートリー(全4巻)
童謡からディズニー、J-POPまで、子どもたちが大好きな曲をレッスンでも取り入れて練習できるように、バイエルの進度に合わせてテクニックを絞ってアレンジ、4分冊に。各巻表紙にバイエル対応番号を表記。
(ヤマハ 各1200~1500円+税 1/下)
- **発表会のための名曲ライブラリー**
スタジオジブリ曲集2【初級】
スタジオジブリ曲集2【初中級】
原曲の魅力がたっぷり味わえるよう、レベルに合わせて工夫されたこだわりアレンジ。発表会やレッスンでも大活躍間違いなし!
(全音 各1500円+税 発売中)

* ポピュラー曲集 * その他

- **オフィシャル・スコア オフィシャル**
嵐/A+5(エー・オー・グメント)
~ピアノ・ソロ・エディション~ Vol.1~5
デビュー・シングル「A・R・A・S・H・I」から最新アルバム「This is 嵐」までの全楽曲から、数々の名曲を5分冊(各21曲)で収録。ARASHI CHRONOLOGY(年表・各巻共通)を巻頭カラー16Pで掲載!
(青山しおり ピアノアレンジ/ドレミ 各2400円+税 1/下)
- **ピアノミニアルバム オフィシャル**
劇場版「鬼滅の刃」無限列車編
劇場版主題歌「炎(ほむら)」を、中級ソロ、初級ソロ、ピアノ弾き語りの3アレンジで収録。(ヤマハ 1200円+税 発売中)
- **ピアノ・ソロ TV・映画&話題の人気曲**
あつめました。【2020-2021】
朝ドラからCM、映画、K-POP、洋楽まで! 2020年を盛り上げた【鉄板曲】ばかりを収めた一冊。中級程度。
(シンコー 2000円+税 発売中)
- **月刊ピアノ2021年2月号増刊**
やさしく弾ける みんなのピアノ 2021年春号
アニメ、J-POPなどから小学生に人気の曲を厳選!(ヤマハ 1000円+税 1/中)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。
※価格はすべて「本体定価+税」での表示となっております。