

LPO

レッスン プラス ワン



←教材アンケートはこちら
用紙送付をご希望の方は
下記宛ご請求ください

Jan & Feb, 2023

202

Find us on
@matsuzawalpo もしくは
右のQRコードから→



楽譜・音楽書専門卸 株式会社松沢書店：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 TEL：03-5970-5911(代)



音楽之友社

ボジション移動を始めたら

『ピアノランドプラス 四季のうた』

樹原 涼子

(樹原涼子 著 / 1980円 好評発売中)

ピアノランドシリーズに、新しいメインテキスト『ピアノランドプラス』が誕生しました。第二弾「四季のうた」は、2巻から3巻へのつなぎとしてぜひ使っていただきたい一冊です。

30年前に時代の要請でピアノランドが誕生したように、本書は未来のために必要な事柄を沢山盛り込みました。2巻と3巻の間で使うことでさらにセンスを磨き、新たな知識と技術をマスターすることが出来ます。また、ボジション移動を始めたらずぐに取り組める内容で、どんなメソッドでも使うことが出来ます。

目次には各曲、各パートの難易度も掲載、巻頭にあるピアノランドメソッド「見取り図」でシリーズの全貌が一望できるので、ピアノランドをお使いでない方にもわかりやすくなっています。

本書は、次の3つの部分からできています。

1. 「四季のうた」連弾10曲 日本語&英語歌詞付き

日本の情緒ある四季を美しい言葉で編み、豊かなメロディラインとピアノステイックな伴奏で縁取りました。ピアノランドをさらに芸術的に発展させた珠玉の10曲です。

オールカラーの美しいイラストは楽譜上にまで広がり、音楽の世界観を魅力的に伝えます。美的センス、音楽センスを伸ばす、ぜひこの時期に触れておいてもらいたい曲たちです。

2. 物語組曲「僕と王子の冒険」ピアノソロ6曲

日本の子どもは先生に習ったように弾くと安心してしまいうことが多いいのですが、自分から表現したいという意欲を育てられたらと、物語の主人公に感情移入して、主人公と共に迷いや恐怖、好奇心、ワクワクを体験できる物語組曲を書きました。

初めの3曲は近現代風、後半3曲はバロックスタイル。全音階やモード、メヌエットとワルツの違いなども学べます。書き下ろしの物語を朗読しながら、発表会で上演すると、客席も大いに湧き、表現意欲が育っていきます。

3. 「6手連弾・4手連弾の楽しみ」最高のアンサンブルを!

6手連弾《聴いているよ》は、子どもだけでなく先生方が喜んで演奏されています。メロディ3声部を歌いあう、3人が主役の6手連弾です。ポリフォニーだけでなく、ドリアンモードの4手、世にも美しいハーモニーで人気の《ミルクティーの幸せ》、疾走する音楽の喜び《雲に乗って》6手などバラエティ豊かです。

表現すべきものは何か、表現するためには何が必要かを、『ピアノランドプラス 四季のうた』でお伝えできたら幸いです。

下記QRコードより
実際の演奏動画が
ご覧いただけます!

「四季のうたより
《春を待っている》
《丘の上へいこう!》
《森のレストラン》
演奏：小原孝
樹原涼子



6手連弾
《聴いているよ》
演奏：小原孝
樹原涼子
樹原孝之介



『ムジカノヴァ』2023年3月号より12回、全曲解説の連載が始まります。セミナー、勉強会も全国各地で開催されるので、ぜひお出かけください。



©Tomoko Hidaki

樹原涼子(きはらりよこ) Lioko Kihara
武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。1991年から連弾と歌を使った手法でピアノを総合的に学ぶピアノランドメソッドを順次出版。190万部のベスト&ロングセラーとなる。

ピアノ曲、歌、コミーシャル、アニメ、ゲーム音楽等を手がけた経験を生かし、子ども達のために作品を作る一方、クラシックとして100年後に残るピアノ曲をと音楽之友社から作品集を発表、日本人作曲家として独自の境地を開く。

『教える人も習う人も幸せになるピアノランドメソッドのすべて』ではピアノランドの理念を説き、シリーズ19タイトルの目的について詳しく述べている。

新学期に向けた指導法アップデートのために！

いま読んでおきたい

おすすめ書籍6選

幼児の心をつかむ

◆プレ・ピアノレッスンのアイデア集

(ムジカノヴァ 編/音友 1430円)



