

# LPO

レッスン プラス ワン

Jun, 2001

27

ホームページ開設!

URL: <http://www.musenet.co.jp/lpo>

LPO編集室: 〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7  
 〒542-0063 大阪市中央区東平2-2-19

楽譜専門部 ㈱松沢書店内 TEL: 03-5970-5917  
 楽譜専門部 ㈱楽販大阪内 TEL: 06-6762-9668



## シサスク

### 『星の組曲』キラキラ光る夜空のお星さま

第1組曲カシオペア座/第2組曲ベツレヘムの星カペラ

たのしい  
 いたずら  
 館野 泉

こどものための「星の組曲」キラキラ光る夜空のお星さま(音楽之友社の作曲家ウルマス・シサスクは1960年、バルト海に面したエストニアに生まれました。優れた合唱の伝統をもつこの国の首都タリンは中世から文化都市として栄え、いまだに古都の面影を豊かに残しています。第二次世界大戦中はナチス・ドイツに占拠され、大戦後はソヴィエト連邦に組み込まれるなど、苦難の歴史を経てきましたが、現在は共和国として独立。欧州連合の一員となる日も近いようです。

数年前にヘルシンキのレコード店で、シサスクのピアノ組曲「銀河巡礼」のCDを見つけました。水がめ、琴、オリオン、海蛇、ペルセウスなど、北天の29の星座名を各章のタイトルとし、更にそれらの星座から引き起こされた夢、幸福、凝固、永遠、瞑想などのイメージが副題として付いています。未知の作曲家の、しかも演奏時間50分を超す大曲でしたが、透明な音空間に、神秘的、原初的な爆發力、緊張感、豊かなドラマ性を含めながら、しかも全体を支配する調和と静寂の息を潜めるような美しさが見事で、一気に聴いてしまいました。翌日、楽譜を求めて読んでみると、壮大な全体像を形成するひとつひとつの曲は、純化されたきわめて単純な音型から発し、徐々に形を変え、重なり合い、次第に複雑に織りなされていくのです。そこには、小さく単純なものから大宇宙が形成されていく姿が、手に取るように見えました。

シサスクは、天体観測を趣味とした祖母の導きで、幼い時から星の世界に魅入られていました。現在ヤネタにある彼の仕事場は《星の塔》ヤネタ音楽観測所」と名付けられ、そこで天体望遠鏡と鉛筆、消しゴムの助けを借りて、作曲に没頭しているのだそうです。彼のピアノ曲はすべて天空に関係したもので、前述の「銀河巡礼」北天」に続く「南天」、ソナタ「天の川」、ソナタ「アンドロメダ」、そして「黄道十二宮」などがあります。1987年、彼は惑星の自転周期から星の周波数、音の周波数を計算し、惑星のハーモニーを論理的に引き出したそうです。その後、銀河と星の理論上の数から、宇宙全体の音のテクスチャーを導き出しており、またカトリックに傾倒することに

よって、現世と来世の徳への興味を深めたといわれています。

昨年の春、ヘルシンキの筆者宅でエストニアのチェリスト、アツラリ・カーシク氏と会いました。席上話がシサスクのことに及ぶと、カーシク氏は「館野さん、私は彼の最も美しいピアノ曲の譜を持っていました。それは、彼が14才の時に書いたものなんです」と言い、数日後に楽譜を送ってくれました。それが第一組曲「カシオペア座」で、その20年後に書かれた第二組曲「ベツレヘムの星カペラ」と併せて、今回の日本での刊行が実現しました。どちらの曲も「子供のための」と題されていて、技術的にはやさしいものですが、音楽の純度は非常に高く、子供向けの作品にありがちな作為性や媚び、へつらいがまったくないので、広い年齢層の心を捉えるものですし、誰もが想像の翼を広大な星の空間に自由に羽ばたかせられるようなおおらかなさがあります。私自身は、谷川俊太郎さんに書いていただいた星に因む詩を、岸田今日子さんの朗読で演奏しています。それはCDでどうの「パヴァール」サクラソビール・メロディに収められているので、この作品演奏のひとつのあり方として参考にしてください。シサスク自身も、好きな詩や絵、映像とあわせてコンサートで演奏するそうです。皆さんにも、そのような楽しさをお勧めしたいと思います。

