

LPO

レッスン プラス ワン

Nov&Dec, 2021

195

楽譜・音楽書専門卸 松沢書店 : 〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 TEL : 03-6631-7666



『教える人も習う人も幸せになる ピアノランドメソッドのすべて』 樹原涼子 で幸せになろう！

その名の通り、教える人も習う人も幸せになるピアノランドメソッドのすべてを1冊にまとめました。30年に渡って書いた19タイトルの目的と使い方のポイントがわかるだけでなく、第1部で述べている「ピアノランドを支える理念」が大好評で、ここは特に何度も繰り返し読んでいただきたい！と思います。

人間は、自分で自分の限界を作るのが好き。そして、できない言い訳をするのが上手い生き物です。それは、他人に対してではなく、自分に対してもそう。「私にはセンスがないからできない」「そういう環境に生まれなかったから仕方ない」等々、自分を慰めながら、できる人のことを特別視してしまいがちです。ですが！果たしてそうでしょうか？

発売1ヶ月で届いた感想の中で印象的なものを3つ挙げます。

①「センスとは違いがわかることだ」と初めて知りました。「ではどうやって？」が書いてあってびっくり。それを実践していけばいいですね。ピアノでセンスを伸ばしていく方法がわかって、もう自分に言い訳ができなくなりました。

②弾くことにエネルギーを割いてきた日本のピアノ教育。「弾くことより先に聴く力を伸ばしましょう！」と、聴く力を伸ばす具体策が次々に紹介されていて驚きました。自分にはない発想に驚き、それならできるだろうなと思いました。実践してみます。

③ピアノランドメソッドに興味はありましたが、使いこなす自信がありませんでした。でも、本を読んで感動、メソッドの全貌が整理されていて、何のために何を教えるのかがわかって嬉しいです。自分に欠けていたところから勉強して生徒をハッピーにして、自分もハッピーになりたいと思います。

その他、「カウンスリングレッスン」や「二段階導入法」の意味が初めて理解できた方からのメールやお便りも多く、本当にこの本を書いてよかったですと思います。

第1部ではメソッドの理念、第2部では『ピアノランド』を中心とした『プレ・ピアノランド』やテクニク、ミュージックデータ等、第3部では近年の新しい教材「耳を開く聴きとり術コード編」や「即興演奏12のとびら 音楽をつくってみよう」「ピアノランド こどものスケール・ブック」の内容がわかります。

ピアノを弾くこと、教えること、習うことが「幸せ」に繋がらなかったとしたら、それは何かがおかしい。本来、音楽は人を幸せにできるものです。その力を生かし切り、あなた自身が音楽で満たされ、習う人を幸せにできるよう、HAPPY PIANOLANDをご覧いただけたら幸いです。

先日、「この本を読んで泣きました」という方に、「どの箇所ですか？」と伺ったら「全部です」と。それからずっとその意味を考えています。読んで感動して終わり、ではなく、その後の勉強の軌道修正できることがこの本の強みかな、と思いました。書いてよかった！先生方の音楽人生がEMPOWERでエネルギーッシュであるように、ずっと側で応援し続ける本です。

樹原涼子(きはらりょうこ)

武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。1991年から連弾と歌を使った手法でピアノを総合的に学ぶピアノランドメソッドを順次出版、190万部のベスト&ロングセラーとなる。



100年後に残るピアノ曲をと音楽之友社から作品集を発表、日本人作曲家として独自の境地を開く。『耳を開く聴きとり術 コード編』『即興演奏12のとびら 音楽をつくってみよう』『ピアノランド こどものスケール・ブック』等近年の教材も好評発売中。

これからの時代、中高年へのアプローチは欠かせません

大人向けピアノテキスト

最近のトレンドは？

きらきらピアノ

◆おとなのピアノ名曲集

- ・クラシック レベルA、B
- ・ポピュラー レベルA、B
- ・映画音楽 レベルA、B

(轟 千尋編／全音)

各13200～14300円



「少ない音でもこだわった音選び」や「おとなだからこぞできる演奏表現へのアドバイス」など、こだわりとアイデアがたくさん込められた、きらきらシリーズ待望の大人向け曲集。大人の教養アップにつながる解説も必見です。

◆おとなのためのピアノ教本

(1)～(5)

(橋本晃一著／下川三 各11000円)

1992年の発売以来、多くの現場で使われてきたテキスト。実は今も、大人向けテキストの売上で不動の一位を守り続けているんです。最初から知っている曲を楽しく弾く構成、幅広いジャンルからの選曲



