

# LPO

レッスン プラス ワン

Mar &amp; Apr, 2021

191

楽譜・音楽書専門卸 (株)松沢書店 : 〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 TEL : 03-6631-7666



## 特別な春に寄せて

今こそピアノの先生という仕事に誇りをもち  
希望の光を灯すレッスンを

遠藤 蓉子

特別な春がやってきました。一昨年までは何の心配もなくレッスンをできていたのに、突然のコロナ禍により何もかも普通になくになりました。ピアノのレッスンにおいて最も大切なこと、歌うことと人間同士が触れ合うことができなくなったのです。

人類と未知のウイルスとの戦いは、私たちに恐怖と不安をもたらしました。しかし、そんな中でもピアノのレッスンは続けられ、この春もたくさん生徒さんが新しくピアノのレッスンを始められることと思います。特にこの春の新しい生徒さんは、特別に深い思いを抱いて入会されることと思います。それは、この今の時期の不安な心の状態を少しでも和らげたいという自然発生的な欲求に違いありません。

この一年、感染の危険と隣り合わせの中、一生懸命やってきました。消毒と検温はもちろん、できる限りの対策を取りながら、無我夢中でレッスンしてきました。しかし、マスクをして距離を取りながらレッスンするということがいかに難しいことかをどの先生も通感されていると思います。このことが始まった当初は、マスクをしてレッスンのことはとても骨の折れることでしたが、いろいろ考えてやっていたうちに、マスクをしているのが普通になり、距離をとったレッスン・スタイルが普通になっていったのです。そうして、この一年を振り返ってみると、人間同士の距離は広がったけれど、心の距離はうんと縮まったように思います。

このコロナ禍においても、いろいろな生徒さんが私の教室へいらつしやいました。コロナ禍になってからの新しい生徒さんとは、最初からマスクをしているので、お互いの顔を知りません。それでも、レッスンは成り立っていくのは不思議なことです。そこに、今こそみんなが音楽を求めているのだということ強く確信しました。

医療従事者やエッセンシャルワーカーの方たちに比べると、私たちの仕事は些細なものかもしれませんが、音楽は人間が生きて

いくために必要不可欠なものであり、それを支えるピアノの仕事はとても重要なものであると考えています。私たちはピアノのレッスンでみんなを励まし、暗くなりがちな毎日に希望の光を灯すことができるのです。今みんなが求めているのは、明るさと楽しさですから、声の調子も少し高くして、あふれるばかりの優しいまなざしで語りかけてください。嫌なことを全部忘れてしまいうらいの楽しいレッスンをしてあげてください。

今の時期のレッスンは、特別なものと考えています。私の教室は大海原に浮かぶ小さな船のようなものです。助けを求めてみんなが乗り込んできます。すべての人に暖かい手を差し伸べるつもりで最高の優しさでレッスンする必要があります。ストレスを与えるようなものであってはなりません。おおらかにすべてを受け入れて、この時期を手に手を取って乗り越えなければなりません。今こそ、「ピアノの先生」という仕事に誇りを持ち、音楽でみんなを救うという使命感をもってレッスンしましょう。この苦しい時期にレッスンすることは、私自身にとっても生きる喜びとなっているのを感じます。自分にできることを精一杯果たし、日々のレッスンを大切にして、コロナの収束を待ちたいと思います。



遠藤蓉子 (えんどう・ようこ)

ピアノ教育研究者。テキスト製作者。多年にわたりピアノの指導法を研究し、時代のニーズに合わせた多くのテキストを出版。1才から高齢者まで、導入から上級まで、そのテーマは多岐にわたる。公開講座も全国各地で開催。

【著書】「ピアノ・レッスン知恵袋」「よいこのピアノ」「小学生のピアノ教本」「ちびっこリトミック」「にじいろワークブック」など多数。

【遠藤蓉子ホームページ】 <http://yoppji.g.dgdc.jp/>  
【Youtube】よっぴーのお部屋(レッスンの扉)

