


LPO

レッスン プラス ワン

Sep & Oct, 2022

200

Find us on 
@matsuzawalpo もしくは
右のQRコードから→



楽譜・音楽書専門卸 佛松沢書店：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 TEL：03-6631-7666



トクニ楽譜出版社

経験ゼロ、資金ゼロから人気教室を作るまで

生徒が1000人集まる

音楽教室の作り方「改訂版」

(井上幸子 著) / 2200円 好評発売中♪

井上 幸子

現在はNPO法人日本子ども教育センターの代表理事であり、保育園も経営する私ですが、自分の教室を開講した頃は3つの音楽教室の雇われ講師として働き、空き時間でアルバイトをしていました。

講師としてもスタートしたばかりで必死でしたが、教室の方針に従うと、どうしても自分のしたいレッスンとずれてきました。何とか自分の教室を持ちたいと考えたのが、公共施設を安く借りてレッスンすることでした。でも、ほとんどの公共施設は営利使用を許可しておらず、施設を探すところから挑戦が始まりました。

東京、神奈川、千葉、埼玉と探し回る中で、東京都の江東区に場所を決めることができました。全く分からない初めての土地でしたが、毎日手書きのチラシを配りに行きました。初回の体験レッスンには10名の生徒さんが集まってくださいました。そこから13年で、生徒が1000人の音楽教室になりました。

この本の初版は2016年になりますが、実はその数年前から本を出したいと考えていました。「音楽はしつかりビジネスにできるよ!」ということ、ひとりでも多くの方に伝えたくてからです。自分ひとりでは限りがあるかもしれない。でも、しっかりとビジネスとして考え、チームと組織を作っていけば、教室経営は安定ビジネスになります。教室経営には仕入れはありませんし、音楽は受験のように期間があるものでもなく、長期で続けて頂くことができます。最高に素晴らしいビジネスなのです。

私は限られた資金の中で、お金をかけずに教室運営する方法に挑戦してきました。教室が軌道に乗って生徒さんが増えてからは、ビジネスの勉強も始めて沢山の経験をしてきました。

私が教室を始めた頃は、チラシで生徒さんが集まりましたが、今はインターネットの時代です。インターネットやSNSと言っても、ただやれば良いという訳ではありません。結果の出るやり方で、ひとつひとつ積み重ねることが何より大切です。

この度の改訂版では、音楽ビジネスを大成功させている方々の事例を多数掲載しています。私自身、教室の生徒を1000人にした実績で保育園を作ることができましたし、初版時には開園していなかった自社ビルでの認可保育園も開園しました。

そして、私の経験でお役にたきたいと、小さなビジネスを大きく育てるコミュニティ『ビズアップラボ』を始めました。『ビズアップラボ』には、「教室を大きく広げた」「自分のメソッドを教材にして売りだした」「コミュニティや協会を作った」「音楽特化型の放課後デイを開業した」などの方々が多数在籍しています。改訂版ではその方々を紹介できたことがとても嬉しいです。強い思いで諦めない。正しい方法で挑戦し続ける。それができれば必ず夢は叶います。子どもの頃から、のろままで何をやってもうまくいかなかった私が、「本気でやりたい!」と思ったリトミックに出会ったことで人生が変わり始めました。強く思い続け、夢を紙に書きだして、ひとつひとつ行動し続けて多くの夢を叶えることができました。

この本を読んでくださった皆様が、沢山の生徒さんに囲まれて、沢山の夢を叶えて行かれますことを心より願っています。

井上幸子(いのうえ さちこ)



1993年、ニューヨークダグダグクロウズ音楽学校卒業。リトミック国際サティファイケイト取得。帰国後、都内の音楽教室でリトミック講師を務め、1994年、リトミック教室を開講。生徒数1000名の音楽教室に成長。現在も、0歳〜6年生の25クラス、200名を指導中。2012年、NPO法人日本子ども教育センター開設。28年間で約4000名にリトミック、英語リトミックを指導。2011年から、保育所を3園開設。ビジネスコミュニティ「ビズアップラボ」では、教室運営や集客、教材商品化や販売等についてコンサルティング業務を行っている。



できる! たのしい!

はじめてのがくてんワーク 上・下

9月下旬発売予定

永瀬礼佳 著 / 音楽之友社 各1210円

「入会から2年で音大入試問題が解けるようになる」という、画期的な楽典指導法が大きな注目を集めている永瀬礼佳先生。その楽典指導のエッセンスがふんだんに詰め込まれたワークブックがまもなく発売となります。そこで、ワークの特徴、実際の使い方など、お話をお聞きしました!

