

# LPO

レッスン プラス ワン

May & Jun, 2022

198

Find us on  @matsuzawalpo もしくは  
右のQRコードから→



楽譜・音楽書専門卸 株式会社松沢書店：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 TEL：03-6631-7666



全音楽譜出版社

## あぶりくれ

こころと耳をひらくピアノ導入テキスト

1. おとあそびリズムあそび
  2. ドレミファソをおぼえよう
  3. ゆびぐりにチャレンジ！ドレミファソラシド
- 指導書わかる！を引出すレッスンづくり

(児玉千賀子 著／テキスト 各1540円、指導書 2420円 好評発売中♪)

児玉 千賀子

○発達障がい児 自閉症スペクトラム児を対象にしたテキスト  
2009年に障がい児を対象にした音楽教室をスタートし、これまでに出会った子どもたちは300人以上。障がいの種類は問わずに指導を引き受けてきましたが、これまでに一番多く出会った子どもは自閉症スペクトラム症。それぞれの子にきらめく個性がありました。

障がいの指導を始めた時、既存のテキストをそのまま使えないことに大きな戸惑いを感じました。例えばバイエルでは、10巻でも行かずに行き詰まる、ということを多く経験しました。

『あぶりくれ』は、小学生低学年の発達障がい児、特に自閉症スペクトラム児を対象に、一般的な初歩のテキストに入る前の準備を目的としたテキストです。見える情報に左右されがち（視覚優位）な自閉症スペクトラムの特徴を踏まえ、その時理解するべき情報だけを提示し、音符は特大、スモールステップで少しずつ進めて無理なく「できた！」を積み重ねてゆくのが特徴です。

テキスト3巻を通じて「ドレミファソラシド」をマスターします。1巻では「おとあそび、リズムあそび」で音楽に親しみ、2巻では「ドレミファソ」まで覚えます。3巻では、指ごえ、指ぐりに挑戦し、「ドレミファソラシド」を片手、両手ユニゾン奏まで導きます。3巻終了でバイエルの5番から入れますが、復習をかねて巻頭から入ることをお勧めします。右手1の指、左手5の指で「ド」を導入、ユニゾン奏を目標にしていますので、ミドルポジションのテキストにつなげると、子どもによっては混乱するケースがあります。子どもの理解に合わせて次に進むテキストを選んでもください。指導書には先生方が不安なく指導を進められるように、障がい児の指導ポイントや音楽遊びの伴奏譜、障がい児指導に欠かせないアセスメントシート等を収録しました。

○その子に合った音楽の楽しみ方の提案で、全ての子が音楽を楽しむことができるように

私の運営する障がい児通所支援事業所「音楽なかまプリモ／アングェリ」には約90名の子どもが通っていますが、うち6割が発

達障がいの子どもです。共通する特徴は、聞き逃しや聞き間違いが多い一方、興味があることには抜群の集中力を見せることです。定型発達の子どものみを指導してきた先生は、発達障がいの子どもを引き受けるべきか戸惑いがあるでしょう。またすでに引き受けたものの困っている先生方も多いと思います。障がい児を指導する先生方とお話すると「せっかくな入会してくれただのに、音楽に親しませることが難しい」「音楽遊びからピアノの指導に導けない」「テキストに集中できない」等、様々にお伺いします。定型発達児なら問題なく通り過ぎるところでつまずき「なぜできないんだろう」と疑問を解消できないと伺います。

私は毎日指導に関わる中で、「なぜ」と思うことを起点に課題を解決する方法を考えます。原因について幾つかの見立てをし、課題を解決するメニューをできる限り考えます。初めのうちは、これが私にとって一番難しいことでしたが、今では子どもの顔を思い浮かべて、いろいろ考えることが楽しくて仕方ありません。難しいと感じる子どもでも、必ずや心通わせられる道があります。その子の興味のある音や音楽を探し当て、どんどん音楽世界を広げてください。ぜひこの『あぶりくれ』を、子どもたちの音楽遊びから音楽レッスンの導入に活用いただきませぬなら、嬉しく思います。

### 児玉千賀子(こだま ちかこ)



山形市出身。桐朋学園大学演奏学科声楽専攻卒業。2004年に山形市へ帰る。2011年に音楽を活用した障がい児支援事業を開始し、指定障がい児通所支援事業所「音楽なかまプリモ」「音楽なかまアングェリ」、地域生活支援事業所「音楽サロンリナッシュ」を運営。障がい児・者を対象にした療育的音楽活動と音楽教育に力を注いでいる。2017年には社会福祉振興助成事業として「音楽による障がい改善の新たな手法の普及事業」を実施。障がい児への音楽の指導方法の研究、特別支援教育対象の楽器や教材の作成を並行し、特別支援教育の充実のための活動を継続している。

