

LPO

レッスン プラス ワン

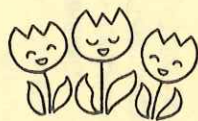
May. 2000

14

ホームページ開設!

URL: <http://www.musenet.co.jp/lpo>

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 楽譜専門部 (株)松沢書店内 TEL：03-5970-5917



現場の先生が創ったピアノ曲集 『ピララ12か月』

現場の先生が創ったピアノ曲集

いいた かき
飯田和子



レッスンの中に5分くらい季節の歌を奏しむ時間を取り入れてみませんか? この本は、そんな願いを持つピアノの先生たちの手によって生まれました。

97年夏、数名のピアノの先生が集まり、教室の状況、使用教材、指導の展望などを語り合う機会がありました。その席で話題になったのが、今の子どもたちがあまりに童謡やわらべ唄を知らないという事実でした。その事実を受け、いま家庭でも幼稚園でもあまり歌われなくなっているこれらの歌の「語りべ」になろうと楽譜制作が始まり、その企画・編曲・編集の全てを担う「びあのくらぶ」が発足、そして『ピララ12か月』(音楽之友社)が生まれました。

『ピララ12か月』は「はる・なつ版」「あき・ふゆ版」の2冊で構成、各月ごとに2曲ずつ、季節にちなんだ童謡やわらべ唄を取り上げています。導入期のピアノの本ですが、他の曲集とは違って、最初のページから順番に弾きこなすことを目的とはしていません。どのページから始めても良いのです。レッスンを始めた月のページを開いてスタートできます。

レッスンは、まずはぬり絵用の大きな絵を見て、先生と季節のお話をし、イメージをふくらませてから歌を歌います。そして、各ページに載っているリズムパターン譜を参考に、手や打楽器でリズム遊びや手あそびをし、ひとしきり先生と一緒に楽しめます。いよいよピアノを弾きたくなったら、鍵盤図の指示ポジションの通りに手をピアノに置き、楽譜を見ながら弾いてみると、不思議に弾けてしまいます。なぜなら、その楽譜は、3〜4歳児でもメロディラインが弾けるよう、指かえがなく、左手は緑色に色分けされ、大変見やすくなっているからです。

また、現代の子どもの感覚にマッチするよう、伴奏譜のアレンジには力を入れました。サンバ風・ロック風・カーペンターズ風・邦楽風……など、いろいろなスタイルがあります。本の中の先生用楽譜は初見でも弾けるようシンプルに、綴じ込み別冊楽譜はステージでも映えるよう趣向を凝らした編曲にしています。そ

して、全曲ミュージックデータ対応なので、オーケストラサウンドと演奏することもできます。

この3月には「コミュニケーション」をキーワードにして、このシリーズ続編の曲集『ピララ発表会』が完成しました。「びあのくらぶ」が提案する全く新しい企画や演出でいっぱいだった発表会用曲集です。①②巻はバイエル初級 ③④⑦巻は中級 ⑤⑥⑦巻は上級程度。①「動物園へ行こう」②「森へ行こう」はナレーションでつなぐ物語構成。③「南の国のリズムとうた」④「日本のうた」は学校の教科書からの選曲で、ラテン打楽器や邦楽器等とのアンサンブル。⑤「手話とあそび」⑥「からだも楽器」はボデイパーカッション等で客席と舞台が一緒に楽しむ企画。⑦「クリスマス」は聖夜物語入りの心温まる曲集になっています。

子どもの日々の成長は本当に目見しいもの。4歳の時には、ぬり絵と歌だけだった子が、翌年5歳になった時にはピアノが弾けるようになっていくかもしれません。先生やお母さんと共に過ごした年月を積み重ねて何年間も愛用し、「想い出のアルバム」のような本になってくれたらと願っています。

「びあのくらぶ」は、これからも、現場の先生ならではの気配りとアイデアに満ちた新しい本づくりを目指し、愛情いっぱい発信を続けたいと思っています。

プロフィール

東京芸大入学音楽科 作曲専攻卒業 作曲を相木俊夫氏、ピアノを小島喜久寿氏に師事、小学校音楽専科教諭、東京都大付属高校教諭を経て、ベニス・メソッド実践者としてグループ・レッスンを各地で開催。97年、谷口啓子、中森智佳子両氏と「びあのくらぶ」のメンバーとして『ピララ12か月』を制作。

●著書

『ピララ12か月 はる・なつ』あき・ふゆ
『ピララ発表会①〜⑦』(音楽之友社)
(いずれも谷口啓子、中森智佳子両氏と共著)



新学期レッスン、順調ですか？

困った時に読む本 特集

「知らないでは済まされない！」

音楽についての生徒さんごとの疑問にも答えてしまおう！



「知りたいところなんでもわかる」音楽の本

三枝成彰 監修
三笠書房(文庫) 762円

人気作曲家・三枝成彰による書。教養としての音楽という堅苦しくなりますが、「これだけは知っておかなくては！」なんて意気込みなくても、読めば自然に頭に染る「音楽」の教養本です。