リモートレッスン、デジタルピアノ対応、注目シリーズなど…

# いよいよ新学期！

## 教材チェックは万全ですか？

コロナ禍をきっかけに、昨年からはピアノレッスンのあり方も様変わりしました。一番大きかったのは「リモートレッスン」の導入ではなかったでしょうか。今後コロナが終息したとしても、リモートレッスンは今後のピアノレッスン形態の選択肢のひとつとして定着していくのかも知れません。そんな中、ぜひチェックしておきたいのがこちら！

### ♪おうちで楽しくまわりんりんシリーズ

- ・りんりんピアノ①③ 各1200円＋税
  - ・りんりんワーク①⑤ 各950円＋税
  - ・りんりんミュージック①③④⑤
  - CD各1800円＋税 CDなし各1200円＋税
- ※ワーク、ミュージックは現在順次刊行中  
(遠藤啓子 著／サーベル社)



子どもたちが家庭でピアノを習得するために考えられたシリーズ。先生からのアドバイスが各課題の冒頭に記載されており、挫折しないようにゆっくりにペースで進んでいきます。

また、音符の習得のための「ワーク・ブック」、ソルフェージュと聴音の「ミュージック」には、遠藤先生ならではの楽しいゲームつき。レッスン内容をサポートするYouTube動画も充実しています。

その他、20年前からリモートによるレッスンを実践、そのノウハウを非常にわかりやすくまとめた「ピアノオンラインレッスン 快適ポイント」(小林 寛 著／共同音楽 1400円＋税)、待望の「解答」がついた「びあどどりむ ワークブック 解答付き④⑥」(田丸信明 著／学研 各1300円＋税)、⑥巻は今秋発売予定)もぜひチェックを。

そして昨年は果敢もり需要として電子ピアノやキーボードの売りが非常に好調でした。その需要に応えるべく、電子ピアノ(キーボード)の長所を活かした新刊が発売されます。

### ♪キーボードで弾く

#### バロック名曲集

小倉貴久子 編／カワイ 1900円＋税  
※3月下旬発売予定

普段なかなか弾く機会のないチェンバロの音色を電子ピアノなどで楽しむ曲集。パーセル、クープランほか全30曲、初〜中級。

♪ピアノソロ バッハの名曲を弾きたい！  
初級・中級  
管弦楽曲からカンタータまで…

塚谷水無子 編曲／ヤマハ 1500円＋税  
※3月下旬発売予定



バッハ演奏の名手による編曲集。鍵盤楽器のみならず、チェロ、管弦楽などの有名曲をピアノ用に編曲。初中級。

その他の注目アイテムを厳選してご紹介。

### ♪はじめての

#### ピアノ・アドヴェンチャー

レッスン・ブックA〜C 各1600円＋税  
ライティング・ブックA〜C 各1200円＋税  
♪ピアノ・アドヴェンチャー

#### ベーシック・シリーズ

レッスン＆セオリー 導入④&5 各1600〜1900円＋税  
テクニック&パフォーマンス 導入④&5 各1200〜1600円＋税  
(ナンシー・フエイバー & ランディー・フエイバー 著／全巻)



今年の1月、ついにベーシック・シリーズが完結、全貌が明らかになりました。大充実のウェブサイトでエッセイとともにエッセイを！

フォルマシオン・ミュージカル  
ジュニアのための

♪名曲で学ぶ音楽の基礎  
楽典・ソルフェージュから音楽史まで  
(舟橋三十子 著／音友 1700円＋税)



音楽を幅広い視点から総合的にとらえる「フォルマシオン・ミュージカル」の考え方に基づいたテキスト。

有名作品を題材に、音源を聴いたり、曲の構造や音楽史を学んだり、歌唱、創作、指揮などの課題に取り組みます。生徒さんの音楽的な基礎力を上げるにはもちろん、練習ができないなど、ピアノ単体でのレッスンが難しい生徒さんにも重宝しそうです。

### ♪「好き」が「才能」を

飛躍させる 子どもの伸びしろ  
(角野美智子 著／ヤマハ 1600円＋税)