#### ●プロフィール



1936年東京生まれ。60年東京芸術大学を首席で卒業し、64年よりヘルシンキに在住。68年メシアン・コンクール第2位。74年第4回福山賞受賞。76年フィンランド大統領より獅子第一等騎士勲章を授与され、81年以降は、フィンランド政府の終身芸術家給を受け、演奏活動に専念している。96年7月、日本と諸外国との友好親善への貢献に対し、外務大臣表彰受賞。リリースされたCD「LPO」は100枚に及び、ベートーヴェン、シューベルト、ブラームス、ショパンなどのソナタの円熟した深い诗情に溢れた演奏は世界各地で高い評価を得ている。エッセイ集『星にとくく樹』世界を旅するヒュースト(求龍堂)。今秋、演奏活動40周年記念のウェブサイトが、東京・札幌・仙台・大阪・福岡にて開催される。

(印刷: 誠録堂)

# 今年の発表会の楽譜選びは

## 「こども」がポイント!

ピアノの先生にとって、一年のうちで最も大きなイベントの一つ、「発表会」。生徒の「ヤル気」を引き出すきっかけづくりとして、また、「父兄」に対しての楽しい教室展開のアピールとしてなど、先生にとってはまさに腕のみせどころ! そこで今回は、発表会成功のカギを握る『曲選び』『楽譜選び』について、近年の動向も踏まえ、特集いたします。

### ☆今年、「の楽譜は絶対押さえて!」

●『ポピュラーが弾きたい生徒さんに』

●『明日があるさ』(Re:Japan/シンヤヤマハ他) 伍コービーのCMでリバイバル・ヒット。ソロ・弾き語り・連弾があります。

●『Zero Landmine』(坂本龍一/KOP) TBS「地雷ZERO」キャンペーンソングとして、ただ今大反響を呼んでいる曲。6月末に刊行予定。

●『ピアノ弾き語り 21世紀の歌姫たち』(ドレミ) ●『やんちゃな手』(R&B/ピアノ・アルバム版) (KOP) ※6月中旬発売予定

ミーシャ、ケミストリー、ゴスホラーズなど、今大注目のR&B関連曲集。

### 『いわゆる』発表会曲集なら……』

●『ちいさな手のピアニスト』①②(ヤマハ) バロック〜近現代と幅広い時代の作品や民謡、ポピュラー、オリジナル作品などバラエティ豊かな選曲。また、ソロ、連弾、6手連弾といろいろな形あり。

### こどものためのピアノ発表会曲集 『ちいさな手のピアニスト』



レベルは導入期からフルブミュー程度、いわさきちひろさんの表紙もステキです。

### ●『発表会用名曲集』①②③④⑤ 『TAKE 2 TAKES 編』普及

6月下旬に③巻が刊行、以下順次刊行予定。①巻はバイエル入門程度で、初めての発表会でも堂々と出演できるような全曲連弾。先生と、また兄弟と演奏するのにぴったりの曲集です。全巻通してバラエティに富んだ選曲、多彩なアレンジ、巻を重ねることに難易度がアップします。

### 『若手アレンジジャー』にも、注目!』

最近の注目新刊としてオススメしたいのが、若手アレンジジャー(またはコンポザー)による曲集。こちらにもぜひ!

●『和書』『Music's favorite ポピュラーソング』(ヤマハ) 『サマータイトム』『虹の彼方に』などおなじみの曲がステキなアレンジで。また、6月中旬に新譜『Music's favorite スタンド・バイミー』がヤマハより出る予定。

### ●『小原孝』ピアノでスヌーピー』(ヤマハ)

アニメ『スヌーピー』の中で使われている名曲を、「小原流」にアレンジ。まさに聴かせたいという一冊。その他、及川浩治、国府弘子さんらの近刊も要チェック。

### ☆やっぱり連弾!

「こども」では、新刊・近刊を中心に「紹介したい」と思います。本紙21号『連弾特集』とは非あわせてご覧下さいね。

おなじみの曲、かつ弾きやすいという点で選びには、「ひとりでも、みんなを、たのしく連弾」(ヤマハ)。人気雑誌『月刊ピアノ』で好評を博した連弾曲17曲を収載しました。また、近年のヒーリングプログラムにより登場したのが「ピアノ・チオ イメージ」(ヤマハ)。癒される曲の数々をデュオでお楽しみ下さい。

### ピアノデュオ 『image(イマージュ)』



心安らくなるための曲集だからこそ、2人で息を想いを揃えて弾きたいですね。

また、見やすい譜面、幅広い層に対応できる曲集が、『5歳から10歳までの連弾曲集』(ピアノ・パートナー)北村智恵 編。大きな音符とやさしい技術で弾けるのが特徴です。

