

L P O

レッスン プラス ワン

Mar&Apr, 2022

197

Find us on 
@matsuzawalpo もしくは
右のQRコードから→



楽譜・音楽書専門卸 松沢書店 〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 TEL : 03-6631-7666



新版
メトードローズ・ピアノ教則本
上巻・下巻 各1430円
安川加壽子を選んだ
色とりどりの練習曲 1760円

生誕100年！
今につながる

安川加壽子の教え

音楽之友社

『メトードローズ・ピアノ教則本』や『ピアノのテクニク』、そして『安川版』の愛称で親しまれている『ドビュッシーピアノ曲集』などで、「安川加壽子」の名を目にしたことのある方は多いと思います。2022年はその安川加壽子さんの生誕100年にあたります。安川さんは、名ピアニスト・名指導者として日本のピアノ界に大きな功績を残し、戦後の日本のピアノ教育を牽引されました。

幼少時フランスに渡りヨーロッパでピアニストデビュー、1939年に日本に帰国します。美しく多彩な音色の「本当のヨーロッパの音」は当時の日本に衝撃を与えました。また、ラヴェルの『高雅で感傷的なワルツ』のほか、フォーレやミヨのピアノ曲を日本初演し、さまざまな近代フランス音楽のレパートリーを紹介しました。指導者としては、井上葉さんや金澤希伊子さんをはじめ、多くの国際的に活躍するピアニストを育てています。

安川加壽子さんの残した教え

ここで改めて、安川加壽子さんが現代の私たちに残した教えをご紹介しますと思います。

まず、「音の美しさ」。美しく色彩豊かな演奏は、安川さんの大きな魅力でした。安川さんの出版されたさまざまな楽譜は、柔軟さ・円滑さ・音の美しさを学習する方法を教えてください。もうひとつは、「無駄のない自然なテクニク」。ピアノの師であつたラザール・レヴィイさんから、楽な姿勢で楽な運動でもっとも良い効果を出す「奏法を学び、自らの生徒にも教えました。指や腕の楽な使い方、合理的な運指など、安川さんの伝えた弾き方は、現在のピアノ教育にも大きな影響を与えています。

生誕100年記念出版！

生誕100年を記念して、安川さんのロングセラー教本のリニューアルや新刊を続々刊行予定です。第一弾として、『新版メトードローズ・ピアノ教則本』上巻・下巻と『安川加壽子を選んだ色とりどりの練習曲』を刊行しました。

『メトードローズ・ピアノ教則本』は、1951年に安川さん

が翻訳した子どもに適した教本です。無理なくピアノに慣れさせるように、フランスの童謡が多く収録されています。レガート、スラー、左右のバランス、強弱による表情の付け方などを学び、「歌うように弾けるようになる」教本です。安川さん自身もメトードローズでピアノを習い始めました。このたび刊行した『新版』は、すぐれた内容をそのままに、解説を読みやすくし、ふりがなを付けました。判型を一回り小さくし、針を使わない製本方法を採用、小さい子どもも安心してお使い頂けます。今後、同じ内容の『ピアノの1年生』（縦判）もリニューアル予定です。

『安川加壽子を選んだ色とりどりの練習曲』には、NHKのテレビ番組『ピアノのおけいこ』（1977〜78年、講師・安川加壽子）のために選曲された練習曲が掲載されています。チェルニーやル・クーペなどのさまざまな練習曲が、「音階」「3度」など26のテクニクごとに注意深く選ばれていて、この1冊で初級から上級まで自然なテクニクが身に付くようになっていきます。楽譜の下には、安川さんの愛弟子で、日本ピアノ教育連盟会長の多美智子さんによる丁寧な練習方法や気を付けるポイントを記した解説を掲載。独習者にも役立つ内容となっています。さまざまな場面でご活用ください。今後の展開もお楽しみに！

安川加壽子（やすかわ・かずこ） 1922〜1996



1922年兵庫県生まれ。10才でパリ国立高等音楽院に入学しラザール・レヴィイ氏に師事。卒業後パリ国際婦人ピアノコンクールで優勝し、各国で演奏活動を行う。第2次大戦勃発のため帰国。国内での演奏活動を開始し、1941年の第1回リサイタル開催後1983年までほぼ毎年リサイタルを開催。パリ国立高等音楽院コンクール、ロンドン・ティボウ、ジュネーヴ等国際音楽コンクールの審査員を数度に渡り務めるほか多くの海外公演に出演する。東京藝術大学（名誉教授等）で多くの優れたピアニストを育て、日本演奏連盟理事長、日本ピアノ教育連盟会長等多くの要職にあたった。

今年はレッスンにおすすめの書籍が豊作！ぜひチェックを!!