「好き」が「才能」を飛躍させる  
角野美智子氏の母であり、ピアノ指導者として、ピティナ・ピアノ・コンペティションをはじめ、延べ100名以上のコンクール入賞者を輩出した著者による、「原石を磨く」子育て論。読み終えてもっとも印象的だったのは子どもって磨けばこんなに光るのか！という驚きと、角野先生ご自身の発想の柔軟さ、「磨く」情熱。ぜひ一読を！

**連載** 効果的な指導法で、ぐんぐん上達♪

## バイエルって やっぱりイんです！

MpK音楽教室主宰 三上 舞



第4回

感じよう！調の色！

登場調性が少ないと言われるバイエルですが、一つの曲で明るい⇔暗いと曲調を感じられたら、さらに豊かな学習になりますよね。こんな工夫で簡単に、遊び感覚でグッとバイエルを楽しみませんか？

両手の練習No.3~31までは構成音がド~ソの5音のみです。シ音がないのでミをミ♭に変えるだけで短調を弾くことができます。

1回目はそのままハ長調で弾き、2回目はハ短調で弾きます。慣れてくると暗いまま終わるのが嫌で、逆にしてみたり。たった一音を黒鍵に変え、ハ長調⇒ハ短調と曲調ががらっと変わるので、生徒たちは魔法がかかったような不思議な感覚になるようで、その時の『え!?!』という表情を見るのが楽しみでもあります。その後、伴奏をつけて曲がふくよかになると、今度は目をキラキラさせ、ワクワクしているのが手に取るようにわかる瞬間は、とても嬉しいものです。

ですが、このように直観的に調性を感じ取れるばかりではありません。中には一音黒鍵に変えることが難しく、

訳がわからないといったように、とたんに流れがスムーズでなくなる生徒もいます。長調、短調それぞれを弾いて聴かせて、『どんな感じに変わった?』と聞いても変化がわからない生徒もいます。または、速く弾けば長調、遅く弾けば短調といった具合に、速度による積極性のイメージのみで感じる生徒もいます。

この訓練はそういったケースを含め、こちらにとっても新発見の連続で、何度も色んなイメージを働かせながら重ねるうち、徐々に表情を自主的につかめるようになるものだと感じています。

低年齢のお子様は、長調と短調を、明るい⇔暗いと表現してもピンとこないケースが多くみられます。ミをミ♭に変えて短調で弾いたとき、『魔法みたいだね!どんな感じになった?』と問いつけたとき、『かわいそうになった』との答えもありました。

楽しい⇔悲しい  
晴れ⇔雨

または、顔の絵や色などで表現すると聴感と感受性が結び付きやすいようです。

また次回、続きをお話させていただきますね♪

●三上 舞(みかみ・まい) プロフィール

ウィーン国立音楽大学卒業。帰国後、各地でソロ、2台ピアノ、及び室内楽と幅広く演奏活動を行うと同時にMpK音楽教室を設立し後進の指導に当たる。多くのコンクールで審査員を務める。日本クラシック音楽協会、東京国際芸術協会等より多数の最優秀、優秀指導者賞を受賞。  
<https://www.mpk-piano.com/>

**連載** レッスンのお悩み、一緒に考えます！

## 聞いて！まるみえ先生

ほこあほこピアノ教室主宰 中西美江



個人でピアノを教えています。ここ数年ずっと生徒数が減り続けています。特に新入会が少なく、危機感を感じています。(S. M先生)

今まで目の前の生徒さんに丁寧に指導されていたのです。ふと気がつくと・・・ってよくあります。さあ～、早速お話しさせていただきます！

まず、先生はこれから何年くらい教室を運営していきたいですか？ 仮に20年くらいとしてお話ししますね。

①4歳の生徒さんが何年連続入会すれば良いでしょう？

1人10年継続するとしても、20年には満たないですよね。また、途中で辞める方もいらっしゃるかもしれません。とすると・・・10年以上の連続入会が必要です。

②生徒さんの人数は何人が理想ですか？

生徒数＝収入がピアノ教室です。理想金額の設定も大事です。お月謝にもよりますが、実収入(経費を除いた純利益)15万円とすると、月謝7,000円の場合、最低でも30人位の生徒数が必要になってきます。

