

# L P O

レッスン プラス ワン



ピアノの先生のための情報交流ページ  
PianoWa♪(びあのわ)  
←「聞いて!まるみえ先生」過去記事はじめ  
バックナンバーが読めます!

May & Jun, 2026

222

松沢書店の新webサイト  
「楽譜ナビPLUS+」公式LINE  
新刊やセミナーなど最新情報をお届けします。  
時にはお得なキャンペーンも♪→



楽譜・音楽書専門卸(株)松沢書店：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 TEL：03-5970-5911(代)

**まずはクラシック音楽の「つまみ食い」をしてみよう**

「少々お高くとまっている音楽」であるクラシックは、曲の最初から弾こう、聴こうと思うと、どうしても身構えてしまいます。しかし、全曲通してきちんと聴く必要は全くありません。まずは本著巻末の索引を利用して、名前を知っている作曲家の作品を探してみてください。

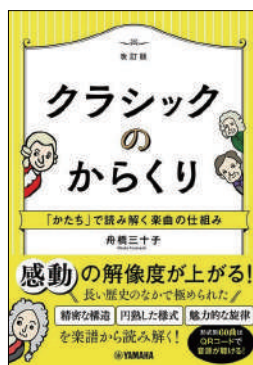
次に、本書(Chapter 6)の「形式別名曲60選」をのぞいてみましょう。ここには、名曲60選のほんの一部を「いいとこ取り」するかたちで解説が載っています。続いてスマホでQRコードを読み取り、特設サイトにアクセスしてみましょう。曲の冒頭30秒が簡単に聴けます。QRコードは、お買い物の時だけでなく音楽を聴くのにも役に立っているのです。チョットだけ曲を聴いて「お試し」をしてみてください。

**のぞいてみよう、クラシック音楽の「かたち」**

私たちが普段何気なく耳にしている音楽には、いろいろな種類があります。演奏会で聴く音楽だけでなく、テレビ、ラジオ、ネットなど、音楽を耳にしない日常生活はありえません。

音楽と言っても、クラシックはもろろん、ポップス、ジャズ、ロック、演歌など多岐にわたります。これらの音楽は、どのように成り立っているのでしょうか。ことクラシックに関しては「長い」「繰り返しが多い」「敷居が高い」など、マイナスなイメージがつきまとっています。しかし、音楽の成り立ちや仕組みが分かれば、堅苦しいクラシック音楽をもっと身近に感じ、演奏する時も楽しく親しみがわいてきます。ピアノ作品も、作曲家の出身国や生きた時代によって、全く異なった作品が生まれています。

音楽の「かたち」を知ると同時に音楽の歴史的背景も知ると、作曲家の生まれた時代に思いを馳せることもできます。音楽のかたちは、言い換えれば音楽の「設計図」にあたります。



ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス

## クラシックのからくり

「かたち」で読み解く楽曲の仕組み [改訂版]

舟橋三十子著 2090円 好評発売中♪

舟橋三十子

もっと曲の”しくみ”を知りたくなったら?

何回か同じ曲を弾いているうちに、「あれ、同じメロディが繰り返されている」と思ったら、本書の出番です。

クラシックが長い理由のひとつに、同じ旋律の繰り返しやシンプルに書かれています。同じメロディをそのまま繰り返したり、少し変化させて再登場させる場合もあります。演奏する時には、この同じ旋律が出てきたことに気づくことが大事です。そのためにも、この音楽の「設計図」が分かっていることが大切です。

本書では、このさまざまな「設計図」を使って、さまざまなクラシック音楽の”からくり”を明らかにしています。

「設計図」を理解することで、次にくるメロディはどのように書かれているのか、そのメロディがいつくるのか、いつになったら曲が終わるのか、だいたい予測がつくようになります。

音楽の仕組みを理解しながら全体像が分かればしめたもの、音楽全体が俯瞰でき、作品への理解が深まること間違いなしです。



舟橋三十子(ふなはし・みこ)