シンプル＆シックな表紙などが、多くの人に支持される理由でしょう。

◆大人のためのピアノ悠々塾

入門編／基礎編／初級編／中級編

(ヤマハ 各13200円)



経験に基づいて、4つの段階からスタート地点を選べます。

◆中高年から始めるらくらくピアノ

1. コードネーム譜 2. 大譜表

(光畑浩美著／ハンナ 各16500円)

《好きな曲を弾けるようになった》か



ら、楽譜を理解する、市民講座発のユニークなテキスト。ピアノの鍵

盤に貼ってはがせる「らくらくシール(音名シール)」、5指ボジション×指番号×コード弾きで導入など、気軽に取り組み、続けていける工夫が満載です。

◆はじめてでも最後まで弾ける 大人のピアノ

心に響く美しいメロディの名曲77

(丹内真弓監修／西東社 22000円)



実用書 出版社による大人向けピアノ全曲に音名ふりがな、歌詞、お手本動画付き、往年のヒット曲からクラシック、童謡までを77曲収録と、大人に嬉しい要素満載です。

◆ちょっとオシャレなピアノソロ

ピアノでほろ酔い気分

(山田俊之著／音友 19800円)

これぞ大人向け！の、お酒くぐりの曲集「ウイスキーが、お好きでしょ」をはじめとするCM等でお馴染みのスローバラード系、懐かしのPOP系、そしてほんのりジャズテイストの大人系などで構成。たまに



はこんなゆるりとした曲集でのレッスンはいかがでしょう？ レベルは

中級、全13曲入りです。

◆趣味で楽しむピアノ・レッスン

(1)～(3)

(元吉ひろみ著／ヤマハ 各13200円)



入会資格が「60歳以上・初心者のピアノ」の教室を主宰する著者が、数々のレッスン事例をもとに構成。1つの曲で複数のレベル別アレンジを掲載、個人レッスンのみならずグループレッスンにも対応。テキストに対応した「併用ワーク」「レパートリー」も好評発売中。

また、著者による「60歳からピアノをはじめないデータでわかる脳を活性化させるピアノレッスン」(ヤマハ) 19800円(もつ)先口発売。シニアがレッスンを求めることとは、どんなときにピアノを辞めたくなるの？ そんな

本音を収集分析。その結果を公開することも、シニアに合ったレッスンのあり方を提言。



連載 効果的な指導法で、ぐんぐん上達♪

バイエルって やっぱりイんです！

MpK 音楽教室主宰 三上 舞



第8回

題名づけ、描画、転調でさらに楽しく♪

曲集は積極的に練習してきてくれるのに、バイエルはなかなか練習してきてくれない小1のA君。理由を聞いてみると「絵がないからつまらない」とのこと。ならば、自分で描きましょう！と、曲からイメージするタイトルと絵を描いてくることを宿題にしたところ、イメージするには弾けないと始まらないのでグッと進みが速くなりました。自己表現の豊かさが問われる現代っ子において、楽しい宿題になるのではないかと思います。

移調を上巻前半でやっている生徒（連載第4回参照）は大まかな長調／短調の感覚がつかめていますので、下巻に入ってから時は時々好きな曲で移調し、長調／短調それぞれにタイトルをつけてもらうのも良いと思います。

また、ある時はミックスで…例えばNo.82のゼクエンツ（反復進行）を同主調の長調、短調を交互に弾くと、ホ長調、ホ短調、イ長調、イ短調と4つの調でまるで変奏曲のように楽しいです。瞬時に弾くのは難度が高いので、弾く前に自身で記譜するのも大変良い勉強になります。ちなみにこの目まぐるしい転調曲に3年生女兒がつ

けた題名は『顔が忙しい人』。笑顔でいるかと思っただすぐに泣いてしまう気持ちが忙しい人、ということらしいです。気分屋さんという感じでしょうか。

このようなタイトル連想も、慣れるまでは質問形式でこちらが引き出してあげないと難しいものです。数をこなすに従って、こちらが聞かなくても自ら曲に合わせたストーリーをも語ってくれるようになります。実際に生徒たちがつけた曲名、イラストを少しご紹介させていただきます。

No.21 『お空に飛んで星を見る』（年中さん）

No.22 『まてまて、チョウチョウ』（年長さん）

No.55 『ブランコで風に乗ろ!』（年長さん）

No.57 『おねだり』

&シとミにトをつけて短調にして『悲しい帰り道』（小1）

No.57 『くるくるカップ』（小1）

No.78 『トランポリンサーカス』（年長さん）

イメージを膨らませることを楽しんでお話が止まらなくなってしまう子、何も浮かばない、と困り顔の子。皆、個性豊かな生徒たち、次はどんなタイトルを聞かせてくれるのか、ワクワクしちゃいます。



