

L P O

レッスン プラス ワン

Jul & Aug, 2021

193

楽譜・音楽書専門卸 榎松沢書店：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 TEL：03-6631-7666



ソルフェージュから フォルマシオン・ミュージカルへ ピアノ・レッスンへの新しいアプローチ

舟橋 三十子

◆新しいソルフェージュへ

「フォルマシオン・ミュージカル (Formation Musicale)」は、ソルフェージュの本場フランスで生まれた教育法です。1978年、当時パリ音楽院の教授であったガルテンローブ先生 (Odette Cartenlaud 1923-2014) が、音楽家のあまりの教養のなさに驚き、フランス文化省に働きかけて始められました。彼女はその後、東京藝術大学にも招聘され、日本でも多くの学生を育てました。

この教育法は、実際の音楽からかけ離れた昔ながらのソルフェージュではなく、大作作曲家の作品そのものを教材にして、聴音、読譜、リズム練習、音程練習、移調練習、楽曲分析、音楽理論、音楽史、弾き歌いなど、総合的に音楽を学ぶプログラムです。「何年間でどこまでやる」「この年齢ではこのレベルまで行なう」という特別なカリキュラムがあるわけではありません。生徒が興味を持ちそうな点を指導者の裁量で判断し、組み立てていきます。

「この曲の作曲家は？」とか、「このソナタは何調？」と聞いても答えられる生徒は少ないのが現状です。また、多くの作曲家はピアノ曲だけでなく、オーケストラ曲や室内楽曲、歌曲など、多くの作品を残しています。そうしたピアノ曲以外の作品を知り、実際に聴いてみることで、関心が外に開かれ、それがきっかけとなって、自分が練習しているピアノ曲にも深みと表現力が増してくると思います。

ちょうど、美味しいお料理を頂いたら、同じ材料で他の一品を作ってみたくなる、あるいは食べてみたくなるのと同じことです。食わず嫌いということもありますので、「こんな曲も作曲しているのよ」「この曲の有名なフレーズを移調してみよう」と、指導者の判断でいろいろな世界に生徒を導くことによって、音楽に対する関心が広がり、演奏に生かすこともできるのです。

◆フォルマシオン・ミュージカルの教材・書籍

最新刊「フォルマシオン・ミュージカル ジュニアのための名曲で学ぶ音楽の基礎」(音楽之友社) で使用した曲は、すべて小・中学校の音楽の教科書から選んでいます。そして、今では誰もが持つようになったスマートフォンをこの本のQRコードにかざせば、すぐに音が聴けるようになっていきます。以前のようにCDを探索なくても、手軽に音を聴くことができます。さらに今までのテキストより版が大きくなり、見やすく使いやすくなっています。この新刊だけでなく、同じ音楽之友社から「名曲で学ぶ音楽の基礎Ⅰ、Ⅱ」とフォルマシオン・ミュージカルのシリーズが立て続けに出版されています。

音楽には、ピアノだけでなく多くのジャンルがあります。このフォルマシオン・ミュージカルは、幅広い知識を身につけ、新しい音楽の世界の扉を開ききっかけになるかもしれない学習法です。あまり堅苦しく考えず、好きな曲からアタックしてみましょう。

舟橋 三十子 (ふなはし・みとこ)

東京藝術大学卒、同大学院修了。日本大学講師、名古屋芸術大学大学院教授を経て、現在、浜松学院大学短期大学部客員教授。作曲を三善晃氏に師事。



著書に『名曲で学ぶ音楽の基礎Ⅰ、Ⅱ』『名曲で学ぶ音大入試の楽典』(音楽之友社) 『はじめてのソルフェージュⅠ～Ⅴ』『ミュージック・トレーニングⅠ、Ⅱ』(全音楽譜出版社)、『形式から理解するクラシック』『クラシックのからくり』(ヤマハミュージックメディア)、『訳書に『音楽の基礎練習Ⅰ～Ⅲ』(カワイ出版)等がある。
<http://www.formationmusicale.net/>

レッスンレパートリー、発表会の曲探しに困ったら…

大丈夫、私たちには 日本人作曲家作品がある！

近年、ポピュラーを除くピアノ楽譜の刊行点数は減少傾向にありますが、そのような中で目立ってきたのが、日本人作曲家作品集の充実ぶり。そこで今回は、一年以内に刊行された新刊を中心に、ぜひチェックしていただきたい曲集をご紹介します！