東京藝術大学卒、同大学院修了。日本大学非常勤講師、名古屋芸術大学大学院教授を経て、現在、浜松学院大学短期大学部客員教授。作曲を池内友次郎、矢代秋雄、三善晃、永富正之の諸氏に師事。音楽理論、ソルフェージュ(フオルマシオン・ミュージカル)の著書、

訳書多数。その他、早稲田大学エクステンションセンター、朝日カルチャーセンター(名古屋)で公開講座を、全国の楽器店でセミナーを実施している。

「フォルマシオン・ミュージカル」ホームページ  
<http://www.formaionmusicale.net/>

4/10  
オープン  
しました！

ピアノの先生のための情報交流サイト

PianoWa♪ (ぴあのわ)



▲こちらからご覧ください

ピアノの先生のための情報交流サイト「PianoWa♪ (ぴあのわ)」は、先生同士でつながり、情報を知り、発信もできる、わくわく広がる新しい場です。ぴあのわのことを詳しくご紹介します！

ぴあのわでできること

## ① ピアノの先生同士でつながれる！

### ◆ ピアノの先生 交流広場

ピアノの先生同士で気軽に交流できる、LINEオープンチャットを使った広場です。

参加者はピアノの先生限定、匿名でご参加いただけます。楽しくおしゃべりしながら情報交換しませんか？

2つのルームをご用意しました。

どちらか一方でも、両方でも、下の二次元コードから気軽にご参加ください♪



#### ピアノ教材 情報交換ルーム

レッスンで使っている教材やアイデアをピアノの先生同士で共有しましょう！



#### 雑談・息抜きルーム

レッスンのことはもちろん、日々のちょっとした出来事や「夕ご飯どうしよう？」などのゆるいお話しても大歓迎！



### 「オープンチャットって何？」 「使ったことがなくて不安…」

そんな方でも安心してご参加いただけるよう、はじめての方向けのガイドもご用意しています。参加してみただけでも、リアクションのスタンプ押すだけでもOK！ぜひ気軽にのぞいてみてくださいね。



ぴあのわでできること

## ② テキストや教具・グッズの情報が得られる！

テキスト情報、教具情報、グッズ情報のほか、本紙バックナンバー、人気連載「聞いて！まるみえ先生」のお悩みテーマ別回答などをご覧ください。今後、発表会関連や、書籍情報も充実させていく予定です。

### ◆ ピアノテキスト情報



### ◆ レッスン教具情報



### ◆ レッスングッズ情報



### ◆ LPO バックナンバー



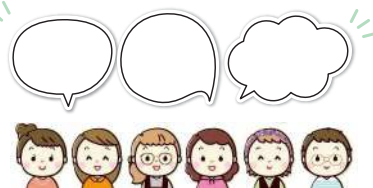
### ◆ 聞いて！ まるみえ先生



ぴあのわでできること

## ③ 商品レビューが書けます！読めます！

各テキストページ、商品ページでコメントの投稿・閲覧ができます。ぜひ実際に使用したご意見・ご感想をお寄せください♪



その他、ピアノの先生への応援メッセージやお楽しみアンケートも！ぜひチェックしてくださいね♪



**連載** レッスンのお悩み、一緒に考えます！

## 聞いて！まるみえ先生

ぽこあぽこピアノ教室主宰 中西美江

今回のお悩みは…

### 発表会プログラムに「合奏」を取り入れたい 後編

#### お悩み内容

発表会プログラムに「合奏」を取り入れたいのですが、生徒さんにも親御さんにも楽しんでもらえる形にするには、どのような点を意識すればよいのでしょうか？ (K.W先生)