2022年

おすすめ書籍♪

曲の理解が深まる演奏が変わる

◆子どもに教える楽典

(ムジカノヴァ 編/音友)

1540円



ムジカノヴァのバックナンバーから、2019年〜2021年に連

載され、大きな反響を呼んだ、永瀬礼佳先生による「入会2年で音大入試問題が解けるようになる!あやか先生の楽典ドリル」をはじめ、西尾洋先生、北村智恵先生、高橋千佳子先生による楽典指導法など、新学期からの指導に役立つ内容が満載。さらに、指導者の学び直しに最適な「これだけは押さえておきたい楽典用語30」も収録。ぜひチェックを!

◆和音の正体

和音の成り立ち、仕組み、進化の歴史

(舟橋三十子 著/ヤマハ) 1980円

和音を支える「和音」に、どこまで



ポットライトを当て、和音の成り立ちや進化の歴史はもちろん

和音の特徴や違いから、ベートーヴェン、ショパン、スクリヤピン、ラフマーニフら、それぞれの作曲家が好んだ和音など、多面的なアプローチで和音の「正体」、そして魅力に迫ります。参考音源が視聴できるQRコードやユニークな図版など、楽しく学べる配慮が随所に。中高生〜大人の教養本としてもおすすめです。

◆音楽家を成長させる

「教える技術」 相互に高め合う演奏と教育のアプローチ

(C. フトキンス、L. スコット 著/久保田慶一 訳 ヤマハ) 2970円

タイトルの「音楽家」とは自分。すなわち「教える」ことは自分自身の音楽性を磨き、演奏能力を高めることに繋がるという考えのもと、本書では練習方法、課題曲の選び方と与え方、信頼関係の築き方、教室運営、教育哲学など、「教える」ために必



「エクスサイズ」があり、自分とじっくり向き合いつながりながら進めていくことができず。

◆子どものアンガーマネジメント・ワークブック

イライラ、ムカムカとうまくつきあう50のトレーニング

(S. スノーデン 著、遠藤康子 訳)

ヤマハ) 2200円



大人も子どももストレスを抱える滑らかな関係維持のために

「怒り」への対処法を身につけておくことはとても大切。怒りにポジティブに向き合い、コントロールするための50のワークトレーニングを通して、自分のことや自分の気持ちや客観視しながら、「怒り」の感情と上手に付き合っていくための技を学んでいきます。生徒さんへの心理的アプローチの手がかりを知る一冊としてぜひ。

◆緊張しないから作り

ワークブック

実力が120%発揮できる!



緊張やあがり症は、身体的な訓練で克服できる! 本書に

(かわかみひろこ 著/ヤマハ)

2200円

本番で緊張したりあがりすぎたりするのはメンタルが弱いからではなく、メンタルの土台にある生理的な反応が原因とのこと。そこで本書では、自分からだへの気づきを深め、心理学でいうところのレジリエンス(生理的な反応を正常に戻す復元力)を高めるワークを、豊富な図版、ポーズ写真で多数紹介。あがり症の生徒さんや、かつてステージで失敗してしまったことがある生徒さんへの発表会やコンクール前のワークとしてぜひ!

◆演奏不安・ジストニアよ、さようなら

音楽家のための神経学

(新宮洋子 著/春秋社) 2420円

※3月下旬発売予定

元歯科医師で、現在は音楽家向けのフィジカル・セラピストとして活躍するほか、音楽雑誌への寄稿も多い著者による、音楽家のためのフィジカルトラブル・シミュレーション本。不安障害、フォーカルジストニア、イップスなど、音楽家に生じるさまざまなトラブルを、最新神経学と心理療法を用いて解決に導いていきます。

(取材・文 LPO編集室)

連載 効果的な指導法で、ぐんぐん上達♪

バイエルって やっぱりイイんです！

最終回

MpK音楽教室主宰 三上 舞

アイテムでやる気を応援！

なかなか感染症終息の見えない昨今ですが、生徒たちはおうち時間が増えたことで練習に精が出ているような趣もあります。最終回となった今回は、そんな頑張り屋さんを応援する私なりの方法やアイテムをご紹介します。

オリジナルポイントカード



年間レッスン回数分の押印欄のあるオリジナルポイントカードを作っています。前回レッスンでの注意に対する改善や、新曲の譜読み

がこなせていたら1ポイント、最後まで貯まればごほうびプレゼント進呈です。ポイントが貯まっていくのが嬉しいようで、もらえないと悔しくて泣き出す子も…。そんな時は『負けず嫌いは向上心の表れ！素晴らしいね！』と一声。何故か褒められきよとん。ま、いっか！の精神で気持ちが軽くなるようです。

