

# LPO

レッスン プラス ワン

Mar, 2001

24

ホームページ開設!

URL: <http://www.musenet.co.jp/lpo>

LPO編集室: 〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7  
 〒542-0063 大阪市中央区東平2-2-19

楽譜専門部 ㈱松沢書店内 TEL: 03-5970-5917  
 楽譜専門部 ㈱楽販大阪内 TEL: 06-6762-9668



## 「超」ピアノ演奏法 『誰でもすぐ弾けるピアノ』

画期的な「数字奏法譜」で、知っている曲がすぐに弾けるようになる!

とっか りょういち  
 戸塚 亮一

日本の音楽教育のあり方に疑問を投げかけているピアノ教育者は多い。日独でピアノの販売を業とし、ドイツに27年住む私自身も、楽譜は疎に読めもしないが、日本の音楽教育事情には疑問を抱き続けてきた。その疑問や、ドイツ人のピアノリストやピアノ教師と話したこと、そして私のピアノ独習法を整理すると、ひとつのメソッドが出来あがった。そうして生まれたのが「超ピアノ演奏法 誰でもすぐ弾けるピアノ」(シヨパン社)である。

このメソッドのヒントとなったのは、次の通りである。  
 ◆ パツハもベートーヴェンもショパンも「作曲家」である前に「即興演奏家」であった。

◆ 幼児は会話を始めて1、2年でコミュニケーション能力を身につける。音楽もコミュニケーション手段の一つだとすると、どうして楽譜を理解して「読む」ところから入るのだろうか。

◆ 日本の楽譜を使うピアノレッスンは、目から入った情報を運動神経に置き換え、正確なタッチ、速度・強さや、指の形等が要求される。これではスポーツと変わりはない。

◆ 日本人がドイツ人のレッスンでよく指摘されることは「どう弾きたいのか」の意思の欠如である。こう弾きたい、聴かせたいという意思がなければ、ピアノ演奏は指の訓練にすぎない。

◆ 音楽は「耳の芸術」である。演奏を聴き、美的な感動を認識し、自分はこう感動させたいという思いを抱き、それを音で実現することが楽しい。

◆ 楽譜のなかった時代、音楽は伝承(伝唱)されていた。ところが、12世紀からの楽譜の登場により、楽譜が演奏活動に君臨するようになる。つまり、読むという行為に比重が移って、愉しむことや考えることが後回しになってしまった。

◆ そこで、ふりだしー原点に戻って、全くの初心者ピアノを前にして、すぐ楽しめる方法を考えた。

◆ よく知っている曲であるならば、楽譜なしでもメロディと鍵盤の位置関係がわかれば、あとはどこを押すかという順序の問題である。そこで、数字で順序と鍵盤の位置関係を示す「数字奏法譜」<sup>®</sup>とそれを置く「譜面台」<sup>®</sup>を開発した。

◆ 曲には初めから一音でもハーモニーをつけ、美的な感動がすぐ

得られて、楽しく弾けるようになった。

● 「数字奏法譜」では、最初から両手で弾くとともに、ペダルを踏み、左手をオクターブ下げてみる、右手で適当にトリルを入れる、数字奏法譜を横にずらして移調するなど、譜面上に書かれていないことにも自由にトライできる。音楽とは、自由に考え、実践できるからこそ最高の喜びになるのである。このことを生徒に伝えることが教師の使命であり、喜びでもある。

基本的な哲学の部分はさておいても、まずこのメソッドでレッスンを始めて頂きたい。半年、一年かけて楽しいレッスンを充分に経験してから旧来のピアノレッスンを進んだとしても決して遅くはないし、むしろ旧来のメソッドを修正しつつ、本来のピアノ演奏が楽しくてしようがないという世界が教師、生徒ともども実現できる。実際、当メソッドの生徒さんは「ピアノってこんなに簡単なんだ!」と驚き、インストラクターからは「このメソッドで音楽観が180度変わりました」との声が上がっている。

当メソッドでむしろ大変なのは先生の側である。何より頭の切り替えが必要になる。このためのセミナーは、本部で随時開催しているし、すでにこのメソッドで教えている講師と直接話すことも出来る。個人、先生を問わず、当メソッドに関心のある方は、どうぞ振興会本部までお問合せ下さい。Tel: fax: 06-460-0080