No.55
『ブランコで風に乗ろ!』



No.57
『くるくる
カップ』



No.78
『トランポリンサーカス』

連載 レッスンのお悩み、一緒に考えます！

聞いて！まるみえ先生

ほこあほこピアノ教室主宰 中西美江



教室を個人で主宰しています。入会時に教室規約はお渡ししていますが、お月謝の支払期日を守っていただけでないご家庭があります。生徒自身はとても真面目でよい子なのでこのまま指導していきたいです。今後どういった対応をとればよいでしょうか？（K.W先生）

これは大事な問題ですね。ピアノ教師は自分が培ってきた技術や専門知識をお月謝という形で「売る」職業ですので、あくまでもお金と交換するという意識・気持ちをはっきりとお持ちください。それが仕事に対するプライドにもなり、自信にも繋がっていくと私は考えています。

お月謝のことを催促しにくいと考えていらっしゃるのなら、それは全くの検討違いです。私が保護者だったら「へー、ピアノの先生って、一人分のお月謝が遅れても気にならないお金持ちなんやな…だからいつでも良いのでお持ちください。なんや〜」って考えます。めっちゃくちゃ大事やからこそ、きちんと頂くという姿勢が大事なんです。

ずっと続けて欲しい生徒さんだったら、どうぞ「お月謝遅れちゃうお母さん」を作らないでください。まずは事前連絡して防ぐこと。

【事前連絡内容その1】

「こんにちは ○○教室から皆様へお約束の確認です。○○ちゃんのお月謝の○日は○日です。教室のお月謝納入日はレッスン初回にお持ちいただくことをお約束しておりますので、必ずご持参くださいますようお願い致します。レッスン前日にも再度確認のメール又はお電話などをさせていただきます」

★ポイント

- ・講師名ではなく教室名で（教室としての取り組みであることをアピール）
- ・個人ではなく全員宛のように（他の人にも連絡していることをアピール）
- ・文体は比較的硬く事務的に（重要事項を確実に伝える）

【事前連絡内容その2】

「こんにちは ○○教室から皆様にお伝えしたいことがあります。これまでお月謝未納の連絡をさせて頂くことが遅すぎて、かえって皆様にご迷惑をおかけしていることがわかりました。誠に申し訳ございませんでした。大事なお金を頂いてお子様方に指導させて頂いておりますことを改めて肝に銘じ、入金時のお約束である【月初めにお月謝を頂く】ことをしっかりと守っていきたくと考えております。月末に皆様に確認のメール・またはお電話をさせていただきます。また、月初めにお月謝を払いにくい方は、ぜひこれを機にご相談くださいませ。」

★ポイント

現状を正直にお話すること、そして、教室規約は教室側からきちんと守っていくという姿勢をもう一度お見せしましょう！それでも遅れてしまうご家庭については、レッスンの継続自体が可能なかを親身に誠意を持って対応できれば良いと思います。

私ですか？私は心の中に集金袋を持ったおっちゃんに住んでますねん。「ツケはなしのいつでも現金ニコニコ払い」がモットーです。

新刊&おすすめ本コーナー

おすすめの音楽書

recommend!!



● **ポイントがひと目でわかる! ブルクミュラー 25の練習曲**
アナリーゼと連弾を生かした指導法

「インヴェンション」に続く第2弾!

多くの優秀な生徒を育ててきた著者による、好評シリーズ第2弾。これまでの経験をもとに「アナリーゼ」と「音楽の共有」の2つを軸として、指導や演奏に役立つ内容をまとめた。
(佐々木邦雄 著/音友 2200円 11月下旬発売予定)

● **音大出てどうするの?**

～マンガ「音大卒」は武器になる～
(大内孝夫 監修/ヤマハ 1650円 11/下)

● **1冊でわかるポケット教養シリーズ ジャズの聴き方を見つける本**

(富澤えいち 著/ヤマハ 1045円 11/下)

● **大作曲家の音符たち**

池辺晋一郎の「傑作ア・ラ・カルト」
『音符たち』シリーズ最終巻。シヨパンやリストから大トリのドビュッシーまで、名作の名作たるゆえんを説き明かす!
(池辺晋一郎 著/音友 2200円 発売中)