2022年

# おすすめ テクニク教材

単なる「指トレ」にとどまらないテキストが続々登場！

## ◆指セットプラス ハノン

（金子勝子 監修／東頁企画 12100円）



「良い音で強い音を弾く」コントロールできる「指」をつくる

「開発した8種類の「指セット」と、「ハノン」から厳選した5曲を組み合わせた必要最小限ながら効果絶大のスペシャルメソッド。全曲門下生による「お手本動画」QRコードつきで、その奏者が今井理子さん、角野準斗（かていん）さんという、今をときめくピアノリストであることも大きな魅力です。

## 究極の導入シリーズ

音色とテクニクが同時に身につく

## ◆ぴあのエクササイズ①②

（黒河好子 監修／ピアノメソッド）

各18700円

最初から無理のない正しいフォームで導入し、手首のしなやかさを無駄のないタイ



寧に進んでいきます。

腕弾き、3の指から、ゆるゆるじつじつ、丁寧に

## ◆安川加壽子が選んだ

### 色とりどりの練習曲

（多美智子 解説／音友 17600円）



かつて講師を拒当したNHK「ピアノのおけいこ」（1977-78年）のために選曲したエチュード集。チェルニー、ケラー、ル・クーペほか、さまざまな作曲家の練習曲がテクニクごとにまとめられています。門下生・多美智子氏による練習方法のヒント、気をつけるべきポイントも必読。

## ◆ピアノのための24の練習曲

すべての子どものために

▽ タンディ 作曲、川上啓太郎 校訂 / カワイ 22000円

※5月中旬発売予定

フランスの作曲家・音楽教育家、ヴァンサン・タンディ（1881-1931）による練習曲集。導入期から現代曲のスタイルまでを順を追って学んでいきます。難易度は初級中級。

もっと弾きたくなる！

## ◆ハノン・スケール

〜おもしろアレンジ伴奏付き〜

参考演奏&伴奏音源ダウンロード対応

（後藤ニカ 編者／ヤマハ 22000円）

「ハノン」や「スケール」に、「タンゴ風」「ロック風」「フラタイム風」など、さまざまな伴奏ハートをつけた一冊。一緒に合わせて、無味乾燥になりがちなしらべが、



練習がとびきり楽しく、彩り豊かなものに大変身します！ 参考演奏や伴奏音源の視聴・ダウンロードにも対応しています。

## ◆ピアノランド

### 子どものスケール・ブック

（榎原涼子 著／音友 16500円）



スパー練習を単なるウォーミングアップに終わらせるのではなく、

全24調のスケールの成り立ち、仕組みを理解し、音への感性を育みながら、ピアノ演奏のための心・技・体を磨いていくテキスト。生徒さんが書き込める「ワーク」部分が充実しているので、楽典教材としても使えます。中学生以上の生徒さんには、「ピアノランド スケール・モード・アルペジオ」（同15400円）をぜひ。

## ◆左手のための レ・フレール 斎藤守世の 童謡アレンジで楽しく学ぶ

### 伴奏形エチュード

（斎藤守世 作編曲／音友 22000円）



ポップスの8ビートやシャッフルなどをかっこよく演奏するコツを

感じこんだ、左手のための「エチュード集」。楽しく弾くうちに左手の強化・脱力を学べることも、伴奏ハターの応用で、伴奏づけについても学びながらできます。難易度は初中級程度。

（取材・文 LPO編集室）

連載

## 今、改めて学びたい 安川加壽子の教え

生誕 100 年記念

### 第 1 回「美しい音」のメソッド



目高 悟

今年は安川加壽子さんの生誕百年です。

安川さんは1922年神戸の生まれ。生後一年で渡仏しその地で教育を受け、パリ音楽院を15歳で卒業。名ピアニストを数多く輩出したラザール・レヴィ教授に師事しヨーロッパ最高の教育を受けます。第二次大戦の戦火を逃れて帰国し日本デビュー、その演奏は「ピアノはこんなに美しい音がするのか」と驚きと喜びをもって迎え入れられました。

終戦後は焼け跡の中から演奏活動を再開、音楽を聴く「幸せ」を再び人々にもたらし。東京音楽学校（現在の東京藝大）で教鞭をとり、『メトードローズ』や『ピアノのABC』を編纂するなど、人気と実力を兼ね備えたピアニストとして昭和の音楽界を牽引した大スターでした。

#### 「美しい音」のメソッド

安川さんは「美しい音」を鳴らす奏法について、『ピアノのテクニック』を翻訳し編纂するという形で、伝え残し



新訂 ピアノのテクニック  
現代的技术 巨匠たちの忠言

安川加壽子 訳編 音楽之友社 税込 1320 円

ハノンと同様にスケールの練習を基本としたものであるが、その方法にショパンのメソッドを採用しているところが特長。

ています。同書の2-3ページでは“予備練習”として、スタッカートとレガートを交互に練習すれば、「柔軟さ」「円滑さ」「音の美しさ」が得られると書かれています。そしてその後にスタッカートやレガート、マルカートなど、数種類のアーティキュレーションを行うように指示されています。