雑誌
「ムジカノヴァ」のバックナンバーから、ピアノに触れる前の

プレ・ピアノレッスンにまつわる記事をピックアップしてまとめた一冊。乳幼児の発達の特徴や各段階の音楽体験で大切にしたいこと、注意すべきことの解説はもちろん、小さな子ども向けのレッスンにすぐ使える指導のアイデアが満載。レッスンの引き出しがぐんと増えます！

◆子どもに「続けたい！」と言わせるピアノレッスン

「音楽嫌いにさせないフランスの指導」

(船越清佳 著/ヤマハ 1980円)

フランスで20年あまたピアノ指導をおこなった著者が、さまざまな出会いの中で開眼

書の柱となる「両手同時奏への導き方」は、もちろん、多くの指導者の事例が盛り込まれた第5章「教材選びのケーススタディ」は必見です。

した「音楽を愛する心、自分で考える力を育て、自立へと導く」指導法。



音楽の本質に向かおうとする数々の視点から、きつと刺激を得られるはず。

※本書は2013年刊行『ピアノ嫌いにさせないレッスン』(ヤマハ)を加筆・修正したものです。

◆練習しない子のためのピアノレッスン

できたーを積み上げて両手同時奏まで導く
(山本美芽 著/音友 1760円)



指導上の悩みとして最も多く聞かれる「生徒が練習してこない」

「どこどこへ向き合い、全国のピアノ指導者と研究を重ねながら導き出した「練習しない子」のための「ピアノレッスン法」。本

◆スマート奏法 習得術

チナイ式無駄なくピアノを操る極意
(智内威雄 著/音友 2200円)



演奏テクニックは、表現のためだけにあってはなく、身体

の負担を軽減するためにも必要なもの。ドイツ留学中に局所性ジストニアを患い、現在は「左手のピアノスト」として活躍する著者が説く、身体力を無駄なく楽に「ピアノ」へ伝える方法。チャートに沿って自分の弱点をセルフチェックし、身体の使い方に関する「4つのテクニック」と、ピアノの練習に役立つ「4つのポイント」を習得。「練習すると手や腕が痛くなる」「力んでしまっただけに疲れる」と悩んでいる方、効率のよい練習方法を学びたい方にぜひ。

◆生徒が1000人集まる音楽教室の作り方「改訂版」

経験ゼロ、資金ゼロから人気教室を作るまで
(井上幸子 著/ドレミ 2200円)

1994年に公共施設の一部屋を借りてリトミック教室をスタート。その13年後には生徒数1000人の音楽教室に成長、現



在は教室運営のコンサルティングも手がける著者による、生徒

募集(集客)と教室運営の極意。今後の教室運営を「ジニナスの観点から見直したい方」にぜひ。

◆ピアノの先生のための時間管理術

「書けば書くほど夢がかなう！手帳活用法」
(藤 拓弘 著/ヤマハ 1980円)



時間への意識をちよっと変えるだけで、毎日をもっと豊かに

できる！ピアノ指導、会社経営、書籍出版、国家資格取得など、夢をかなえ続けている著者が伝授する「ピアノの先生のための「時間管理術」。本書では、時間を上手に使うためのコツや、手帳を使って夢をかなえる方法をたっぷり紹介。著者監修の「ピアノ指導者お役立ちレッスン手帳2022 3 マンスリー」(ヤマハ 1430円)、「同 マンスリー&ウィークリー」(同 2200円)とあわせてぜひ。

※本書は2013年刊行『ピアノ指導者の役立ち手帳アップン時間管理術』(ヤマハ)の増補改訂版です。

(取材・文 LPO編集室)



連載 レッスンのお悩み、一緒に考えます！

聞いて！まるみえ先生

ほこあほこピアノ教室主宰 中西美江

自分が正しいと思う親御さん

自分が正しいと思う親御さんに違う提案をしなければいけない時に気を遣います。このような場合、こちらが気をつけるべきこと、心の持ちようを教えてください。(H. Y先生)

私自身は保護者さまからいただくご要望には、できる限り迅速かつ丁寧に、正直に対応しようと心がけています。そして、「できることはするし、できないことはしない」と決めています。そのためにも、まずは保護者さまからのご要望を分類して、教室としての考えをまとめておくことが大切です。

