

# LPO

レッスン プラス ワン

Aug, 2001

29

ホームページ開設!

URL: <http://www.musenet.co.jp/lpo>

LPO編集室: 〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7  
 〒542-0063 大阪市中央区東平2-2-19

楽譜専門部 ㈱松沢書店内 TEL: 03-5970-5917  
 楽譜専門部 ㈱楽販大阪内 TEL: 06-6762-9668



## たのしいピアノ曲集 『子どもだって ジャズ&ロック』

はしもと こういち  
橋本 晃一

### ◆小・中学生のレッスンに変化を

私の最初のピアノ曲集が出版されたのは1976年、今年はその25周年にあたります。これまでは、アレンジ曲による教本や曲集が多かったのですが、このたび記念として「子どもだってジャズ&ロック」(ドレミ楽譜出版社)というオリジナル作品集を作りました。

『小・中学生のレッスンに生き生きとしたリズムで変化を』というコンセプトで作られた全25曲は、クラシックの曲とはニュアンスが違うところもあるため、単純に比較はできませんが、おおむね「ブルグミュラー25の練習曲」程度の難易度になっています。

「サイクリング・ラグ」「ランニング・ブギ」といった、ノリのよいリズム・パターンの曲、「しかられちゃったブルース」「星降る夜のラブ・ソング」など、ハモニーの響きに特徴のある曲、そして「きらきら星は夢の中」「メリーはひつじとハイキング」など、誰でも知っているメロディを使ったパロディ風の曲によって、ピアノを弾く楽しさや面白さ、そしてかつこよさを味わうことができます。

### ◆「ブルース」「ブギ」「ラグ」について

ここで、曲名に使われている「ブルース」「ブギ」「ラグ」について説明しましょう。

この曲集のタイトルは「ジャズ&ロック」ですが、そのどちらにも大きな影響を与えているのが、アメリカ黒人の魂の叫びとも言える「ブルース」です。

本書の各曲には、ブルースの音階に含まれているブルー・ノートという音や、ブルース・コードと言われる独特のコード・パターンが数多く用いられています。

「ブギ(ブギウギ)」は、リズムミカルなブルースと違って差し支えないのですが、「ラグ(ラグタイム)」は、ジャズが生まれる少し前の時代の演奏スタイルです。マーチのリズム

とシンコペーションのメロディという特徴は、ドビュッシーの「ゴリウオーグのケークウオーグ」など、クラシックの作品にもその影響を見ることが出来ます。

### ◆かつこよく弾くコツ

この曲集には、強弱記号やスラー、スタッカート、アクセント、あるいは指番号なども、クラシックの楽譜と同じように書かれていますから、その通りに弾けば、様々なスタイルの感じを味わうことができます。

しかし、スタッカートをどれくらい短くするのか、アクセントをどれくらい強くするのか、ということによってジャズらしくもなり、ロックらしくもなるのですが、それらの微妙なニュアンスをすべて楽譜に表わすことはできません。音楽を伝えるためには、音そのものを聴いてもらうのが一番で、試みれば、百見は一聞にしかずです。

そこでこの秋から、作曲者自身の演奏を聴いていただきながら、「かつこよく弾くコツ」を伝授しようという公開講座を各地で開催するべく、現在準備中ですので、お近くの楽器店ですのような催しがありましたら、ぜひご参加ください。

### ●プロフィール



東京芸術大学音楽学部作曲科卒。作曲を長谷川良夫、北村昭、ピアノを岩崎操の各氏に師事。卒業後、スタジオオレコーディング、楽譜出版等の作・編曲に携わりながら、その体験で得たポピュラー音楽のセンスをピアノ教育に生かすべく、教本・曲集を執筆し、現在に至る。日本音楽著作権協会会員。

