

L P O

レッスン プラス ワン



松沢書店の新webサイト
「楽譜ナビPLUS+」
←聞いて!まるみえ先生!過去記事はじめ
バックナンバーも順次掲載中!

Mar&Apr, 2026

221

松沢書店の新webサイト
「楽譜ナビPLUS+」公式LINE
ピアノ教本ほかの最新情報をお届けします。
ぜひお友達ちになってください♪→



楽譜・音楽書専門卸(株)松沢書店 : 〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 TEL : 03-5970-5911(代)

♪教本の全曲伴奏集

本書は、『新版 みんなのオルガン・ピアノの本』(ヤマハミュージックエンタテイメントホールディングス)の「1巻」に対応した全曲伴奏集です。ピアノ伴奏譜(連弾曲を除く)に加え、伴奏音源をストーリーミング再生で聴くことができます。

ピアノの導入期は、限られた音やシンプルなりズムの繰り返しを中心になりがちです。もちろん大切なプロセスですが、その少ない情報の中で表現する「ことは、生徒さんにとつて容易ではありません。本書は、少ない音でも音楽表現ができるように、もつと楽しく音楽を感じてほしいという願いを込めて制作しました。やがて生まれる「こんな音を出したい!」という自発性を大切に、多くの生徒さんに『新版 みんなのオルガン・ピアノの本』をより楽しく活用してもらえらることを目指した一冊です。

♪生徒が楽しんで、先生も弾きやすい伴奏譜

本書では、教本に掲載された伴奏とは異なるアレンジを収載しています。曲名やイラスト、メロディから想像できる情景や物語を、シンプルな音で表現しつつ、多彩な和声進行やリズムパターンを取り入れています。

ピアノを「楽しい」と感じられなければ続きません。そこで、「ノリのよいリズム」「心地よく豊かなハーモニー」「誰もが知っている有名な曲の引用」など、「もつと弾きたい!」「自然に思える魅力的な伴奏づくりを大切にしました。これにより、導入期から幅広い音楽要素に触れ、幼い頃からメロディだけでなく、リズムやハーモニーにも興味を持ってほしいという思いを込めています。

また、先生がレッスンで使いやすいよう、弾きやすさにも十分



ヤマハミュージックエンタテイメントホールディングス

新版 みんなのオルガン・ピアノの本

全曲伴奏集 1 「伴奏音源ストーリーミング再生対応」

(有泉久美子・石井なをみ・渡部一恵 監修/1650円 好評発売中!)

配慮し、伴奏譜の「演奏解説」も掲載しています。指導のヒントとしてご活用いただけます。

♪アンサンブルの基礎を育てる

伴奏はすべての曲にイントロが付いています。「イントロを聴いて自分で入る」経験は、拍感・フレーズ感、そして「音楽を聴く力」を育てる大切なステップです。最初は先生の「イチ・ニ・サン・シ」など声かけが必要ですが、徐々に自分で聴いて入れるよう促していきます。音を聴く力は、アンサンブルの基礎です。

♪音色豊かな伴奏音源で、さらに楽しく!

伴奏音源は、伴奏譜のイメージをさらに膨らませています。さまざまな音楽的アイデアが詰まった「おもちゃ箱のようにワクワクする伴奏音源」に仕上がりました。子どもたちが飽きずに学べるよう、多様な音楽ジャンルを取り入れ、音楽的な想像力を育みながら、自然とアンサンブルの楽しさを味わえる内容となっています。伴奏音源には「伴奏のみ」と生徒パートのメロディが入っている「ガイド音付き」の2種類をご用意していますので、レッスン段階や生徒さんの個性に合わせてお使いいただけます。

最初は伴奏と合わせることが難しいかもしれませんが、練習を重ねることに音が合っていきます。その過程こそがアンサンブルの醍醐味です。ウキウキするリズム、思いがけない和音が生み出す高揚感を、伴奏を通してぜひ味わってほしいと思います。

本書が生徒さんの音楽的基盤を育て、レッスン現場での発展的なアプローチに役立つこと、そして生徒さんがこれからの成長のなかで、生き生きと音楽を楽しむ一助となれば幸いです。