### ☆大人の方にオススメ『弾き語り』

大人の方には「弾き語り」を夢見てピアノを習い始める方も多いとが。楽譜もミュージカル、ヒットソングなどいろんなジャンルのものが出版されています。

また、歌の部分をフルート、ヴァイオリンなどの楽器で演奏してもいいですね。ただ、「ピアノ」を歌と一緒に演奏するのはやはりとても大変なことで、「ピアノ」がおろそかになってしまう生徒さんに対しては、適当にやさしくアレンジしてあげるなどの配慮も必要かも。

今年ぜひチェックしておきたいのが、「70年80年代 心に残る日本のフォーク&ポップス」(スズキキキ/ドレミ)。50曲収録で2千円というお値段も魅力。

### ピアノ弾き語り 70年80年代 『心に残る日本のフォーク&ポップス』



『なごり言』あなたから、尾崎豊の「LOVE YOU」まで、いずれも名曲揃いです!

その他、『ピアノ弾き語り TVミュージックの世界』(シヨイン)は、現在放映中のTVソングを弾きたい方に。また、ヒーリング系の『ピアノ弾き語り 癒しのアリア リラクス ション歌集』(ワット)、定番ものの『ピアノ弾き語り バラード & ラウソング 21』(ドレミ)、『ピアノ弾き語り ミュージカル名曲ベスト』(ドレミ)など、ぜひチェックを。

### ☆家族も一緒に!』

こういったプログラムを入れるとメリハリがつくのはもちろんですが、家族でふれあう機会が少ない昨今、親子一緒にスティージは、その練習過程も含め、それぞれにとって一生の思い出となるはず。そういう機会をぜひ作ってあげましょう。

その場合、「誰でもカンタンに」というのが一つのキーワードになるかと思うのですが、やはり王道としては、大村典子先生の『ファミリーピアノ連弾』、『日本のうたファミリー連弾』シリーズともに音友。『指一本から参加できる』というフレーズは、「家族の参加をきつと後押ししてくれるはず。また『譜めくりのいちいちやさしいピアノ』だん」『みんなを楽しく6手れんだん』シリーズでもヤマハも、家族連弾

では人気の高いシリーズです。

また、近年にわかに注目を集める「ニコニコブックベル」も、このような場面ではもってこいのプログラムですね。

つい最近出た新刊としてオススメなのが「ニコニコブックベル なつかしい日本のうた」全音。温かな雰囲気を出すにはイチ押しの一冊です。そして、いろんなジャンルをカバーしつつ手軽にできるという点では「ニコニコブックベル」よりもおとななためにも「ニコニコブックベル 合奏曲集」これからクリスマスに向けて頑張る方には「ニコニコブックベル クリスマスソング集」これもサーベルをぜひ。

### ☆いざ挑戦！音楽劇・オペレッタ

このプログラムも先生方の関心が高いものですが、練習時間の確保、ストーリーを覚えなくてはならないなど不安材料も多いのでは？

そのうち、せめてストーリーのお手伝いだけでも、というところで紹介するのが「やさしいピアノの絵本」「ピアノの絵本」シリーズごまに主音。このみ割りの人形「ピーターと狼」など、ボビュラーなお話こそ楽譜が一冊に収められています。

### やさしいピアノの絵本「くるみわり人形」



こちらは横開きの「ピアノの絵本」。「絵本館」は連弾、「ピアノの絵本」はソロ、いずれも美しいイラストが描かれていて、ただ眺めるだけでなく楽しいシリーズです。

特に「やさしいピアノの絵本」のシリーズは文字部分が少ないので、比較的時間設定もしやすいと思われれます。

### ☆お客さんとも一緒に

発表会で悩むところは、どうしても全体の時間が長くなってしまったり。長い時間お客さまを席に拘束するのは、ちよつと恐びないですかね。

ということで、お客様も参加できるプログラムとして、「コーラス」手話歌「ボディーカクショ」リジコ体操を提案。

コーラスでオススメしたいのは「大村典子 ハッピーコーラス」シリーズ音友。先述の「ファミリー連弾」の手法を応用したもので、楽しい仕掛けがいっぱいあります。そして、手話歌では「なつかしいオペレッタ」を手話でつたおつ（伊藤嘉子 編著）「ドリミ」を手話によるメッセージソングシリーズ音友「手話でつたおつ」シリーズ音友「クシヨク」ヤマハなどがオススメ。こういう場では、なるべしテンポのゆるくりしたものを選びたいかもしれません。

そして、近年注目を集めているボディーカクショでは「リジコ発表会」から「楽器」ひあのくらび編曲音友。別売の「ニコニコブックベル」併用で、より楽しいものに。最後にラジコ体操「リジコリズム」ラジコ体操「ヤマハ」。リフレッシュの意味をこめて、プログラムとプログラムの間に演奏するだけでもよいかも知れませんね。