③レッスン日とレッスン時間の設定はされていますか？

稼働日(ピアノの先生として仕事する日)と稼働時間の設定は非常に大事です。レッスン時間枠を棚のよう

な感覚でしっかりと作りましょう。

また、子どもの生徒さんは成長と共に通ってくれる時間帯が繰り下がりますので、空き枠ができれば募集するという流れを素早く行わなければなりません。

④教室の魅力を知っていますか？

今の在籍生さま方は教室のどこが良くて来て下さっているかをまず知りましょう。レッスン内容なのか、先生ご自身の性格なのか、近所なのか、曜日なのか。アピールポイントの答えは在籍生さまに聴くのが一番です。それが自分の意図しているものではなくれば新たな魅力として捉えればいいですし、いずれにしても受け手側に支持されていることを自分のものにして、それを更に良くする努力も必要です。

まずは、在籍生や今までの在籍生など先生の教室の良さをよく知ってる方々に、臆せずご紹介・口コミをお願いしてみてください。「私はピアノ教室をまだまだ続けていきたいと思っています。なぜなら、私にしかできないレッスンがあるからです。どうぞお友だちなどにおススメしてくださいましたら嬉しいです、思わずおススメしたくなる教室にしていきたいと思っています。よろしく願います。」と高らかに言い切っちゃいましょう！ 応援しています。

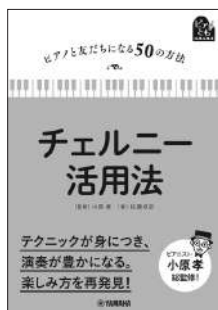
●中西美江(なかにし・みえ) プロフィール

奈良・新大宮ほこあほこピアノ教室主宰。生徒さんの目の前で書くレッスンを30年。ポピュラー、ジャズなどを取り入れた独自のカリキュラムでレッスンを行う。「マイピアノ楽譜」で各地で講座開催中。  
<http://www.pocoapoco-piano.com/>

# 新刊&おすすめ本コーナー

## おすすめの音楽書

recommend!!



ピアノと友だちになる50の方法  
**●チェルニー活用法**  
**すぐれたテクニック教材・チェルニーの「ほんとうの活用法」。**  
 ピアニスト・小原孝さんによる「ピアとも」シリーズ第3弾。今回は気鋭のピアニストを著者に迎え、「100番」と「30番」に的を絞り、3つの視点から教材としてのチェルニーを再考察し、効果的な練習法を提案。チェルニー指導研究の新たな一冊としてぜひ！  
 (小原 孝 監修、佐藤卓史 著／ヤマハ 1600円+税 好評発売中!)

- ピアノと友だちになる50の方法 コードネーム (小原 孝 監修、春畑セロリ 著／ヤマハ 1600円+税 3/下)
- バイエルの刊行台帳 世界的ベストセラーパーピアノ教則本が語る音楽史のリアル (小野亮祐、安田 寛 著／音友 2500円+税 4/上)
- マダム・ピリンスカとショパンの秘密 (E=E. シュミット 著／音友 1800円+税 発売中)
- マンガで楽しむ偉大な作曲家のホントの話 **ぼく、ベートーヴェン** (やまみちゆか 作・画／カワイ 1400円+税 3/中)
- クラシック名曲「酷評」事典 上巻/下巻 (N.スロニムスキー 著／ヤマハ 各1900円+税 3/下)

## \* 教本・曲集 \*

### ●ブレ・ソナチネ

ソナチネ・アルバムまでに必要なエッセンスを凝縮。41曲の小品を通じて古典派の様式感と演奏技術を学びます。赤松先生による豊富な指使いや解説も収録。  
 (赤松林太郎 監修／東音企画 1100円+税 発売中)

### ●こどものためのピアノ曲集 風のおくりもの

ガヴオット、メヌエット、ギャロップ、ブルースやタンゴ、サンバなど、さまざまなスタイルが盛り込まれ、フクフクするような楽しい作品集。初～中級。  
 (秋元恵理子 作曲／カワイ 1800円+税 3/中)

