



連載 レッスンのお悩み、一緒に考えます！

聞いて！まるみえ先生

ほこあぼこピアノ教室主宰 中西美江

今回のお悩みは…

「発表会の演奏順で いつも悩みます…」

お悩み内容

発表会の演奏順でいつも悩みます。やはり学年順(年齢順)が一般的でしょうか？同じ学年でも進度が違う場合など、先生のお教室ではどのようにされていますか？(T. K先生)

ご質問ありがとうございます。ほこあぼこピアノ教室では、第1回から毎回発表会のテーマを決めています。そして、そのテーマに基づいて音楽ジャンルごとに5~6人ずつの小グループを作り、その中で年齢や曲のストーリーに沿って、演奏する順番を決めていきます。

グループに分ける理由はおもに3つあります。

1つ目は、「聴いてくれる人」が聴きやすいようにすること。ご自身のお子さま、お孫さま以外の生徒さんの演奏も楽しんで聴いてもらえるよう、プログラムをジャンルごとに分けるなどの「演出」は大事だと考えています。グループとグループの間にはちょっとしたMCも入れるようにして、「聴いてくれる人」が聴き疲れしないよう配慮しています。

2つ目は、年齢の異なる生徒さんの演奏も聴いてほしいということ。年齢順にすると、小さい年齢の生徒さんが大きい年齢の生徒さんの演奏を十分楽しめないこともありますので、小グループの中で年齢やストーリー順に並べるスタイルを取り入れています。

3つ目は、演奏する生徒さん自身が弾きやすい演奏順を追求するということ。演奏する生徒さんがリラックスしてステージを楽しめることが何より大事だと考えています。同じ学年のお友だちに続いている演奏順が安心する子、お友だちに待機席でニコッとされると頑張れる子、お友だちに聴かれるのが恥ずかしい子、一人で集中したい子など、みんなそれぞれ……そのそれぞれを汲み取ってプログラムすることも大切だと思います。

その他、生徒さんがソロと連弾の両方を演奏する場合、出演回数の少ない生徒さんではできるだけ連弾を最初にしてステージに慣れてからソロ演奏をしてもらうなどの配慮もしています。

以上、参考にしていただけただけなら嬉しいです。

ほこあぼこピアノ教室

2/25 第2部

2023年発表会プログラムより

2023年発表会テーマ：

「I'll be there 私はここにいるよ！だから安心してね！」

【はじめまして】

ミッキーマウスマーチ / スリンセスのピンクのドレス / スペイン舞曲

【連弾 好きな曲を聴いてください】

チグハグ

【連弾 一緒に弾くと楽しいね】

ピアノコンチェルト No.2-1 (ラフマニノフ) / セレナーデ (シューベルト) / ハンガリー舞曲第5番 (スラムス)

【聴いてください！】

Can't Stop / さあ〜一緒に踊ろう / おもちゃのシンフォニー / モシッタ

【連弾 名曲は映画の中に】

ララルー / エーデルワイス / 星に願いを / メモリー / ピアノ大好き！守ちゃんタイム

【もっと聴いてください！】

おしゃれなくろねこ / オオカミのフルース / 狙う！オオカミ / ワルツ 遺作 (ショパン)

【講師演奏】

エチュード Op.40-3 (カズースチン)

【ゲスト演奏】

クラシックの名曲をどうぞ

●中西美江 (なかにし・みえ) スロフィール 奈良・新大宮ほこあぼこピアノ教室主宰。生徒さんの目の前で書くレッスンをして30年。ポピュラー、ジャズなどを取り入れた独自のカリキュラムでレッスンをを行う。「マイピアノ楽譜」「教室運営法」「体験レッスン成功法」「続けることのできるレッスン法」をテーマに、各地で講座開催中。

中西美江の
まるみえピアノ
レッスン
ホームページ⇒



聞いて！
まるみえ先生
お悩み受付
フォーム⇒