『音楽おもてし雑学事典』

三笠書房 二冊 ヤマハ刊 一五〇〇円

ベートーヴェンの超大トット曲「エリーゼのために」……さて、この「エリーゼ」って誰？ また、ウインナワルツの「ワインナツ」ってソーセイシと関係あるの？ なんて聞かれて困ったことはありませんか？
音楽の素朴な疑問にお答えします！

その他オススメ本

『音楽の歴史』新音楽のつらら ①

三笠書房 新音楽のつらら ① 日本籍 一五五〇円

『音楽用語辞典』

遠藤三郎 著 シンコー 一六五〇円

早いもので、もう5月。この春から新しく入会された生徒さんとは、もう仲良くなれましたか？ 回がと変化の多いこの時期、先生も悩まれることが多いかと存じます。今回は、そんな時のための特集です！

「小さい生徒さんが入会！」

音楽教室の入会者がほとんど低年齢化しています。赤ちゃん同然の生徒をどう扱ったらいいの？



『1才からのピアノレッスン』

遠藤君子 著
サーベル社 1800円

英語教室や水泳教室などでは、1才からの入会は当たり前になってきている。この「ピアノ」教室は、
実体験を基に早期教育のおすすめ。

『あそび歌うた遊び』

三笠書房 甲斐屋 共編 音楽のつらら 一六〇〇円

小さい子が入会してきたら、とりあえず回をしたらいいのかしら？……一緒に遊ぶんでみましよう！ 歌ったり、踊ったり
の具体例を41例。

その他オススメ本

『みるきらいんど』シリーズ

0歳からの音楽絵本、このキャッチフレーズで昨年出版された、テキスト・指導書曲集のシリーズ。紙芝居、工作、意図カード、CDなどを通して、乳幼児と音楽の自然な出会いを目指すレッスン・プログラムです。

大崎妙子 著 音楽のつらら

「ピアノパーティー」はどんなもの？」

ピアノ教育の現状についてどうなっているの？ という時には……

『ピアノレッスン』

中村敦子 著 ヤマハ 二〇〇〇円

世界のピアノ教育の現状を紹介しつつ、古典期から近現代に至るピアノ曲の変遷を、事例を挙げて紹介。海外および国内のピアノメソッドも、選択基準を設けて取り上げています。

『ピアノパーティーガイド』

中村敦子 著 ヤマハ 四五〇〇円

古典期から近現代に至る154人の作曲家の作品約四千曲を集め、難易度をつけました。また、この出版社から出ているのかも掲載しているのが大変重宝。好評既刊「CD-ROMピアノパーティーガイド」の待望の書籍版です。

(※新刊案内では4月発売となっていますが、6月に延期されました。)

『CD-ROM版ピアノパーティーガイド』

中村敦子 著 ヤマハ 五八〇〇円

ピアノから引き出せるピアノ曲情報、30秒のサンプル演奏も聴けますよ！

その他オススメ本

『ピアノ・レパートリー事典』
高橋 淳 著 春秋社 三三〇〇円
『ピアノ・デュオ作品集』
松原信紀 著 春秋社 一九〇〇円

「生徒にやる気を起こさせるには？」

生徒にやる気が感じられないと「しっちゃん」かな……という時には……

『16歳まで子供の意欲を引き出す』



藤本浩行 著
明治図書 971円

この本は学校の教師向けに書かれた教育技術のテキストです。子どもたちの生活スタイルは、私たちが子どもと傾とほがらりと変わってきています。そんな今の子どもと本質はどう迫っていくのか……いまが正念場！ と言いつ時に読んでみましよう。

『音楽指導のしるし』

三笠書房 二冊 音楽のつらら 一〇〇〇円

教室に入ってきた「あなた」には「一言」を言ったり、「まらな」さうにしている生徒さんはいませんか？ 「この本も学校の音楽専任教師のために書かれた副読本です。言葉のネタ集というより、指導テクニックの裏づけ集です。

その他オススメ本

『子どもの上手なやり方・下手なやり方』
波多野ミキ 著 三笠書房 九八一円

『才能のある子・性格のいい子の育て方』
吉川 天 著 三笠書房 一〇〇〇円

『うちこぼれをなくす楽しいピアノレッスン』
新井 真美 著 音楽のつらら 九三〇円
『ピアノレッスンを楽にする』シリーズ
江口 寿子 著 全音楽譜出版社

5月の新刊&おすすめ本

おすすめの音楽書

♪あなたのピアノ教室シリーズ④

●子どもの心をとらえるピアノレッスン

— 心理学から学ぶピアノ指導のヒント —

今までのピアノ指導法を発達心理学や教育学の面から見直していきます。教材選び、読譜指導、ソルフェージュ指導、レッスンでの言葉掛けなど、子どもの心身の発達に即した指導法を考察します。(先月号で4/下の発売とお知らせしましたが、今月下旬に延期されました。)