### ●14人の作曲家による小品集 こどもたちへメッセージ2021〈ピアノの調べ〉

ソロ9曲、連弾5曲を収録。初～中級。  
 (日本作曲家協議会 編／カワイ 1700円+税 3/上)

### ●標準版ピアノ楽譜 シューマン ピアノ曲集I New Edition 解説付

《パピヨンOp.2》《ダヴィッド同盟舞曲集Op.6》《謝肉祭Op.9》を収録。  
 (町田育弥、識名章喜 解説／音友 1700円+税 3/下)

### ●標準版ピアノ楽譜 ドビュッシー 前奏曲集 第1巻/第2巻 New Edition 解説付

自筆譜・初版・各種原典版などを徹底比較した詳細な校訂報告と「合理的な運指法」を掲載。さらに、「演奏の手引き」「ペダル用法の譜例」を充実、「奏法の譜例」も追加。  
 (G.ムニエ 解説、山崎 孝 校訂・運指／音友 1巻 1600円+税、2巻 2000円+税 3/下)

### ●【原曲版】本物にこだわる大人のためのクラシック～決定版～

バッハからガーシュウィンまで、大人になった今だからこそ弾きたいピアノ曲を厳選した決定版。中～上級。  
 (ヤマハ 2200円+税 発売中)

### ●弾きたい! ポピュラー・ピアノ サンニサンス ミーツ ポップス! ～動物の謝肉祭～

発表会でも人気の「動物の謝肉祭」を、これまでとはひと味違うテイストで。全曲参考演奏QRコードつき。  
 (中谷幹人 編曲／カワイ 1600円+税 発売中)

### ●10分間トレーニングでメキメキ上達 田代ユリのポピュラー・ピアノ・レッスン【サウンド編】

ポピュラーサウンドのツボを毎日の10分間トレーニングで獲得。【リズム編】も予定。中級。  
 (田代ユリ 著／カワイ 2800円+税 3/下)

### ●ふたりでひこうよ! はじめてのピアノあそび もりのくまさん/こぶたぬきつねこ

おもちゃのピアノや鍵盤ハーモニカ、ミニキーボードなど、32鍵あれば二人で並んで弾ける楽譜集。はじめてのアンサンブルに。  
 (ヤマハ 各1300円+税 3/下)

### ●ピアノソロ クラシック作曲家風アレンジで弾くディズニー ～バッハからラヴェルまで～

クラシックとディズニーの両方が楽しめる上級向け曲集。アレンジスタイルはバッハからラヴェルまで全15曲。講師演奏にも。  
 (ヤマハ 2200円+税 3/下)

## \* ポピュラー曲集 \* その他

いろんなアレンジで弾く

- ピアノ名曲ピース100 怪物 (YOASOBI)
- ピアノ名曲ピース101 アンコール (YOASOBI)
- ピアノ名曲ピース102 ドライフラワー (優里)
- ピアノ名曲ピース103 うっせえわ (Ado)

それぞれピアノソロ(初級/中級/上級)、ピアノ弾き語り、連弾の5種類のアレンジを収録。(デプロ 各700円+税 3/下)

ヤマハLove Piano プレゼンツ

- ストリートピアノで映える人気曲②
  - やさしく弾ける ストリートピアノで映える人気曲②
- 聴衆を魅了するこだわりのアレンジで大好評のシリーズ第2弾。  
 (ヤマハ 各1600円+税 3/下)

- 月刊Piano プレミアム 極上のピアノ アンコール特別号
- 「極上のピアノ」シリーズから近年の人気楽譜を厳選。全18曲のうち、9曲の参考演奏動画も配信!  
 (ヤマハ 1500円+税 発売中)

- やさしいピアノ・ソロ 音楽配信ヒット・ソング 2021年版
- 「うっせえわ」「春を告げる」ほか、配信で人気の曲をやさしくアレンジ。曲をつかみやすい歌詞付きです。  
 (デプロ 1800円+税 3/下)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。

※価格はすべて「本体定価+税」での表示となっております。