### ●著書

「おとなのためのピアノ教本①」⑤「おとなのためのピアノ曲集①」⑤  
 「やっぱりピアノがすき」①②③④⑤「やっぱりすき」ピアノ教本①④⑤  
 「楽譜の読み方早わかり」(以上ドレミ楽譜出版社) ほか多数。

# テクニックをつけるために

## \*おすすめ楽譜 指づくり編 \*

さまざまなスタイルの曲をより豊かに、そして深く表現するためには避けて通れないのが「テクニック」。その内容はタッチ、ハタリング……など多岐にわたりますが、今回は「指づくり」について特集したいと思います。

これまで「指づくりのための教本」として、やはり「ハノン」「ツェルター」といって、一般的でしたが、これらは生徒さんが苦手とする教材としても知られるところ。どうしても無味乾燥になりがちな指づくりのための練習を、ただの指運動ではなく、いかに音楽的、感性豊かにさせてあげられるか……。数ある教材の中から、対象別におすすめ品をご紹介します。

### ☆導入・初歩者には……!

無理を強いることなく、楽しくテクニックをつけるものをご紹介します。最近新刊も続々刊行されています。

#### 《人気ベスト3》

##### ●バーナムピアノテクニック

(Eメジャーバーナム 著/中村菊子 訳解説/全音)  
ミラノ、導入編①②③全調の練習ミュージック・データ  
本紙でも何回となくご紹介してきたベストセラー。1曲ごとに身体表現を表したタイトルとユニークな挿し絵がついているので、それぞれの奏法を具

#### バーナム ピアノテクニック



楽器店でもダンツの売上を誇る本書。ミュージック・データも是非お試しあれ!

体的にイメーシしながらテクニックをつけていくことができます。後半では変拍子、トーン・クラスターなど現代音楽の奏法も。また「全調の練習」は5指のポジションで作曲され、初級者が全調を体得するテクニックのエチュードとして最適。

##### ●ピアノランド たのしいテクニック①②③④

(樹原涼子 著/音友)

テクニックの諸要素がイラストでわかりやすく解説されているので、先生の手引書としてもオススメ。また、練習が味気ないものにならないよう課題に伴奏が付いたり、音楽性を養いながら楽しくテクニックを習得できます。ミュージック・データあり。

##### ●バスティン・ペーシックスシリーズ テクニック

ブライマー①④⑤バスティン 著/東音企画)  
バスティン先生オリジナルの練習曲のほか、シユミット、ツェルター、ハノン、レモインなどを収録。各ページはペーシックスシリーズの他の教材の内容と対応しています。各曲カラフルなイラスト、楽しいタイトルつき。

### 《ユニーク&おもしろテクニック本》

#### ●5指のピアノ①②

(田村菊子・岩瀬洋子 共著/全音)

指の独立を目指すだけでなく、初見力、集力をつけるテキスト。両手5指を固定のポジションにおき、五線読みではなく音程読みで両手同じ指番号(もしくは音)を弾きます。レッスン前のウォーミングアップにオススメ。ミュージック・データ(ミュージックキー)あり。

#### ●初歩者のためのピアノの絵本「おさるのお話し」

(M・ゴールドストン 著/安田裕子 訳解説/全音)

裏表のめくりをミラノピアノスポーツ①②④(C・ミラー 著/安田裕子 訳・解説/全音)それぞれ、猿・スボーツの動きとピアノテクニックとを結び付けた教本。

#### 初歩者のためのピアノの絵本「おさるのお話し」



楽譜を見ただけで、思わずにっこりしてしまうようなユーモラスさが◎。

#### ●毎日の練習12か月①②(原田孝子 著/ヤマハ)

指の訓練だけでなく、ピアノを色彩豊かに響かせる為の指のコントロール能力を高める教材。小学校低学年から使えますが、大人のタッチの再勉強に

#### 毎日の練習12か月 ~うたう指づくり~

毎日の練習12か月・1  
DAILY EXERCISES FOR 12 MONTHS・1  
~うたう指づくり~



勢いにかかせて弾くのではなく、一音一音ゆつくりと静かに弾くよう指導して下さいね。

### 《バイエル終了程度の生徒さんに》

#### ●いろいろな演奏法を学ぶためのピアノ・エチュード集①②

(R・ギンツマンカララツカ 共編/吉西昭子 校訂監修/全音)  
世界的ピアノリストを多数輩出しているロシアの著名な音楽学校で使われてきたピアノ練習曲集の名著。ロシアの他ヨーロッパの著名な作曲家のエチュードを多数収録。