テクニックの練習は、えてして「速く」「強く」「機械的」に始めてしまいがちですが、タッチを様々な試し鍵盤の感触や手や肩の状態を把握しておくことが、「音の美しさ」と「豊かなニュアンス」につながっていくことは容易に想像できるでしょう。

まずは自分の練習の前に試してみませんか？ 良い感触が得られたら、生徒にも教えてみましょう。でもそのときに、説明の言葉は入念に準備してください。

「美しい音」の奏法が脱力した無駄のない弾き方につながることを説明はまた次回に。

目高 悟（めだか・さとる）

楽譜編集者、音楽ライター。ピアノ楽譜や音楽書を200点以上編集。

連載

レッスンのお悩み、一緒に考えます！

## 聞いて！まるみえ先生

ほこあほこピアノ教室主宰 中西美江



### 元気があり余っている生徒さん

元気があり余っていて、ともすれば乱暴になってしまう生徒の指導に悩んでいます。まるみえ先生はこのような生徒にはどのようにアプローチされますか？

（Y、T先生）

教室の備品って角があつたり硬いものが多いので、動きが大きい生徒さんにはハラハラしちゃいますよね！

生徒さんの行動が自然に落ち着いてくる言葉がけ、アプローチの一例をご紹介します。

#### ●つつい大きい音で弾いてしまいがちな生徒さん

##### ★やっしまいがちな言葉がけ

「もう少し丁寧に弾いてね」「小さい音で弾いてね」  
⇒どの言葉かけもイメージしづらく、わかりにくいです。ゲーム感覚で話しかけてみてはどうですか？

##### ★まるみえ流言葉がけ

「お～！大きな音で弾けることはわかったので、今度はお友だちに内緒でお話するみたいな音出せる？」  
「お母さんに怒られた時の気持ちで弾いてみて」

「赤ちゃんがぐっすり寝てるから起こさないような音で弾いてみて」

#### ●鍵盤をバンバンと叩いてしまう生徒さん

##### ★やっしまいがちな言葉がけ

「乱暴に弾かないでね！」「汚い音で弾かないでね！」  
⇒ピアノを弾きにきているのに、「弾かないでね」って言われると悲しいし、余計にやっちゃう場合も…

##### ★まるみえ流アプローチ

- ・まずはピアノの蓋を閉じて、まねっこリズムをする
- ・鍵盤を触る前にバンバンと叩かない約束をしておく。または何をするかを決めておく

「今日は聴いたら優しい気持ちになる音で弾いてね」  
「今日は1と3の指だけでピアノを弾くよ」

バンバンッと元気に叩きたい時はピアノの蓋を閉じる。音が大きくなって乱暴になってきたら蓋を閉じる。など、同じ対応を繰り返すと良いです。

そして、一番大切なことは、もしも大きな音が鳴ったり、何かが倒れるような音がしたら、真っ先に「○○ちゃん(くん)大丈夫？怪我しなかった？痛くない？」と声をかけることです。ピアノは大切な楽器で仕事道具ですが、それよりも大切なのは目の前のあなた(生徒さん)である、ということをお伝えすることです。その上で、ピアノを掃除したり、拭いたりする姿を見せたり、美しい音を聞かせたりしながら、その生徒さんなりの楽器を大切に想う気持ちを育てていきましょう。

# 新刊&おすすめ本コーナー

## おすすめの音楽書

recommend!!



### ●蘇る、安川加壽子の「ことば」

安川加壽子という方は、その方ご自身が一個の大きく美しい、そしてモラルな「自然」だった — 三善晃

ご本人へのインタビュー記事や執筆記事のほか、谷川俊太郎、吉田秀和、三善晃といった錚々たる面々との対談までもが収められた充実の一冊。

愛弟子の一人・青柳いづみこ氏によって各章に付されたコラムが、より「ことば」への理解を助けてくれます。(青柳いづみこ 編/音友 2640円 好評発売中)

●音大崩壊～音楽教育を救った2つのアプローチ (坂)～  
(大内孝夫 著/ヤマハ 1760円 5/下)

●1冊でわかるポケット教養シリーズ  
**限界を超えるピアノ演奏法**  
(川上昌裕 著/ヤマハ 1045円 発売中)

●梨の形をした30の言葉 エリック・サティ隠書集  
(椎名亮輔 著/アルテス 2200円 5/下)

●苦手意識が消える! 保育士・幼稚園の先生のためのピアノ克服法  
(深見友紀子 著/ヤマハ 2200円 5/下)