### プロフィール



慶応義塾大学経済学部卒。河合楽器製作所欧州駐在員を経て、80年タイヨー・ミュージックインストゥルメンタルGmbHをドイツに設立。87年日本に子会社タイヨー・ミュージック・ジャパンを設立。97年現在のユーロピアノ株式会社を社名変更。ドイツで電子楽器、ピアノ及び音響機器店等、また日本ではピアノ・チェンバローの総代理店として、両国で輸出入、卸・小売業を営む。そのかわり、ドイツでの27年わたる潜在経験を生かし、経営・音楽文化「トツカ・ピアノ」の普及等、分野にわたる講演・執筆等多方面で活躍。おもな著書に「ベヒシュタイン物語」(南斗書房)、「大人のためのピアノレッスン入門編」(トツカ・ピアノ・メソッド振興会)などがある。



# 新学期の導入教本

## どう選ぶ？

寒かった冬ももうすぐ終わり。いよいよ新学期がやってきました！

といつこと、今号は新学期には欠かせない「導入教本」を特集。人気商品定番商品を、次の項目でチェック！

- ①テキスト制作意図
- ②どう進んでいく？
- ③価格帯
- ④イラスト・装丁
- ⑤公開講座の有無

新学期を迎えるにあたって、皆さまのご参考になれば幸いです。

### ♪「バーナムピアノテクニック」

（E・メイバーナム 著／中村菊子 訳・解説）  
／吉葉楽譜出版社



テキスト①～④巻、その他「ミニブック」「導入書」「全調の練習」がある。対応ミュージックデータあり。

- ①ピアノを弾く上で欠かせない「強い手」と「柔軟性のある指」を作るのが目的。それぞれの練習曲に身体の動作を表すタイトルとイラストが描かれていて、イメージしながら楽しくテクニックをつけられます。
- ②大譜表で、ミドルCを中心に音域を広げていく。各巻同じタイトルが出てきますが、巻数が進むにつれて高度なテクニックへ。
- ③6000円～10000円（各巻異なる）

### ♪「びあのどりーむ」

（田丸信明 著／学習研究社）



テキスト①～⑥巻、「ワークブック」「レパートリー」それぞれ①～⑥巻、ピースレパートリー①～⑫巻。

- ④シンブルかつユーモラスなイラストが◎。
- ⑤全国各地にて開催されています。

### ♪「ピアノランド」

（榎原涼子 著／音楽之友社）

- ①「はじめから音楽を」をモットーに、どんなに短い曲でも、弾ける音が少なくて、メロディ、リズム、ハーモニーの美しさを味わえるよう、全曲連弾になっています。

- ①ピアノを習い始めた生徒が、途中で挫折しないためのポイントが随所に書かれています。1曲ごとに指導のアドバイスが。
- ②くつろやかな構成。中央の「ド」から上下に少しずつ音域を広げていきます。両手弾きになるまでは全曲伴奏付き。②巻の途中まで歌詞がついています。
- ③各14000円
- ④永田明さんの色彩豊かなイラスト。ページを開くのがとても楽しいテキストです。
- ⑤全国各地で開催されています。



テキスト①～⑥巻、対応CD、ミュージックデータ。その他、「たのしいテクニック」「ピアノランドコンサート」ほか。

### ♪「ピアノパーティー」

（J・バスターン 他／東音企画）

- ①「指のれんしゅう」にも伴奏が！
- ②ミドルCから上下に音域を広げていく。
- ①はメロディのみ、②より両手弾きに。③巻までは全曲歌詞つき。④⑥巻ではソロも。
- ③各巻13000円
- ④はつきりとした色づかいの楽しいイラスト。
- ⑤楽器店でも開催のほか、著者主催の「ピアノランドマスターコース」も。

- ①3才以上を対象に、他のどのシリーズより内容をやさしくかみ砕きました。
- ②A巻では右手、左手の認知から入り、フー・リーディングというリズムと音の高低によって読譜する方法を取っています。B巻から移調奏、C巻で五線譜に入ります。また、全調のおさらいはD巻で行います。
- ③各巻11000円
- ④ダイナミックでカラフルなイラストです。どちらかといえば男の子向きかも。