— 今回の2冊はどのようにして生まれたのですか?

2019年から2021年にかけて雑誌「ムジカノーヴァ」に連載した「あやか先生の楽典ドリル」の内容を、ワークブック形式にしたものです。

根底にあるのは、私の母(永瀬まゆみ)が考案した【永瀬メソッド】です。永瀬メソッドとは、ピアノ演奏に必要な要素を「音感」「読譜」「リズム」「テクニック」「楽典」の5つに分け、それらを導入期からすべて「先取り」で教えていく指導法です。今回のワークもそのひとつで、2冊を終えると音大受験レベルの楽典知識を身につけることができます。

— それはすごいですね!

でも、本書の目的は「音大受験レベルの楽典知識をつけること」ではなく、あくまで「自分だけの音楽を奏でられるようになること」「よい演奏ができるようになること」にあります。よい演奏には曲の解釈、楽曲分析は欠かせません。楽曲分析ができるようになれば、作曲家が曲に込めた思いやユーモア、サプライズが読み取れるようになり、その上で、どうしたら聴く人に伝わる演奏ができるのか、どのように表現するか、ということ、生徒が自分で考えながら演奏できるようになります。そのための楽典力を、初歩のうちから身につけさせることが目的なのです。

— 内容が本格的な分、教え方がポイントとなりますか?

本書は4歳頃から使用することができますが、実際の「ワーク」の前に必ず解説をつけています。またその内容も、例えば、近親関係調を家族に見立てて、主調を「私」、属調を「5歳上のお姉ちゃん」とするなど、4歳の子どもにもわかる形で興味を持って取り組めるようなアプローチをしています。

ワークの解答と指導者向けの解説は巻末に掲載予定ですが、まずはページに沿って進めていただければと思います。

— 先生方への指導のアドバイス、メッセージをお願いします。

「難しいから教えない」のではなく、簡単なことを入り口にしながら5つの要素を小さいうちから「わかりやすく」教えることで、生徒は実際の曲に対して、この曲は何調で、何度で、終止形は、というふうに分かちながら作品に向き合うことができるようになります。

実は今夏、コンクール本選の直前に私の娘がコロナ陽性となり、レッスンができなくなってしまった時期があったのですが、出場する生徒たちはみんな各自でやるべきことに取り組み、すばらしい結果を出してくれました。

本書を通じて、少しでも皆様のレッスンのお役に立てば幸いです。



連載をまとめたのはこちら!

ONTOMO MOOK

ムジカノーヴァ 編

曲の理解が深まる 演奏が変わる
子どもに教える楽典

(音楽之友社 1540円)



楽しく学べる工夫が満載!



音程を雪だるま、音階を電車に例えて解説するなど、楽しくて視覚的にもわかりやすい工夫が満載です。

下記QRコードから
綴じ込み付録のカラー版が
ダウンロードできます!



(音楽之友社HP)

新刊&おすすめ本コーナー

おすすめの音楽書

recommend!!



●カーザ・ヴェルディ 世界一ユニークな音楽家のための高齢者施設

「音楽家が引退後も
生涯音楽的な生活ができるように」と、作曲家ヴェルディが私財を投じてミラノに設立した【カーザ・ヴェルディ】に、20代で入居することになった著者が綴るエッセイ。70数名の「元・一流音楽家たち」と共に暮らす日常生活には、驚きや発見がいっぱい! (藤田彩歌 著/ヤマハ 2090円 好評発売中)

- 子どもに「続けたい!」と言わせるピアノ
レッスン~音楽嫌いにさせないフランスの指導~
(船越清佳 著/ヤマハ 1980円 発売中)
- ヴィンテージ・ピアニストの魅力
(青柳いづみ 著/アルテス 2200円 9/下)
- ONTOMO MOOK フィギュアスケートと音楽
さあ、氷上芸術の世界へ——
(町田 樹 監修/音友 2420円 9/中)
- 両手で弾けた! を目指す教材選び(仮題)
(山本美芽 著/音友 1760円 10/下)