#### ■ 合奏の演出について

今年（2026年1月開催）は「講師・ゲスト演奏」の後、発表会の大トリとして合奏を配置しました。ここで配慮した点は2つです。

- ・講師・ゲストの演奏を客席でしっかり聴いてもらうこと
- ・合奏準備が整い次第、合奏参加者を速やかに舞台へ誘導すること

そのため、舞台の準備完了後、エレクトーンの先生に「バック・トゥ・ザ・フューチャー」を演奏していただき、その音楽に合わせて客席から舞台へ上がる演出にしました。各パートが定位置に着いたところで音楽を止め、そのまま合奏曲へ入る流れです。客席から自然に手拍子も起こり、賑やかで華やかな雰囲気になりました。

#### ■ 小さい生徒さんへの工夫

小さい年齢の生徒さんは、単調なリズムが続くと集中が途切れやすい傾向があります。そのため、私は「曲の最初に登場し、最後に再登場する」「客席の周りを移動する」といった演出を取り入れています。

例えば今年の発表会では、まず曲の最初に太鼓で拍を打ちながら客席の前方から後方へ移動してそのまま待機。そして曲の終盤になると、太鼓をミュージックベルに持ち替えて客席前方へ降りて行き、中央に並んで「平和の鈴」を鳴らす、という構成にしました。舞台上だけでなく客席も使うことで、立体的で印象に残る演出になりました。

技術的には簡易ですが、発表会の演出面から言えば、発表会のテーマを象徴する「鐘の音」は小さな生徒さんたちに使命感も与え、結果とても良い顔でベルを鳴らしてくれました。

#### ■ 教室全体を巻き込む工夫

今回は、出演者全員に「好きなもの」を大きな旗に描いてもらい、各部の保護者のお父様2名（舞台下の両端で振ってもらう為）に旗振り役をお願いしました。演奏中、舞台上で旗を振っていただいたことで、生徒・保護者・教室全体に一体感が生まれ、多くの温かい感想をいただきました。

#### ■ 合奏の完成度について

合奏の完成度は、費やせる時間・生徒さんの年齢・経験によって異なります。大切なのは「完璧さ」よりも「どこに着地させるか」を最初に決めておくことだと感じています。演出や構成を工夫することで、限られた条件の中でも、十分に満足感のある合奏は可能です。

#### ■ まとめ

合奏は準備が必要な分、ハードルが高く感じられるかもしれません。しかし、出演者一同が舞台上へ上がって演奏する合奏はとても華やかで、会場を大いに盛り上げることができます。

目的を明確にして無理のない設計を行えば、生徒さんにとっても、保護者の方にとっても、そして教室にとっても非常に意味のある時間になります。「教室としての一体感」や「こんな教室です」というメッセージを自然に伝えられる機会にもなりますので、ぜひぜひ挑戦なさってみてください！

レッスンにまつわる悩みを  
まるみえ先生に相談してみませんか？  
右のフォームより受付中です！



# 新刊&おすすめ本コーナー

## おすすめの音楽書

recommend!!



●50の楽器の音色、きいてみない?  
どうぶつたちの音楽会

ワクワクする50の楽器の世界へようこそ!

ドイツの若き音楽家が手がけた、動物たちが50の楽器を紹介する絵本。すべての楽器に音源視聴できるQRコードがついているので、ワクワクする音の世界を読んで、聴いて楽しめます。お教室の蔵書としてはもちろん、プレゼントにもおすすめです。

(ハンス・コネック 作曲、オレ・コネック 絵と文/  
河出書房新社 2178円 好評発売中)

●演奏家からみた武満徹 揺れる鏡にうつるもの  
(原 聖 著/音友 2860円)

●音楽の見取り図 ~聴き方・弾き方が変わる楽曲分析入門~  
(ヤマハ 2530円 5/下)

●人生にとってほんとうに大切なことを教えてくれた  
10のライフ・レッスン  
(ケント・ナガノ 著/アルテスpub. 3080円)

●音楽の見える瞬間(とき)  
ホワイトハンドコーラスNIPPONのきせき  
(鈴木 款 著/アルテスpub. 2200円 5/下)

## 教本・曲集

●おひさまワーク・ブック③ ほかほか  
クイズつき  
「おひさまピアノ」の2巻後半に対応。ト音記号のソとヘ音記号のド、四分休符のほか二分休符と全休符を習得。  
(遠藤 蓉子 著/サーベル 1122円 5/下)