#### ●ピアノのメトリードA・B

(カワイ音楽企画 編著/カワイ)  
ツェルターから中田喜直まで、幅広い時代の芸術曲が機能別に編纂されています。

### ☆目的別に選ぶ!~

このレベルに達している生徒さんは、やはり音大受験やコンクールなど、専門家としての道を目指す方々でしょう。ただ、これらの練習が「練習のための練習」にならないよう、事あるごとに「何のための練習なのか」を生徒と確認し、目的をはっきりさせておくことが大切。

### 《スケールの奏法をマスターする》

#### ●クレメンティー 前奏曲と音階練習曲集

(中村菊子 校訂・解説/全音)

スケールの練習で大切なのは、どの調性の曲を弾いても自動的に正しい指づかいを使えるようになること。

この教本は、全調性の音階を基にして書かれた練習曲とそれにつけられた前奏曲で構成され、4〜18小節の短い

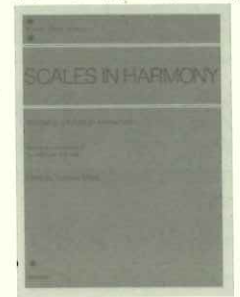
もオススメ。その他「音階の練習12か月」「ピアノテクニック12か月」などがあります。

前奏曲は練習曲への序奏と準備を兼ねています。

●「マリア・ティーボによるテクニカル・エチュード」

「ハーモニック・スケール」(三浦寿之編著)全音  
音階練習は指の独立の訓練と同時にハーモニーの意識を持って練習します。音階であってもハーモニーを感じながら演奏する習慣を身につけることで、豊かな色彩感を含んだ音を目指します。初心者から上級者まで。

●「マリア・ティーボによるテクニカル・エチュード」



なるに躍起にすることなく、ハーモニーの響きを弾きこなすことだけに味わいながら……!

●「リトル・ピシユナ」48の基礎練習曲集 60の指練習の導入

(坂井瑤子 校訂・解説)全音  
指の訓練のための練習課題

トリル、スケール、アルペジオなど、近代ピアノ奏法に必要な指の訓練の諸要素をマスターするために、「ハノン」の課題が全音階的で移調練習が必要なのに対し、ピシユナは半音階的進行が多く、黒鍵への苦手意識がありません。「リトル」を経てから本編に。

《左手を重点的に!》

●「ツェルニー左手のための24の練習曲」

(伊達純 校訂・解説)全音  
「ベレンス 左手のトレーニング」

(市田儀一郎 校訂・解説)全音  
「ここまでくると、まさに「トレーニング」ですね。ツェルニーが初級、ベ

レンスが中級以降。ツェルニーの方は両手弾きなので、まだ「曲」として楽しめる部分もあるかな? 一方、ベレンスは左手のみのエチュード。くっくう、ツラそう……。

☆大人の方には……!