(青木靖子 他著 ヤマハ 1500円 5/下)

●音楽は子どもに何を与えられるか

子どもの成長に音楽教育が果たす役割を、さまざまな角度から再確認することで、音楽教育に課せられた問題を見直します。ヤマハ音楽教室の指導事例をもとに、その効果を検証し、音楽教育の可能性について考察します。

(財団法人ヤマハ音楽振興会音楽研究所 編 ヤマハ 1800円 5/下)

●フジ子・ヘミング II

待望のパート2。各界著名人が寄せた「フジ子」評のほか、彼女が愛してやまない猫の写真もたくさん。

(シヨバン 編 1000円 好評発売中)

●フジ子・ヘミング 魂のピアニスト

自ら書き起こした初の自伝。栄光から挫折、そして今のフジ子は……

(求龍堂 1600円 絶賛発売中)

* 教本・曲集 *

●連弾・うたとピアノの絵本

①みぎて〜導入編

おなじみ「うたとピアノの絵本」をそのまま連弾にアレンジ。①は右手5つの音で弾ける39曲で構成しました。導入期のピアノをより楽しいものに……

(呉 曉 著/佐藤誠一 編曲 音友 1200円 5/下)

●ともだちピアノ発表会シリーズ

こどものショパン/モーツァルト/バッハ 弾きやすいピアノ小品曲を作曲家別に編集。全曲に解説を加えたほか、作曲家の生涯、時代背景も掲載しました。

(石丸由理 編 ドレミ 各800円 5/下)

●ピアノランドコンサート ④-1 ビッグサマー

ソロと連弾(4・6手)で構成。難易度別に3段階に分けました。「ピアノランド②③」「たのしいテクニック④」と併用できます。ブルグミュラー前に。

(樹原涼子 著 音友 1100円 5/下)

●びあのどリーむ 新版がくてんドリル 第3巻

1,2巻はご覧いただけましたか? 今月は3巻の発売。「びあのどリーむ」に沿ったドリル集です。

(田丸信明 編 学研 各1000円 5/上)

●構式とテクニックが同時に学べる

ピアノのための ようしからの4き

バロック/古典/ロマン/近現代の小曲集

小さいうちからあらゆる時代の重要な作曲家の作品に触れることで、子どもなりの音楽表現ができるよう68曲を厳選。

(中村菊子/木幡律子 編 全音 2000円 5/中)

●ハローキティの すてきなショパン

あこがれのショパンをやさしいアレンジで。発表会やレッスンでもご使用になれます。「小犬のワルツ」「別れの曲」ほか。

(小林圭子 編 ショイン 1300円 5/下)

●子どものための導入テキスト

びあのくらぶ① ~たのしく両手でひきましょ~

4小節の曲で両手のコツをつかみ、8小節の曲へと進み、短い曲を着実に仕上げることで自信を持たせることを目指します。

(遠藤啓子 著 サーベル 1200円 5/中)

●子どものための導入ワークブック

おんぶくらぶ① ~たのしくおんぶをおぼえよう~

上記「びあのくらぶ」に対応したワークブックですが、その他のテキストにも併用して使えます。

(遠藤啓子 著 サーベル 1000円 5/中)

* ポピュラー *

●ビートルズ 坂本龍一「LOST CHILD」

TVドラマ「永遠の仔」テーマ曲。「教授」の書き下ろし新曲。

(kmp, ヤマハ, フェアリー, ショイン 各500円 5/上~中)

●ビートルズ 倉木麻衣「Secret of my heart」

「名探偵コナン」エンディングテーマ。

(レミ, ヤマハ, フェアリー, ショイン 500~660円 5/中)

●バイエル程度で ポップスピアノ

スタンダード・ポップスの名曲集。

(ドレミ 1400円 5/下)

●バイエル程度で アニメ・ソング

いずれも大玉の音符で、指番号も細かく書かれています。

(ドレミ 1200円 5/中)

●ピアノ弾き語り 21世紀の歌姫たち

次々に現れる「歌姫」たちを一冊にしたピアノ曲集。宇多田ヒカル、倉木麻衣、小柳ゆき ほか。

(ドレミ 1400円 好評発売中)

* ビデオ *

●グレン・グールド 27歳の記憶

貴重なビデオが発売されました。生存中でさえもついに公にその姿を現さなかった

という伝説のピアニスト、グレン・グールドがビデオで初目見え。スタジオでの録音風景や映画でしか聞けない珍しい曲あり、バッハあり。

(紀伊国屋書店・ポルケ 4762円 絶賛発売中)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。あらかじめご了承くださいませ。