●びあのだりーむ 小学生のための小曲集  
好評既刊のリニューアル。コンセプトである「特に小学生に弾かせたい小品を選曲」「初期の段階から豊かな表現力を育む」を引き継ぎつつ、書き下ろしの新曲・新アレンジ曲満載で再構成。  
(田丸 信明 編/Gakken 1980円)

●みんなだいすき! リズムのほん4.5  
[テキスト&ワークブック]  
「テキスト」と「ワーク」を統合したオールインワン式にリニューアル。  
(丸子あかね 編著/Gakken 各2530円)

●練習したくなるブルグミュラー  
25の練習曲 上、下  
原典版の良さとレッスンしやすさを併せ持った校訂版。達成度バーやメダルシステムなど、練習したくなる工夫を詰め込みました。  
(sollasis 各1540円)

●こどもの発表会・コンクール用ピアノ曲集  
ひまわりがみるゆめは  
発表会やコンクール演奏曲にふさわしい教育意図をもったソロ13曲・連弾7曲を収録。初～中級。(カワイ 2090円)

●ピアノ小品集 バロックタイム  
バロックスタイルによるバラエティ豊かな小品集。装飾音についてもページを割き細やかに解説。  
(樹原 涼子 作曲/音友 2420円 5/中)

●標準版ピアノ楽譜 チェルニーピアノ小品集II  
New Edition 解説付  
知られざるチェルニーの小品を集めた曲集第二弾。初～中級程度の曲を収録。(秦はるひ 運指、上田 泰史 解説/  
音友 2420円)

●標準版ピアノ楽譜  
ヘンデル ハープシコード作品集1.2  
New Edition 解説付  
ヘンデル研究者による原典に基づく校訂と詳細な解説、様式理解と演奏技術を支える運指により、学習用から演奏用まで幅広く対応。(三澤 寿喜 校訂・解説、平野 智美 運指/音友 各2860円)

●弾きたい曲がいっぱい! ピアノのたからばこ  
[ローズクォーツ]  
レッスンや発表会で子どもたちに実際に人気の曲を、ピアノの先生方の声をもとに選曲!  
(音友 2090円)

●連弾パーティー ベストセレクション  
大作曲家の名曲を楽しい連弾にアレンジした大好評シリーズのベスト版。  
(春畑セロリ 編/音友 2420円 5/下)

## ポピュラー曲集

●月刊Piano プレミアム 極上のピアノ2026春夏号  
(ヤマハ 1870円 5/下)

●ピアノソロ 西村由紀江 40th Anniversary ALL TIME BEST  
(ヤマハ 4400円 5/下)

●加古隆ピアノ作品集《神のバツカリア》  
—オリジナル・エディション—  
(全音 2310円)

●やさしくひける とももジャズ [改訂版]  
ピアノ・ソロ  
調号のないキーでアレンジし、無理なく弾き切れるコンパクトなサイズ、要所指番号つき。(kmp 2200円 5/中)

●ピアノの先生が弾く  
わくわくファミリーコンサート曲集  
ご家族で楽しめるジブリやクラシックの名曲から、子どもが喜ぶ「ぼよん行進曲」など、ジャンルレスに全40曲程度掲載。弾き応えのある中・上級アレンジ。  
(シンコー 2640円 5/中)

## その他グッズ

ディズニーカークター みて・あそんで・記憶にのこる  
●色がかかる♪おんぷ お風呂ポスター  
1650円

お湯で濡らすと音符の色が変わる!  
●おんがくパズル お風呂ポスター  
パズルピース付 2200円  
お湯で濡らすと文字が現れる!  
(永瀬利佳 監修/ヤマハ)

・発売前の商品は予定価格のため、発売後の価格が異なる場合がございます。  
・品切の場合は何卒ご容赦くださいませ。  
・価格はすべて税込総額表示(消費税率10%)となっております。