出席カードにその日のレッスン評価を



レッスンへのモチベーションアップのために出席カードを利用して、“よくできました”、“もう少し頑張つて”などのスタンプやシール



でその日のレッスン評価をしています。保護者様にも関心を持っていただきやすいので、生徒たちのやる気アップにつながっています。

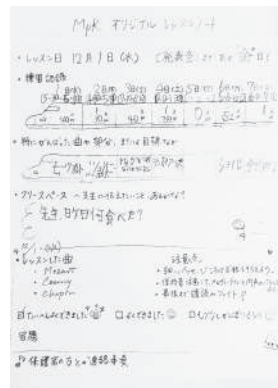
〇部分練習回数箱

子どもも大人も反復練習は忍耐のいるもの。部分練習は何回やるかわからないとより辛いようなので、ひと目で何回目かわかるアイテムを作りました。マッチ箱にマスキングテープを上から貼り、下から押すとスライド式にカウント用の数字が出てくる仕掛けです。



〇オリジナルレッスンノート

手書きで失礼ながら、男の子用のオリジナルレッスンノートです。生徒には一週間の練習内容をこちらに記入してもらうほか、フリー記入欄も設けています。下段には、翌週末までの注意点を私が記入して渡しています。



私なりの工夫ですが、何か少しでもお役に立てたことがあれば幸いです。

今回でバイエル連載は最後です。今までお付き合いいただき、心よりありがとうございます。

連載 レッスンのお悩み、一緒に考えます！

聞いて！まるみえ先生

ほこあほこピアノ教室主宰 中西美江

4歳からずっと通ってきてくれている中学生の男の子がいるのですが、どうやら思春期に突入したようで、レッスン中や受け答えもダルそうです。無邪気な可愛い頃を知っているので、今とのギャップに正直戸惑っています。思春期の男の子、どのように接すればよいでしょうか？ (S. S先生)

長く続けてくれるからこそのお悩みですし、心を許しているし、甘えられる存在だからこそ、成長期の心の操縦が難しい時期にもピアノに来てくれるのかなと考えて、まずは受け入れてあげましょうよ。

自分の言いたいことをきちんと言えないので、「ムカつく」「イラつく」お年頃。大人の憶測で話を聞かされるのも思われるのも嫌なお年頃です。そんな時期だからこそ、小さい時から通っている懐かしい好きな場所があるということ余計感じてほしいなあ～と思い接しています。

私の場合は、必要以上に話しかけることはせず、言葉や態度に関しては触れずに、うなずくだけで良いような

質問にします。音の間違いなど注意しないといけない時はあっさり、事実だけを述べるということに気づけています。

【声かけの一例】

- ① 次の曲、全然違うタイプを2曲用意したんだけど、弾いてみるから弾きたい楽譜を指差してね
- ② 今の曲すごく良かったわ～
もう一回聴かせて、私を癒してちょうだい
- ③ 今聴いてたら、ちょっと違う音が聴こえてきたぞ～
あっここや！ここの音だけ確認させて～
はい、オッケー！

一方、話しかけてきてくれた時は、丁寧に聴く・態度についての問いただしなどはしない・返事を待たずに進行する・間違いには事実だけをはっきり伝えるようにしています。

過ぎ去ったらアハハと笑える一時期のことですので、先生もあまり構えず、今までの態度も変えずに接することが一番と思いますが、いかがでしょうか？

「聞いて！まるみえ先生」 お悩み受付フォームができました♪

こちらのQRコードからぜひ！ →→→
その他、下記およびFacebookのメッセージなどでもお受けいたします。
皆さまからのお悩み、お待ちしております！
e-mail : info@musenet.co.jp



新刊&おすすめ本コーナー

おすすめの音楽書

recommend!!



●音楽に本気なきみへ

イッサーリスと読むシューマンの助言

シューマンの「若い音楽家への助言」を世界的チェリストがユーモアを交えて解説

「若い音楽家への助言」とは、シューマンが19世紀半ばに『子どものためのアルバム』の付録として記したものだ。本書では、この助言をイッサーリスがテーマ別に分類して並び替え、21世紀に即した説明や解説を加えた。全120ページで読みやすいのも◎。

(S. イッサーリス 著/音友 2090円 好評発売中!)