教本・曲集

- どんどん・どんぐり・おとあてゲーム**③
・CDつき 1980円 ・本のみ 1320円
楽しく取り組める音感トレーニング。
「おとあて」のほか、リズム、メロディー・
ハーモニーについても楽しく挑戦。
(遠藤蓉子 著/サーベル 発売中)
- ひいたのしいゲームつきワークブック
おんぷワンダーランド**⑤
好評既刊「メロディー・ピクニック③」
の後半に対応。ゲームの形を取りながら
即時に音を読み取り、ピアノでも弾ける
ようになることを目指します。
(遠藤蓉子 著/サーベル 1045円 9/下)
- 子どものためのピアノ曲集 虹とスキップ**
可愛らしい小品から少し大人っぽい
作品まで、少しずつ音楽的な要素を加え
ながら発展していく。全24曲、初~中級。
(高橋由紀 作曲/カワイ 2090円 発売中)
- 発表会用ピアノ小品集 ちいさなステージ**
中田喜直、平吉毅州ほか、日本を代表
する作曲家による、子どものための作品
集。全曲作曲家からの解説つき。全21曲、
初~中級。(カワイ 2200円 発売中)
- ピアノ連弾のための
やさしい小品集 いつもいっしょに**
1872年にモスクワで生まれ、「ロシア
のブラームス」と呼ばれたパウル・ユオ
ンによる作品集。プリモ・セカンド共に、
とても易しい小品から成る教育的作品。
全9曲、初級。
(松永晴紀 校訂/カワイ 1650円 発売中)

- ピアノ・トットモロ** 大空の彼方へ 私たちのたからもの
[連弾曲集] コンクール課題やコンサートピースとして
最適な作品を、気鋭の作曲家たちが作
曲。全7曲、中~上級。
(P.T.N.A 協力/カワイ 1870円 9/中)
- 標準版ピアノ楽譜 シューマンピアノ曲集III
New Edition 解説付**
《子どもの情景 Op.15》《森の情景 Op.82》
を収録。解説は、アナリーゼの視点を町田
育弥氏、文学的な視点をドイツ文学者の
識名章喜が担当。運指はリストの高弟ザ
ウアーのもの。(音友 1540円 発売中)
- ウィーン原典版429 ベートーヴェン
ピアノ・ソナタ集3 新版**
「ハンマークラヴィア」ほか、全9曲を
収録。最新の研究を反映、校訂報告付き。
(丸山瑠子 訳/音友 4950円 発売中)
- 増補改訂版 おとなのためのポピュラー・
バイエル**③ 併用曲つき
クラシックの基礎にコード奏法を取り入
れたテキスト。今回の「増補改訂」では、併
用曲を充実させました。
(遠藤蓉子 著/サーベル 1320円 9/下)
- ピアノ連弾 初中級×初中級
ブルクミュラー程度で楽しめる
ジャズ・ラテン・ラグタイム**
「新みんなのピアノれんだん②(実用スコ
ア譜)」の再編集版。原曲のイメージを大切
にしつつ、小さな手に無理のないよう、伴
奏形に配慮。(ヤマハ 1980円 発売中)

ポピュラー曲集 その他

- ピアノソロ クラシック作曲家風アレンジで
弾く クリスマス~バッハからラヴェルまで~**
おなじみのクリスマスソング14曲を
クラシック作曲家風アレンジで♪上級。
(ヤマハ 2420円 9/中)
- ピアノ連弾 初中級×初中級 ブルクミュラー
程度で楽しめる ディズニー作品集**
「新みんなのピアノれんだん①、②」
の再編集版。(ヤマハ 1980円 9/中)
- ムック 小学生のかんたんピアノ♪
2022秋冬号**
「Habit」などの最新J-POPから、「新
時代」「ミックスナッツ」など、話題ソ
ングが満載! 音名カナつき。
(シンコー 1100円 9/上)
- みんなで歌おう! かんたんピアノ教室**
人気ウクレレYouTuber・ガズ氏が手
がける、ピアノ弾き語りのためのカンタ
ン教本。五線譜や音楽記号は一切ナシ、
「好きな歌を簡単なコード弾きで楽しく
歌う」ことを目指します。
(ガズ 著/リットー 1760円 10/中)

《編集室より》

このたび本紙は200号を迎えました。
これまでご支援くださいました全ての方々
に心より御礼申し上げます。
これからも皆様とのつながりを深めなが
ら、レッスンにお役立ていただける情報を
たくさんお届けできればと思っております
ので、今後ともよろしく願っています!!

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる
場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。
※価格はすべて税込総額表示(消費税率10%)となっております。