以下、私の教室の場合をご紹介します。

◆教室の運営方法について

「レッスン時間・曜日」

変更希望の場合はできるだけ希望に添うようにします。生徒さんのレッスン継続のために教室も協力するスタンスです。

「レッスン振り替え」

できる限り対応します。生徒さんに定期的にレッスンを受けて頂きたいからです。振り替えが多い場合はレッスン日時の見直しや、返金などの対応をします。

「発表会イベントについて」

原則としてすべての生徒さんにご参加いただきますが、受験等なやむを得ない理由の場合は不参加でも承めています。

「お月謝の金額について」

教本の進度や学年でコースおよび金額を設定しており、お知らせ用の文書も用意しています。

定期的にお月謝の価格を見直すことはとても大事です。教室を開設した時からずっと同じ金額ではなく、研鑽を積んで得たスキルから得られる保護者さまからの信頼や安心感を、お月謝の価格に反映させていくことが大事だと考えています。

また、お月謝の改訂(値上げ)をする時は時期を選ぶことも大事です。私の場合は発表会前に値上げのお知らせをして、発表会後に新料金でレッスンします。それは、生徒さん方の成長を一番感じてもらえる時が発表会だからです。そしてその成長は、単に本番で上手に弾けたかどうかではなく、内面的な成長を実感していただくことが大事だと考えています。

保護者さまに喜んでいただき、納得していただいた上でお月謝を頂戴したいと教室側が思っていることが伝われば、ご理解くださると思います。

「講師に向けての要望」

「お伝えした」「連絡を受けていなかった」などの場合はこちら側の責任としています。「そんなつもりで言ってなかった」という言い訳も通用しません。相手側がどう受け取ったか？ が全てだと考えています。

◆レッスンについて

「レッスンのテキストについて」

「これを使って欲しい」という要望の場合、指導の方向性に問題がなければ使用する場合がありますが、方向性が違う場合はご希望に添えかねることをお伝えします。

「発表会の選曲などについて」

発表会で演奏したい曲をリクエストされた場合、リクエストされた曲が生徒さんが取り組んでいる課題と合致していれば了承しますが、そうではない場合は下記のようにお伝えします。

生徒さん一人ひとりに合う曲を選んだり、まだ知らない自分自身を発見できるよう導くこともピアノ講師の大事な仕事の一つです。アニメの曲など、自分が知っている曲を弾く喜びも大事ですが、生徒さん一人ひとりの得意を引き出すことにかけてはプロだという自負がございますのでどうぞお任せください。

保護者さまのお考えは、生徒さんの利益を一番に優先させたものであると思います。その思いに最大限の敬意を払うことは言うまでもありません。

ですが、私たち教室側も、生徒さん一人ひとりが音楽を通じて健やかに成長できるように日々レッスンしていることが保護者さまに伝わるよう、こまめにメッセージを発信していくことも非常に大切だと思います。

そういったお互いの根底の部分を理解し合えたら、違う意見をお話しても受け止めてくださるのではないのでしょうか？

【予告】次回のお悩みはこちら！ お悩み募集中♪

兄弟や姉妹で入門している場合、テキストは同じものをお使いですか？ 変えた方がよいのでしょうか？

中西美江の
まるみえピアノ
レッスン
ホームページ⇒



聞いて！
まるみえ先生
お悩み受付
フォーム⇒



新刊&おすすめ本コーナー

おすすめの音楽書

recommend!!



●ピアノ図鑑 歴史、構造、世界の銘器

進化の歴史から世界各国の銘器紹介まで。ピアノ弾き垂涎の図鑑が復刊!

2002年刊行「the piano」の翻訳版。写真やイラストをふんだんに使用しながら、ピアノ発展の歴史や大作曲家とピアノメーカーとのエピソードを紹介。さらに、ピアノ修復の手順、40社以上のメーカー総覧は、調律と売買を生業とした著者ならではの。教室の蔵書にしたり、プレゼントにもおすすめです。

(J=P. ウィリアムズ 著/ヤマハ 4180円 発売中)

●ムックキャメレオン竹田の開運ミュージック
ミニタロットカード付き(音友 1980円 1/下)

●音楽家、指導者、フリーランスのための確定申告・税金ガイド
オンカク【2023改訂版】

(栗原邦夫 著/音友 1540円 発売中)

●CD付き 音楽家ものがたり バッハ
音楽に人生をささげた仕事人

(新井鷗子 著/音友 2420円 発売中)