A～Dの全4巻、その他「聴音と楽典」(理論)「パフォーマンス」(曲集)をはじめ、併用教材多数。

### ♪「うたとピアノの絵本」

（京 暁 著／音楽之友社）



①みぎで②ひだりて③よつての3巻で構成。その他、対応CD、連弾版楽譜あり。

- ⑤全国の楽器店をはじめ、各地にて講習会・研究会が行われています。

### ♪「ピアノの絵本」

（橋本晃一／ドレミ楽譜出版社）

- ①ピアノへの導入を、歌を歌うように自然に身につけることが目的。それぞれの曲はすべて歌詞つきで、言葉の抑揚と旋律の動きが一致するように作られています。
- ②旋律のみ。音域は3巻を通じてミドルCから上下に5つ。シンブルなテキストだけに、歌詞で歌う、ドレミで歌う、ピアノで右手、左手、両手で弾くなど、年齢に応じてさまざまな使い方ができます。
- ③各13000円
- ④「絵本」にふさわしく、やさしい色づかいのイラストが全ページに。また、譜面もすべて味のある手書きとなっています。
- ⑤今年からは都内近郊を中心に開催予定。

- ①子どもたちの知っている曲を教材として取り上げ、子どもの「やる気」を損なわないように進めていきます。曲を通して基礎的な読譜力、テクニックを身につけます。
- ②①巻では、2つの黒鍵を弾くところから始め、徐々に音域を広げていきます。弾ける音が少なくても楽しんで弾けるよう、先



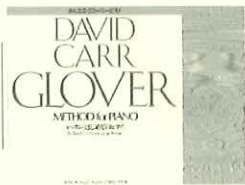
「テキスト」「ワークブック」①～③巻、  
「リパートリー」A～C巻、その他、  
「ピアノひけるよ! シニア」が。



全①～⑥巻、  
その他、「ピアノの学校」  
「スケールの学校」がある。  
また、補助教材も多数。

## ♪「みんなのグローバー・ピアノ」

(D・グローバー 他著 ヤマハ)



「はじめてのピアノ」導入編」  
テキスト①～④巻で構成。  
その他、「テクニク」「併用曲集」  
「読みと目のトレーニング」  
「ソナチネ、アルバム」がある。

- ① グローバー・ピアノ教育用「インテラー」の内容を更に充実。曲をたくさん弾くことで、豊かな音楽性を身につけることが目的。
- ② 「はじめての」は全て五線譜なし。「導入編」から五線読みに。この巻で片手弾き、両手弾きへと移行する。
- ③ 9000～11000円(各巻異なる)。
- ④ カラー版になり、楽しさ度アップ。
- ⑤ 現在は開催されていません。

## ♪「おんぶの学校」

(江口寿子 著／全音楽譜出版社刊)

- ① 音楽的自立のための基礎的な力を、楽し

く総合的に習得することが目的。音符のカタマリをパターンとして覚える「かたまり読み」を提唱、読譜力を徹底して習得する。② 幼い子でもつまづきのないよう、読譜以前の段階から注意深く進んでいきます。実際に五線を読むのは③巻から。

- ③ 各巻14000円
- ④ めり絵タッチのイラストがかわいいです!
- ⑤ 地元(東京・豊島区)ほか、一音会講師によるセミナーが全国で開催されています。

## ♪「ピッコロ・ピアノ・メソッド」

(三善晃 著／カワイ出版)



テキスト①～⑧巻、併用曲集として「ひびきの森」、また、演奏収録CDが、ピクチャーより出ています。

- ① 「心と体の表現をピアノに伝え、生きた音楽をのびのびと体験する」ことが目的。
- ② 巻では写真を多用、美しい響きを作るための手、腕、体の状態について細かく配慮。
- ③ 全体的に緩やかな構成。読譜は②巻から①巻では、ミドルCを片手ずつ弾くことから始めます。また、連弾譜も多く掲載、まさに響きを楽しむことができます。
- ④ 9000～15000円(巻数により異なる)
- ⑤ 「椅子に座る」「指を鍵盤上に触れる」など基礎的な部分を、写真を使って説明。