以上ご紹介してまいりましたが、皆さまの「参考」になれば幸いです。また、これから発表会を控えていらっしゃる方、ぜひ「LPO」まで「一撃」さい！当ホームページ「LPO CLUB」イベント情報「」でその日程、内容を「紹介させて頂く」とともに、当「LPO」部員がそつとお邪魔するかも……。

皆さまぜひ楽しい発表会を……

## 子どもの心を見つめて

第八回 江口 寿子

### ◆納得させながら進める。

四歳のヤスコちゃん、何もやらない子どもです。

前でお話したミキちゃんも、自信のないことには手をださない、慎重でフライングの高い、四歳の子でもでした。

でも、ミキちゃんとヤスコちゃんとは、やらないという結果においては同じですが、やらない理由はちがうのです。

ピアノの発表会が、近づいてきたある日、先生はヤスコちゃんに、「おじぎ」の練習をさせたいと思いました。

「ヤスコちゃん、きょうはピアノを弾くまえに、「おじぎ」のおけいこをしましょうね。」

「ニコニコしながらレッスン室に入ってきたのに、いつのまにか、ヤスコちゃんの顔から笑顔が消えています。」

「発表会が近いので、緊張しているのかしら？」と、先生は思いました。

そこで先生は、ほかの子よりていねいに、「おじぎ」の動作を教えることにしました。

レッスン室の壁にむかつて、ヤスコちゃんを立たせました。先生も、ヤスコちゃんの隣に立ちました。壁がお客さまのつもりです。

先生は、はじめにお手本を見せることにしました。

「じゃあ、これから、先生がやってみますから、よく見ていてね。まず、壁にむかつて、ピシッと立ちます。頭をさげ

ながら、両手をお膝のまえにもってきます。目は自分のお靴を見ます。そのまま「一、二、三」って三つ数えたら、静かに頭をあげます。頭をあげたらお顔をまっすべにして、壁をしっかりと見ます。こうすると、じょうずに「おじぎ」が出来ます。」

ヤスコちゃんは見れば、先生の隣で石のように固まっています。

「じゃあ、ヤスコちゃんもやってみましょう。」

ヤスコちゃんは、首を横にふつて、イヤイヤをしました。そして、そのあと先生が何回もお手本を見せたのに、とうとう最後までやりませんでした。

ヤスコちゃんは、なぜやらないのでしょうか？ 先生が、こんなにていねいに教えたのに？」

先生は、「おじぎ」の動作はていねいに教えたんですが、一番大切なことを教えませんでした。何のために「おじぎ」をするのかという、「おじぎ」の目的を教えませんでした。

ヤスコちゃんは、納得できなかったのです。なぜ壁にむかつて頭をさげ、靴を見ながら「一、二、三」と数えるのか。

小さな子どもだからといって、侮つてはいけません。おとながそつであるように、小さな子どもでも、納得できないと前には進めないのです。

そのかわり、納得できれば、小さな子どもとは思えないほど、がんばることもできるのです。

## 6月の新刊&おすすめ本

# おすすめの音楽書

### 今月の一冊

### ●星にとどく樹 世界を旅するピアニスト



今月一面にてご執筆いただきました舘野泉さんによるエッセイ。国際的ピアニストとして世界各国を訪れたエピソードや日常のこと、またご自身のことが、舘野さんならではのユーモアとともに綴られています。

やはりお人柄でしょうか、柔らかな文体で心地よく読み進めますが、読み終わる頃には、音楽という枠を超えたとても多く多くの示唆に気づき、ハッとさせられる、そんな一冊です。  
(舘野 泉 著 求龍堂 1500円)

### 《その他おすすめ書籍》

●ドラえもん音楽おもしろ歌謡 **ピアノと歌が上手になる**  
大好評シリーズ第3弾!! ついにピアノ編です! (八木正一 指導 小学館 760円 発売中)

●**ぼくはエクセレントリックじゃない**  
グレン・グールド対話集  
グールド自身によって語られた音楽、コンサート、レコーディング、そして彼自身のこと。それらを手がかりとして、私たちはまた新しいグールドを発見する。  
(ブルーモンサンジョン 編 音友 2800円 6/上)