●シヨパン その正しい演奏法 楽曲の背景・解説と分析・演奏のポイント
[CD付・ストーリー再生]

(下田幸二 著/ヤマハ 3300円 発売中)

教本・曲集

●小学生のための

チャレンジ・ワークブック①

姉妹編「小学生のためのチャレンジ・ピアノ」シリーズの内容を丁寧に学んでいくワーク。セクションごとに「たしかめテスト」も収録。

(遠藤蓉子 著/サーベル 1045円 12/下)

●高音部記号から
はじめるピアノテキスト ふおるてびあ③

・テキスト 1540円・ワークブック 1320円

③巻からはト音記号とヘ音記号の大譜表を読み、幅広い音域を学びます。

(田丸信明 編/学研 1/下)

●新版 ピアノの練習ABC

『メソッドローズ・ピアノ教則本』修了後に進む教材としておなじみ。新版では解説を読みやすくし、大きさをひと周り小さくした。

(安川加壽子 校訂・註/音友 1320円 発売中)

●ピアノ連弾のための とてもやさしい小品集

オーストリアの作曲家・フックスによる、ロマン派の連弾小品集。プリモは極力易しく書かれ、可愛らしくリズムカルな曲や少ししっとりとした曲などで構成。

(松永晴紀 校訂/カワイ 1760円 1/下)

●入門×初級 いちばんやさしいピアノ連弾

一左右にわかれて見る楽譜 - たのしいクラシック
プリモが入門、セコンドが初級の連弾曲集。「よろこびのうた」ほか、誰もが知っている有名な10曲をセレクト。

(ヤマハ 1980円 1/下)

●全音ピアノライブラリー

ケーブラン・クラヴサン曲集

200曲を超える《クラヴサン曲集》の中から、よく演奏される作品、重要な作品を選曲。装飾音楽法についての解説や、楽譜部分の脚注に奏法の譜例を掲載。

(山崎 孝 校訂・解説/全音 1980円 1/中)

●12の前奏曲とフーガ「フーガ演奏教本」作品400

チェルニーのイメージを塗り替える個性的で魅力的な曲集。バッハを意識しつつロマン派の響きを加えた12組のプレリュードとフーガからなる。

(C. チェルニー 著/春秋社 3630円 1/下)

●館野泉 左手のピアノ・シリーズ

鬼の生活 左手のピアノで綴る野帳

「はしり鬼」や「くつろぎ鬼」などさまざまな鬼の様子を表現した13章。左手のピアノ・シリーズ24冊目。

(平野一郎 作曲/音友 3080円 1/下)

●今年が記念のわたしたち

アニバーサリーピアノ曲集2023

バード、ガンヌ、レーガー、ラフマニノフほか、2023年が生誕/没後記念の年に当たる作曲家のピアノ小品、有名作品をピアノソロに編曲してお届け。全11曲。

(内藤 晃 解説/カワイ 1870円 発売中)

●鍵盤ハーモニカのしらべ

珠玉の鍵盤ハーモニカ名曲20選。カラオケCDつき。

(岩倉さと子 著/リットー 3300円 2/下)

* ポピュラー曲集 * その他

●ピアノミニアルバム TVアニメ

「SPY FAMILY」第2クール

オープニング主題歌「SOUVENIR」とエンディング主題歌「色彩」を、さまざまな難易度でお届け。連弾アレンジも!

(ヤマハ 1650円 発売中)

●ピアノソロ 中級「すずめの戸締まり」

Music by RADWIMPS×陣内一真(公式楽譜集)

大ヒット公開中映画のサウンドトラックから11曲をお届け。

(ヤマハ 2200円 発売中)

●ハ調で楽しむJ-POPヒット

~Subtitle~

話題の映画/テレビテーマからJアイドルソングを含む最新ヒットまで!演奏しやすいやさしいアレンジ。

(ヤマハ 2090円 1/下)

《編集室より》

あけましておめでとうございます!

厳しい時代ではありますが、2023年が皆様にとって素晴らしい年となりますよう心よりお祈り申し上げます。

LPOホームページ「LPO web(仮)」準備中。
教材アンケートにぜひご協力ください!

コンテンツのひとつとして、教材の口コミコーナーを計画しており、皆様からの口コミを募集しております。ぜひ巻頭掲載のQRコードよりご協力をお願いします!

(抽選でQUOカードも当たります!!)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。

※価格はすべて税込総額表示(消費税率10%)となっております。