教本・曲集

● **ぴあの どリーむ ワークブック6(解答付き)**

自宅学習やオンラインレッスンに便利な解答付。(解答なし版は在庫なくなり次第販売終了)
(田丸信明 編/学研 1430円 11/下)

● **子供のためのピアノ入門 どんぶりピアノ②**

高いドから入る、子供のための入門テキスト第2巻。前半では左右のドレミファソの同時奏を徹底的におこない、後半ではポジションをソラシドレに移し、下線の音にも挑戦。対応の「ワーク②」(1045円)は11月下旬発売予定。

(遠藤啓子 著/サーベル 1320円 10/下)

● **ピアノ曲集 グレンダ・オースティン:**

3つのジャズ組曲

人気曲『ジャズ組曲 第1番』を含む、3つの組曲を1冊に集約。難易度は初中級～中級程度。発表会にもおすすめです。
(安田裕子 訳・解説/全音 1430円 発売中)

● **お話と音楽のバトン ある日、オリーブの丘で**

樹原涼子→轟 千尋→春畑セロリの順に、物語と付随する楽曲をつないでいく全12曲。「ムジカノーヴァ」好評連載の楽譜化。
(音友 1980円 10/下)

● **ナショナル・エディション**

シヨパン:ノクターン(エキエル版)

自筆譜をはじめとするあらゆる資料を精査して編纂した批判校訂版/原典版「ナショナル・エディション」(通称「エキエル版」)の日本語版。

(加藤一郎 日本語版監修/全音 3520円 11/中)

● **標準版ピアノ楽譜 チャイコフスキー**

子どものアルバム New Edition 解説付

解説を音楽学者の西尾洋氏、子どもの手に合った連指を朴久玲氏が担当。
(音友 990円 10/下)

● **標準版ピアノ楽譜 ドビュッシー**

映像 第1集・第2集 New Edition 解説付

ニュースタンドピアノ曲集「ドビュッシー ピアノ作品集3」のリニューアル。自筆譜・初版・各種原典版などを徹底比較した詳細な校訂報告と、山崎氏がガム二工氏他から引き継いだ「合理的な運指法」を掲載。
(J.M二工 解説、山崎 孝 校訂・連指/音友 1870円 11/下)

● **カンタンなのにカッコいいフレーズがすぐ弾ける!**

ジャズ・ピアノ・アドリブ速習帳

カッコいいフレーズがすぐ弾ける! 多様な練習問題をドリル形式で構成。
(横岡ゆかり 編著/自由現代 1760円 発売中)

● **やさしいピアノソロ こどもの人気ソング100曲集**

八調で弾くベスト・コレクション

現役の幼稚園の先生とピアノの先生が選曲、八調のやさしいアレンジに。
(青山しおり 編/ドリームM 2200円 11/下)

● **マサさんの もっと楽しむ鍵盤ハーモニカ (模範演奏+ピアノ伴奏CD付)**

ソロ～アンサンブル(トリオ)、ピアノ伴奏付等、さまざまな編成・魅力的なアレンジでお届け。発表会にも!
(松田 昌 著/ヤマハ 3300円 11/下)

ポピュラー曲集 その他

● **ピアノソロ まらしい V.I.P. X**

Marasy plays Vocaloid Instrumental on Piano
本人監修オフィシャル楽譜第9弾。巻頭にはステージ写真やアルバムインタビューも掲載。上級。(ヤマハ 3520円 11/下)

● **月刊Pianoプレミアム**

極上のピアノ 2021-2022秋冬編

BTS、藤井風、Official髭男dismの人気曲など全20曲を、中上級～上級の華やかなアレンジで。(ヤマハ 1650円 11/下)

● **ピアノソロ ピアノで犬日和**

● **ピアノソロ ピアノで猫日和**

童謡から名作アニメ、ドラマ主題歌まで、それぞれ「犬」「猫」にまつわる曲を一冊にまとめた楽しい編曲集。初～中級。
(カワイ出版 編 各1870円 11/下)

● **ピアノで弾く チャーチソング～讃美歌・聖歌～**

宗派を問わず広く歌われている美しい讃美歌・聖歌を中級程度にアレンジ。
(カワイ 1760円 発売中)

● **電子ピアノで弾く クリスマス オルガン曲集**

オルガンの響きに特化した編曲。クリスマスにちなむ、リスト、フランク、バッハの作品も収録。
(小林弘人 編曲/カワイ 1980円 発売中)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。

※価格はすべて税込総額表示(消費税率10%)となっております。