🎧…：出版社HPにて参考音源が視聴可能

◆子どものためのピアノ小品集 森の中の小道にて

(鶴崎康一 作曲/カワイ 2009年)
※7月下旬発売予定



親しみやすい旋律、技術的に無理のない奏法で、それぞれの曲から音楽

楽を学ぶ上での大事な要素を何かが一つは学び取れるよう考えられた全31曲。初〜中級

◆29のピアノ小品集 窓

(田辺恒弥 作曲/カワイ 2009年)

技術的な演奏効果よりも、まずは情操面や感性の面から先に学んでほしいという思いで作られた小品集。1曲が30秒〜2分半



の取り組みやすく、親しみやすい全29曲。レベルは初〜中級。

◆子どもの発表会・コンクール用ピアノ曲集 くじやくのダンス

(カワイ出版 1870年)



今日のレッスン現場をよく知る5名の作曲家たちが、小学校低学年〜高

学年を想定してグレードごとに教育的意図のある作品を作曲。全曲「動物」がテーマで、その数はなんと20種！ 10〜13曲+連弾7曲で構成。初〜中級。

◆日本の作曲家に メッセーじ 2021 ピアノの調べ

(日本作曲家協議会 編)
カワイ 1870年)



この本に身近なテーマのピアノソング曲、連弾5曲。初〜中級。

◆子どものためのピアノ曲集 風のおくりもの

(秋元恵理子 作曲/カワイ 1980年)



ガヴァロット、メヌエットといったクラシックスタイルの他に、ブルース

やタンゴ、サンバなど、多彩でワウワウするような楽しい全24曲。全曲にイメージを膨らませるコメントと解説付き。初〜中級。

◆コンサート・ピース コレクション 青い空を越えて

(ピティナ 選曲/カワイ 1650年)



ピティナ公募作品の中から優秀作品を収録。ソング4曲、連弾4曲、2台ピアノ1曲も収録。初〜中級。

◆ピアノ曲集 白黒クジャクと思い出の歌

(物部一郎 作曲/全音 1980年)



元気で勢いのある曲から詩的で透明感のある叙情的な曲まで、子どもも大人も味わい深く楽しめる作品集。指導のヒントにもなる作品解説は必読。ブルクミユラー・ソナチネ程度。タイアップCD(渚 智佳 ピアノ/フォンテック EFCO-43 2970年)も好評発売中。

◆和の歌ー日本の歌によるピアノ作品集

(飯野明日香 委嘱)
ソニー・ミュージック 3850年)



ピアノリスト・飯野明日香氏が新世代の日本を代表する10人の作曲家に

選曲・編曲を委嘱。それぞれの発想で記された楽譜は、眺めているだけでも楽しい一冊。飯野さん自身の演奏によるCD(カネクラ・レキム OMCD-28373 3080年)も発売されています。上級。

(取材・文 LPO編集室)

連載 効果的な指導法で、ぐんぐん上達♪

バイエルって やっぱりイんです！



MoK音楽教室主宰 三上 舞

第6回

弾きにくい原因は、それぞれの指の長さ！？

手や指の骨格は千差万別ですが、共通しているのは5指に長短があること。この長短を意識しないが為に、弾きにくい思いをしている生徒が結構多いのです。

例えばバイエル下巻No.48で滑らかに音が運ばない生徒。どうしても音と音が途切れてしまいます。左手は5-3-1の運指の伴奏型、右手は美しいメロディーですが、どの指も鍵盤の端っこ(手前)をタッチしていることが原因でした。

60番台以降は黒鍵の入った音階練習や曲に入ると、ポジションを意識しないと黒鍵が出てくる度にツーツと指を鍵盤上でスライドしてしまう困ったさんが多くみられます。これではレガートも音の粒立ちの美しさも、加えて滑らかなディナーミクも得られません。

そこであるアイテムを差し出す私。プッシュポップパブルという、ちょうど指先の形の出っ張りをポコポコ押しシリコン製の玩具です。今回はポジション確かめの用途でご紹介しますが、ピアノにおいても色々な用途に使えます。

使い方は、まず一列のポコポコをドレミファソに見立てて5指で弾くように押していきます。次に1番、5番だけ1列下げて同様に押していきます。すると、どちらのポジションが自然か、体感としてすぐに理解できます。