- 音楽家の伝記 はじめに読む1冊 **バルトーク**
(ひのまどか 著/ヤマハ 1760円 3/下)
- (叢書ピアノムジカ)武満徹の**ピアノ音楽**
(原 聖 著/アルテスpub. 3080円 3/下)
- 最高の体調をつくる音楽の活用**
免疫力・回復力を高める4つの力
(S. ケルシュ 著/ヤマハ 2420円 発売中)
- 舞曲は踊る**
バッハを弾くためのバロック・ダンス入門
(浜中康子 著/音友 2420円 3/下)

教本・曲集

●どんどん・どんぐり・おとあてゲーム①

・本のみ 1320円 ・CDつき 1980円

音感をゲームの形で楽しく習得するためのテキスト。「おとあてゲーム」「リズム・ゲーム」「どんぐりゲーム」で構成。

(遠藤啓子 著/サーベル 発売中)

●ピアノの学校 併用テキスト **ドリルの学校①～⑥**

「ピアノの学校」シリーズ最新刊。「おもしろい」と感じさせないよう、スモールステップ式。(江口寿子、江口彩子 共著/全音 各1320円 発売中)

●ワーク付き

ステップ・トゥ バッハ インヴェンション

全15曲のしくみのなぞを解きながら、しっかりと分析・理解し演奏できるように、アイデア満載の楽譜集。

(北村智恵 編/音友 2640円 発売中)

●子どもピアノコレクション **ファーストステージ**

楽しく短期間に仕上げられるよう、教育的意図を持って作曲。初～中級。

(後藤ミカ 作曲/カワイ 1870円 3/下)

●28人の作曲家たちによるピアノ小品集

こどもたちへ メッセージ2022 ①、②

それぞれ10曲、連弾4曲を収録。初～中級。

(日本作曲家協議会 編/カワイ 各1870円 3/下)

●子どもピアノ曲集 **黒猫クワのとおりみち**

黒猫のクワがいろんなところを歩きながら出会う様子を表現。初～中級。

(三宅悠太 作曲/カワイ 1870円 3/中)

●発表会のための 魅惑の舞曲セレクション

～ブルクミュラー25からソナチネで弾ける～

おなじみの舞曲、憧れの舞曲、異国情緒あふれる舞曲など、さまざまな舞曲を収録。初～中級。(カワイ 1870円 3/下)

●全音ピアノライブラリー **ピエルネ**

愛しい子どもたちへのアルバム 1430円

●全音ピアノライブラリー **ピエルネ**

〈即興的ワルツ〉 4手連弾のための (作品27) 1320円

フランスの作曲家・ピエルネ(1863-1937)の曲集。とても弾きやすい運指つき。(堀江真理子 編/全音 ともに発売中)

●ダルクローズ **ピアノ曲集3**

3巻では子ども向けの小品や、「性格や気質」をテーマにした洒落っ気たっぷりの作品群を収録。中級。(ジヤック＝ダルクローズ作品研究会 校訂・監修/カワイ 2200円 3/下)

●あきない!ハノン **強化編**

指を鍛えつつ、「コード」や「スケール」の感覚も自然と身につくよう工夫。CDつき。(宮前幸弘 編/リットー 1980円 発売中)

●ピアノ **クラシック作曲家風アレンジで弾く**

日本のうた～バッハからラヴェルまで～
弾いて、聴いてあっと驚く仕掛けが満載! 上級。(ヤマハ 2420円 3/下)

●手拍子 **ハンドクラップ・アンサンブル**

番外編 **おひとりさま**

一人で楽しみたい、もしくは個人練習したい人のための“おひとりさま”用。全16曲、中級。(カワイ 1540円 3/中)

ポピュラー曲集 その他

●月刊ピアノ2022年4月号増刊

やさしく弾ける **みんなのピアノ** 2022年 春号

「呪術廻戦」「鬼滅の刃」主題歌や、人気J-POP、ネットで話題の曲など全25曲。初級向き。(ヤマハ 1100円 3/中)

●これなら弾ける 超・簡単ピアノ初心者

61鍵で弾けるピアノ名曲2

クラシックからJ-POPまで幅広い選曲。(デプロ 1760円 3/下)

●ピアノ連弾 初級×中級 **両方主役の連弾レパートリー 定番J-POP～夜に駆ける～**

それぞれにメインメロディが登場するアレンジ。YOASOBI、Official髭男dism、まふまふ、藤井風など大人気アーティストの12曲を収録。(ヤマハ 2090円 3/下)

●ピアノ連弾 初・中級×初・中級 **スタジオジブリ作品集**

特に子どもたちに人気の楽曲を厳選収録。(ヤマハ 1980円 3/下)

●入門×中上級**「だれでもピアノ」一本指から弾ける! 贅沢伴奏と楽しむピアノ連弾**

～演奏ポイント&指の練習付き～
プリモは片手、セコンドは両手の3手連弾。全11曲。(ヤマハ 2200円 3/下)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。

※価格はすべて税込総額表示(消費税率10%)となっております。