- ⑥ 全国各地にて開催されています。

## 子どもの心を見つめて

### ◆離すにはくっつける。

核家族で、ふだんお母さん以外の人と接する機会のない子どもは、どうしてもお母さんへべったりになりがちです。三ツちゃんも、そんな子ども一人でした。お母さんから離れて、レッスンを受けることができません。三ツちゃんは三歳半です。

グループレッスンのとき、三ツちゃんと同じ歳の子ともたちが、お母さんから離れて元気にレッスンに参加している姿を見ると、三ツちゃんのお母さんは気が気ではありません。

そこで、三ツちゃんを自分から離すために、お母さんは心を鬼にして、いくつかの試みをしました。

たとえば、三ツちゃんを抱っこして、お友だちの輪の中にボンと置くと、自分だけお母さんの席にもどりました。

三ツちゃんは、あわててお母さんのあとを追いました。そして、お母さんの膝によじのぼって、いつもより強くお母さんの胸にしがみつきました。

あるときは、三ツちゃんだけを部屋の中央に入れ、自分だけ部屋の外に出て、ペンマツと扉を閉めてしまいました。

三ツちゃんは、火がついたように泣きながら、扉を開けようとしていました。が、なぜか扉は開きません。お母さんが、外から扉をおさえていたからです。お母さんの目にも、涙が光っていました。

先生は、お母さんにいました。「無理に離すつもりしないで、しっかりと抱っこしてあげてください。三ツちゃんのほうから自然に離れるときがくるまで、ゆっくり待つてあげましょう」

先生の言葉に、お母さんはホッとしました。その日から、三ツちゃんは先生公認の「お母さんのお膝の上から」レッスンをみるようになりました。

ある日、先生がふと気がつく、三ツちゃんがお母さんのお膝からおりて、お膝よりかかりながら、レッスンをみていました。

それからしばらくたったある日、先生がふと気がつく、三ツちゃんがお母さんから少し離れた位置に立って、レッスンをみていました。

その日をさかして、三ツちゃんの立つ位置は、お母さんから少しずつ離れて、そのぶん、お友達の輪のほうに少しずつ近づいてきました。

そしてついに、三ツちゃんがお友だちの輪の中に入れる日がきました。

その日、先生が絵本を見せているとお友だちの輪のすぐそばに三ツちゃんが立って、絵本を見ているではありませんか。先生は、三ツちゃんをソック、お友だちの輪のあいだにすわらせました。

お母さんから離れない子どもを、無理に離すことするのは逆効果です。離すためには、その前に、お母さんとしてくっつけることが必要です。

第三回 江口 寿子

※3月25日(日)14時より、豊島区南長崎「ひびきの森ホール」にて「音が光になった」(全音世)コンサートが開かれます。本の主人公で、現在作曲家として活躍されている三川ユウコさんの作品が「自身のピアノ」フルートなどで演奏されます。チケットのお申し込み＆お問い合わせは「音光」(http://www.onkagaku.com) ショッピングスクール (TEL:03-5966-7711) まで。

## 3月の新刊&おすすめ本

# おすすめの音楽書

### ●音楽家なら誰でも知っておきたい『からだ』のこと

A.アレクサンダー・テクニークとボディ・マッピング  
B.コナブル 著

「よい演奏」のためには、自分の「からだ」を、もっと知らなくっちゃ!

全ページにわたり、ユニークなイラストでわかりやすく図解。

(誠信書房 2000円 発売中)

### ●恋する大作曲家たち

F.スピーグル 著

あの名曲は、この恋によって生まれた!

バッハからウェーバーまで、35人の大作曲家の私生活を、書簡や資料を駆使しながら詳細に解説。従来定の説を覆す新しい見解も。著者は英ジャーナリスト。

(音友 2800円 3/上)

### ●プラタナスの木陰で

音楽家の自由時間

鯨島有美子 著

世界各地でコンサートやオペラに幅広い活動をしている著者が綴る音楽エッセイ。音楽に対する思いと、世界を駆け巡る旅の中で考えた、日本人の見失ったものを語る。

(時事通信社 1600円 発売中)

## \* 教本・曲集 \*

※いよいよ第2回配本!