この玩具は指がどうしても伸びてしまう、第1関節が反ってしまう、タッチが浅い生徒にもおすすめです。ピアノの蓋の上でゆっくり1曲分練習をすると、魔法のように瞬時に深い音色、粒立ちの美しい音になります。同様にこのアイテムをしばらく使用後に弾くと、深いタッチの感覚を得られると同時に、それに伴った美しい音色も感じることができると思います。

ただし、魔法は魔法、即効性はありませんが、感覚を得るに当たっては非常に有効です。

鍵盤の長さを有効に使って、素敵な音色を目指しましょう。

●三上 舞(みかみ・まい) プロフィール

ウィーン国立音楽大学卒業。帰国後、各地でソロ、2台ピアノ、及び室内楽と幅広く演奏活動を行うと同時にMoK音楽教室を設立し後進の指導に当たる。多くのコンクールで審査員を務める。日本クラシック音楽協会、東京国際芸術協会等より多数の最優秀、優秀指導者賞を受賞。
<https://www.mpk-piano.com/>

連載 レッスンのお悩み、一緒に考えます！

聞いて！まるみえ先生

ほこあほこピアノ教室主宰 中西美江



私の教室では、発表会には全員参加してもらいたいのですが、参加をためられる生徒さん(もしくは保護者さま)も一定数いらっしゃいます。どのように説得すればよいのでしょうか？ (S. U先生)

教室にとって「ピアノ発表会」はどのようなものでしょう？

- 生徒のレッスンの成果を発表する場所
 - 生徒一人ひとりの成長を感じられる場所
 - 他の教室生と交流できる場所
 - ソロだけでなく、連弾やアンサンブルを経験できる場所
- ……その他にも色々あるとは思いますが、発表会においてもっとも大事なものは、【主宰する先生の音楽観】をきちんと示すことだと思います。

なぜなら、保護者さまは先生の音楽観に興味を持ち、共感した上で大切な子どもを預けたいと感じるからです。先生ご自身が実際に演奏をする／しないにかかわらず、ご自身の音楽観がどういうものであり、どんな想いで日々レッスンしているのか？そしてどういう気持ちで発表会をするのか？そこをしっかりとお伝えされるとよいと思います。

また、「生徒さんのために開催する発表会」という思いは意外にも保護者さまや生徒さん方には届かないように思います。ましてや説得するものでもないように思います。

そういったことから、私は普段から【誰かのために何かをする】という考えは持たないようにしています。「自分がやりたいからする」「みんなの喜ぶ顔・笑う顔を自分が見たいからする」「自分が一番楽しむ!!」と、発表会に対してもこういう気持ちで毎年あれこれ計画を練っています。

その結果、「なに？なに!?!」「すご～く楽しそう!」「出たい!」「聴きに行きたい!!」と感じてもらえたらと思っています。そして「音楽って色々な気持ちに寄り添ってくれて、どんな時にも音楽があれば乗り越えていけるよ」というメッセージを会場の皆さまにお届けしたいと考えています。

先生ご自身も、「発表会に出たくなる気持ちにする!」という意気込みは持ちながらも、何より自分が一番楽しむつもりで企画されてみてはいかが

でしょうか？
応援しています！

「マイピアノ楽譜」
情報はコチラ！

中西美江の
「まるみえピアノレッスン」



●中西美江(なかにし・みえ) プロフィール

奈良・新大宮ほこあほこピアノ教室主宰。生徒さんの目の前で書くレッスンを30年。ポピュラー、ジャズなどを取り入れた独自のカリキュラムでレッスンを行う。「マイピアノ楽譜」で各地で講座開催中。
<http://www.pocoapoco-piano.com/>

新刊&おすすめ本コーナー

おすすめの音楽書

recommend!!



プロの常識
●ピアノを教えるための全10章

「ピアノ指導者のための教科書」

ピアノ指導のプロとして「音楽教育」の一翼を担う人たちのために、筆者が積み重ねてきた知識や経験を惜しみなく盛り込んだ1冊。指導課程における一般的な課題ごとに章を設け、「子どもにもわかりやすい説明例」「あいまいになりがち、あるいは説明し忘れがちなこと」なども含め、丁寧に解説。

(北村智恵 著/音友 2530円 7月中旬発売予定)

●音楽が変わる!魔法の言葉がけ
やる気を引き出す音楽ベップークガイド
(岩崎由純 ほか著/音友 1760円 7/下)

●DVDつきムック
シヨパン探求 ピアノの詩人の魅力を探る
(音楽の友 編/音友 2420円+税 7/下)