## \*教本・曲集\*

●**どんどん・どんぐり・おとあてゲーム②**  
・本のみ 1320円 ・CDつき 1980円

音感をゲームの形で楽しく身につける。「どんぐりピアノ」「どんぐりワーク」に対応。(遠藤容子 著/サーベル 5/下)

●**おうちでたのしくおんぶのおけいこ**  
**りんりんワーク・ブック④**

「りんりんピアノ③」の内容をワーク3冊(③～⑤巻)に分けてしっかり定着させながら進んでいきます。(遠藤容子 著/サーベル 1045円 4/下)

●**しってる曲がたくさん弾ける**  
**たのしいピアノ・タイム2 広い音域**  
子どもたちの日常で親しまれてきた歌をやさしくアレンジ。「ともだちっていいな」「いるかはザンブラコ」ほか、全25曲。(内藤雅子 編著/デブOMP 880円 5/下)

●**指1本から弾ける! はじめてのファミリー連弾**  
**ふぁみれん 1～3**  
全曲ドレミふりがな付き、弾き始め位置を鍵盤図で掲載、指1本から弾けるやさしいアレンジ。編曲はNHK「おかあさんといっしょ」の伴奏のお姉さんとして長年活躍した小笠原育美氏。(全音 各1760円 5/中)

●**フィン**  
**メンデルスゾーン 無言歌集**  
全曲に加え、作品番号のない17曲の無言歌も収録。日本語訳はメンデルスゾーン研究者の小石かつら氏。(音友 4620円 5/中)

●**こどもの発表会・コンクール用ピアノ曲集**  
**風のように 一天気編一**

季節にちなんだイメージから、「晴れ」「雨」「風」「雪」など、さまざまな『天気』をテーマに、ソロ13曲、連弾7曲を収録。初～中級。(カワイ 1870円 発売中)

●**ズルピアノ やさしい映画・ミュージカル 第2版**  
難易度に配慮しながら“弾く楽しみ”を味わえるよう工夫。初級。(全音 1540円 5/中)

●**美しく響くピアノソロ 初級 伝えたい日本のうた**  
演奏した際の響きの美しさを大切に、伴奏や「モノニー」にこだわってアレンジ。「朧月夜」「花」「いい日旅立ち」ほか前15曲。(ヤマハ 2000円 発売中)

●**開いて使えるピアノ連弾ピース 各770円**  
No.1 ボレロ  
No.2 ウィーンの森の物語  
No.3 ホール・ニュー・ワールド  
No.4 小さな世界  
No.5 メイン・テーマ/スター・ウォーズ  
No.6 ドレミの歌  
No.7 ナウシカ・レクイエム  
No.8 ねこふんじゃった  
No.9 森のくまさん  
No.10 運命～交響曲 第5番より～(6手連弾)  
観音開きで4面に開いて使える特殊仕様とパート譜タイプで譜めぐり不要! 初中級向け。(佐々木邦雄 監修/ヤマハ 5/下)

●**大きめ楽譜シリーズ [ドレミふりがな・指使い付き]**  
**趣味で愉しむ大人のための ピアノ倶楽部**  
・麗しのショパン 1320円 ・映画音楽の世界 1760円 (全音 発売中)

## \*ポピュラー曲集\* その他

●月刊Pianoプレミアム  
**極上のピアノ 2022春夏号**  
弾き応え十分の華やかなアレンジで、ヒット曲、注目曲など全20曲を収録。中上級～上級向け。(ヤマハ 1650円 5/下)

●**ピアノソロ・連弾 テレビアニメ「鬼滅の刃」**  
**竈門炭治郎 立志編**  
各シーンで流れる音楽を厳選して楽譜化。ソロ5曲、連弾2曲を収録。中級向け。(ヤマハ 1980円 5/中)

●**ピアノ**  
**けいちゃん 殻落箱 (GARA RA BAKO)**  
同名1stアルバムとのマッチング曲集。全11曲を中級ピアノソロアレンジで、さらに【Special Score】として5曲をCD演奏に忠実に採譜したピアノ譜+メインメロディを同時に見られる3段階で収録!  
(ヤマハ 3300円 5/下)

## 200号記念 アンケートご協力をお願い

本紙は今年の11月に200号を迎えます。ご支援いただいたすべての方に感謝を申し上げますとともに、今後さらに皆様へ愛される情報紙を目指したく、アンケートを実施したく存じます。

ご回答は下記QRコードからお願いいたします。(QRコード以外のご回答方法をご希望の方はTELにてお問い合わせください)

なお、お答えいただいた方の中から抽選で100名様に、本紙よりささやかなプレゼントを進呈いたします。皆様のご意見、お待ちしております!



※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。

※価格はすべて税込総額表示(消費税10%)となっております。