- 園田高弘版「ベートーヴェン・ピアノ・ソナタ」  
第30番 ホ長調 作品109  
第31番 変イ長調 作品110  
第32番 ハ短調 作品111

晩年の傑作「後期の3大ソナタ」を同時刊行! コンクールなどの課題曲に指定される機会も多いソナタです。

(園田高弘 編 春秋社 各1200円 3/上)

- ショパン 12のエチュード (Op.10)

コルトー版ショパン作品集の中でも特に目玉の一冊です。

(全音 2500円 3/下)

- ラヴェルピアノ曲集③ ソナチネ

ピアノの全作品についてラヴェル自身から細かい助言を受けたピアニストによる校訂。比較的やさしく、形式も整っている人気曲「ソナチネ」を収載。

(V.ベルルミュテール 校訂 音友 1300円 3/下)

- ジョージと一緒にピアノ弾こうよ! ③④

おさるのジョージが登場する、初級向け新シリーズの続刊です。冒頭4曲はワンポイント・アドバイス付き。

(ヤマハ 各1000円 3/中)

- やさしい四期の名曲集②

待望の第2巻。近・現代では、カバレフスキー、ラフマニノフ、コダーイほか。

(中村菊子・木橋律子 編 全音 1000円 3/下)

- はじめての楽典② ~バイエル下巻とともに~

好評既刊の第2巻。タイトルの通り、バイエル下巻と併用できます。

(大矢公子 著 共同 1000円 3/下)

- こどものための現代アメリカ・ピアノ作品集

各曲シンプルな構成の中に、旋法や変拍子など、近・現代曲の技法を効果的に使用。民俗舞曲のリズムを用いた曲、動物の鳴き声を模倣した曲など、ユニークで楽しい作品集。

(野平多美 解説 音友 1200円 3/上)

- うたえる! ひける! ピアノ曲集①②

子どもの大好きな曲ばかりを集めた、歌詞付きの曲集です。楽しく歌いながら弾けるように、やさしくアレンジしました。

(橋本晃一 編 ドレミ 各1200円 3/中)

- 先生が選んだ

- こどものための発表会用ピアノ名曲選①~⑥

ピアノを始めたばかりの子から、ブルグミュラー程度までの、初級者のための発表会曲集。クラシックからポップスまでの幅広い選曲。連弾曲も多数。

(ヤマハ 各1000円 3/下)

- 縮小版 日本の抒情歌大全集

童謡・唱歌から懐かしいヒット曲まで、日本の抒情歌全137曲収載。A5判で使いやすいサイズ。(ヤマハ 2000円 3/中)

- くつろぎのディズニー

やすらぎのディズニー

聞いているだけで思わず心がほんわかしてくるディズニーの名曲をピアノソロで。

(ヤマハ 各1600円 3/下)

- なかよしレッスンノート

簡単、簡潔な内容かつ、必要事項を収めた江口先生のレッスンノートです。お値段も魅力。

(江口寿子 著 全音 400円 3/下)

## \* ヒット曲&TVテーマ曲 \*

- 真夜中のナイチンゲール(竹内まりや)

ドラマ「白い影」主題歌。(ジョイン 500円 3/中)

- Shooting Star (My Little Lover)

ドラマ「FACE」オープニングテーマ。(ジョイン 500円 3/中)

- S.O.S./T's Waltz/Love Letter

タッキー出演で話題のあのドラマより!(ヤマハ 600円 3/上)

- やさしいピアノピース

ミニモニ。ジャンケンぴょん!/童謡バラバラ(ヤマハ 520円 3/中)

- 弾き語り TVドラマ・ヒット・ソングス 2001

今、大人気の最新曲からスタンダード・ナンバーまでをパーフェクトに収載したドラマ主題歌曲集。(ドレミ 1800円 3/下)

- 宇多田ヒカル/「Distance」

待望の2ndアルバムのマッチング!(シンコー 1200円 3/下)

- 弾き語り 鬼束ちひろ/「インソムニア」

待望の1stアルバム・マッチングスコア。(ドレミ 1500円 3/下)

- 弾き語り ポルノグラフィティ Best Selection

彼らの曲は男女問わず弾き語れます!(シンコー 1900円 3/下)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。あらかじめご了承くださいませ。