●14歳からの新しい音楽入門
どうして私たちに音楽が必要なのか
(久保田慶一 著/スタイルノート 1760円 7/上)

●新版 音楽まんがシリーズ
伝記 世界の大作曲家 15人の偉人伝 CD付
(ひのまどか 監修/学研 1870円 発売中)

教本・曲集

●小さい子のための
たのしいぺったんこあそび②、③
～色おんぶの前に～

小さい子が色を覚えながら楽しくレッスンするためのテキスト。それぞれの巻で新しい色をゆつくりと学びます。
(遠藤啓子 著/サーベル 1100円 ③は7/下)

●全音ピアノライブラリー レスピーギ:
子どものための6つの小品[4手連弾]

レスピーギ自身が生徒たちのために作曲した、美しいメロディーをもつ4手連弾。スコア形式。
(角野 裕 運指・解説/全音 1320円 発売中)

●ピアノ絵本館 ドリフ:コッペリア[れんだん]

お話と連弾、美しい絵で綴られた人気シリーズの新作。初級者〜ツェルニー30番程度のレベルでできる編曲。
(宮本良樹 編曲/全音 2530円 発売中)

●ピアノ曲集 グレンダ・オーステイン:

カリブソ・チャチャチャ
ラテンの楽しいリズムが盛りだくさんの、初級〜中級の作品集。
(安田裕子 訳・解説/全音 1540円 7/中)

●アナーゼの技法 シヨパン/ノクターン選II

画期的な“チャート”の採用で難解な楽曲分析も視覚的に理解。
(鶏崎庚一 著/学研 1760円 7/上)

●サン＝サーンス ピアノ曲集

世界初出版となる、6歳で作曲した「アレグレット」ほか、全体的に易しめの選曲。
(中西克弥 校訂/カワイ 2090円 7/上)

●大人のピアノ[初級者向け]

おとなの定番レパートリー 100[ホワイト]
手の動きが少ないので弾きやすく、原曲の良さを引き出したこだわりのアレンジ。
大きな音符ver.(1980円)と、\調で弾くver.(1980円)もあります。(全音 1760円 7/中)

●もう一度基礎からはじめたい

大人のためのピアノ悠々塾 基礎編[改訂版]
・楽譜のみ 1320円 ・CD付 1980円
大人のためのロングセラーテキストが一部楽曲を入れ替えてリニューアル。
(ヤマハ それぞれ7/中)

●コード奏法でらくらく弾ける

お父さんのピアノレパートリー[日本の名曲編]
楽譜は読めない…でもピアノが弾けるようになりたい!そんなお父さんの夢を独自の「コード奏法」で叶える曲集。
(an弾手 編著/ドリームミュージック 1760円 7/下)

●みんなのピアノワールド

連弾ベストセレクション
「みんなのピアノワールド 先生と連弾編」同 仲間と連弾編から25曲をピックアップしたベスト版!
(Take II Keys 編/音友 2200円 7/下)

●華麗なるピアノ連弾シリーズ ピアソラ作品集

代表曲を連弾で収録のほか、「リベルタンゴ」は2台ピアノと連弾の2アレンジでお届け!
(石川 芳、啼鵬 編曲/ヤマハ 2750円 7/下)

ポピュラー曲集 その他

●ピアノソロ おさえておきたい!
2021年ベストヒット〜上半期編〜 2200円

●ピアノソロ やさしく弾ける おさえておきたい!
2021年ベストヒット〜上半期編〜 2090円
今年上半期をにぎわせた楽曲を厳選!それぞれ35曲収録。(ヤマハ 7/下)

●見た目もバえる華やかアレンジ!
バえるピアノ Vol.1、2
ピアノ趣味層に向けた中上級の曲集。グリッサンドや両手交差、トレモロなど、演奏動画や発表会、ストリートピアノでも映えるポイントを入れ、人気曲を華やかにアレンジ。(全音 各1980円 7/下)

●超拡散!ユニーク型破リアレンジ!
バズるピアノ Vol.1、2
誰もが知っているようなクラシック音楽やポップス、CM、アニメソングにユニークで型破りなアレンジを施し、ネット拡散を狙えるようなコンテンツを収録!
(全音 各1980円 7/下)

●ピアノソロ NHK岩合光昭の
世界ネコ歩き BGM集
ヒトならびにネコの皆さんから愛され続ける番組のもうひとつの主役、BGMをピアノで。(ドレミ 2420円 7/上)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。

※価格はすべて税込総額表示(消費税率10%)となっております。