## \* 教本・曲集 \*

### ●表現のためのピアノテクニック

**キャロリン・ミラー ピアノ・スポーツ③④**  
好評シリーズの続巻が、これで完結します。ピアノのテクニックをスポーツの動きに例えてLet's Exercise!  
(C.ミラー 著/安田裕子 訳 全音 各1000円 6/下)

### ●すくすくミュージックすくすく

**おみみの学校②/CD付 おみみの学校②**  
"イメージ聴音"を取り上げた新シリーズの第2巻。今回は特に「テンポの変化」「音の強弱の変化」「音の高低の変化」「調性の変化」を学びます。  
(江口寿子 著 全音 800円/CD付 1600円 6/下)

### ●プライマリーピアノメソッドA

はじめてのビアルッスン(れんだん方式)  
「はじめてのビアルッスン」の改訂版。  
8月刊行予定の「プライマリーピアノメソッドB」とあわせて、従来の「はじめての～」に相当。(岡次郎 編著 カワイ 1300円 6/中)

### ●発表会名曲集 こどもピアノワールド③

この巻はバイエル後半～ブルグミュラー程度。シチリアーナ/ラグリマ他。中面の「発表会特集」と併せて読んで下さいね。  
(TAKE II KEYS 編 音友 1200円 6/下)

### ●ムジカ・ブダベスト社ライセンス版

**リストピアノ作品集オリジナル編**  
①-2300円 ②-2500円 ③-2700円  
リストの母国、ハンガリーの同社が総力を挙げて取り組んでいるのが「新リスト全集」。その12巻のオリジナル作品篇から、最もよく演奏される作品を収録したダイジェスト版。  
(ヤマハ 6/下)

### ●おとなのハノン

～指の動きをよくするピアノトレーニングブック  
「ハノン」からの抜粋、音域を減らしたスケール、やさしくしたアルペジオ、リズム変奏などで構成。大人の指の機能を考慮した、大人のための「指トレーニングブック」です。  
(大岩佳子 編著 ドレミ 1000円 6/上)

●和音から入る音楽教育楽しく進む佐々木ピアノ教本  
著者創案による「分離唱」により、和音感覚を育て、自然に即興演奏や作曲する力が身につく。豊かな音楽性を引き出すことができます。和音を聴く、声を合わせる、そして聴くことにより音楽の全ての基礎の能力を養うメソッドです。(書院 1800円 6/中)

●模範演奏CD付  
**超速習ピアノマスター あなたもピアノが弾ける**  
超初心者向けの教本的要素を含んだピアノ曲集。各音符にドレミと指使い、各ページにドレミの入った鍵盤図入りです。模範演奏CD付。愛のロマンス/田園/結婚行進曲他。  
(全音楽譜出版社 編 全音 1800円 6/下)

●ちいさな子のための  
**ちっちゃなコンサート～初めての演奏会～**  
ちっちゃなピアニストたちにも、少しおしゃべりに♯、♭を使い、黒鍵の魅力も味わえるように編曲しました。(シヨイン 1200円 6/中)

●**ナチュラルウェディング ピアノセレクション**  
結婚情報誌「ゼクシィ」誌上で行われた、披露宴で流したい曲のアンケートで上位に入った人気曲を弾き応えのあるピアノアレンジで。  
(ゼクシィ 編 音友 1600円 6/下)

## \* ヒット曲&TVテーマ曲 \*

●ZERO LANDMINE (坂本龍一)  
TBSテレビ「地雷ZERO」キャンペーンソング。  
(kmp 500円 6月末予定)

●Best Friend (kiroro)  
(ヤマハ一発売中、シヨイン、kmp-6/上 各500円)

●NHK連続テレビ小説「ちゅらさん」  
**オリジナル・サウンドトラック 全17曲**  
主題歌「Best Friend」をはじめ、ドラマ中で使われる全17曲。  
(丸山和範 作編曲 全音 1300円 6/下)

●Point of No Return & PIECES OF A DREAM (CHEMISTRY)

大人気デュオ第2弾シングル&大ヒット中1stシングル。(シヨイン 500円 6/中)

●ひとり/PIECES OF A DREAM/Still/KISS OF LIFE

ゴスペラーズから平井堅までを、手軽に楽しむにはコレ! (デプロ 700円 6/中)

●やさしく弾ける R&Bピアノ・ソロ・アルバム  
今、大ブレイク中の男性R&Bシンガー、グループの聴かせる曲をピアノ・ソロで。  
(kmp 1800円 6/中)

●ピアノソロで弾く J-POP TVミュージック②  
あゆ、スピッツをはじめとした最新ヒット曲が満載! (シヨイン 2400円 6/中)

※先月号にて、呉竹英一先生の新刊「ピアニストの休日」につきまして、6月刊行予定とご紹介いたしましたが、7月中旬の刊行となりました。  
※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。あらかじめご了承くださいませ。