大人の指の機能・目的に配慮して作られた2点を紹介します。

●「おとなのためのテクニック・マスター①〜③」

(橋本晃一・渡辺明子 共編著)ドレミ  
「おとなのためのピアノ 教本①〜⑥」  
で学ぶ演奏テクニックを、さらに確実にする為の練習曲集。ゆるやかに導入し、古典の曲を弾くためのテクニックが身につきます。

●「おとなのハノン」(大石佳子 編著)ドレミ

大人の指の機能を配慮した、大人のための指トレーニング・ブック。導入部に多くのページを割き、音符も大きめとなっています。

おとなのハノン  
～指の動きをよくする  
ピアノトレーニング・ブック～



大人の方は教材にもこだわりを持ってもらいますよ。【何がなんでもハノン!】という方に。

——以上、「ご紹介してまいりましたが、今回紙面の都合上紹介しきれなかった教本もたくさんあり、悔しいところですが、そのお詫びに、いつか当HP「LPO CLUB」にて、特集として取り上げられたらと思っておりますので、どうぞお楽しみに♡

子どもの心を見つめて

◆「転ばぬ先の杖」はダメ。

一年生のヒカリくんが、まっ赤な顔をして、レッスン室に入ってきました。

雨は降っていないのに、雨よけのカップを着ています。レッスンバッグの中から、折りたたみの傘ものをいれています。そういえば、きょうの天気予報は、夕方から雨だったような気がします。

レッスンがはじまるころになっても、ヒカリくんは、まだカップを脱ごうとしません。

ヒカリくんのおでこには、大粒の汗が光っています。ただでさえ暑い夏、カップを着たままなのですから、ムリもありません。

先生が、見かねて声をかけました。

「ヒカリくん。暑いでしょ?」

「……」

ヒカリくんは無言のまま、しきりに首をかしげています。

「そのカップ、脱いだらどう?」

「……」

ヒカリくんは黙ってうなずくと、ノ口とした動作で、カップを脱ぎはじめました。

「帰るとき雨が降っていたら、カップを着るといいわね!」

「……」

「さあ、レッスンははじめましょう!」

「……」  
ヒカリくんは、こんな調子で、レッスン中、ほとんど口をききません。

第八回 江口 寿子

まるで、先生の「一人芝居」のようなレッスンがつづきました。

レッスンが終わったとき、窓の外には霧のような雨が降りはじめました。でも、あまりに細かい霧雨だったので、先生の目には見えませんでした。

先生がいわなかったので、ヒカリくんのカップは、外に出てからも、バッグの中です。傘もバッグの中です。ヒカリくんは、カップを着るのも忘れていて、傘さえ自分からはしません。

どうして、ヒカリくんは、こんな子どもになっちゃったのでしょうか。

ヒカリくんのお母さんは、やさしい人で、一人っ子のヒカリくんを、とても愛しています。気が配りが細やかで、何でも先へ先へと気がつく人です。

お母さんがいつしよのときには、ヒカリくんへの問いかけに、すべてお母さんが答えてくださいます。レッスンバッグからの楽譜の出し入れも、お母さんが手早くサッとすませてしまいます。上着を着せたり、脱がせたりも、いつもお母さんがなさってきました。

お母さんが手をかけてきたぶん、ヒカリくんは、だんだん自立してしまつたのです。必要なことはいわれないし、自分から何も気がつかないし、ぼんやりした主体性のない子どもに、なってしまったのです。

「転ばぬ先の杖」という言葉がありませんが、杖のつかいすぎは、子どもをどんどんダメにしていきます。

# 8月の新刊&おすすめ本

## おすすめの音楽書

### 今月の一冊



パソコンで学ぶ

### ●点字楽譜の作り方

点字楽譜学習・作成ソフト  
B'Scoreで始めよう!

今や一家に一台は常識となりつつあるパソコン。でも、その使い道をメールやインターネットだけしておくのはもったいない! ということで、ピアノの先生ならではの活用法の一つとしてご紹介するのがパソコンで作る「点字楽譜」。

点字楽譜の学習・作成ソフト「B'Score(びーすこあ)」を使い、点字の知識は問わず、五線譜が読める方なら、本書に沿って簡単な楽譜を作ることができます。

本書はそのマニュアル本で、B'Scoreお試し版CD-ROM (Windows 95/98/NT4.0対応)つき。

(B'Scoreプロジェクト 著 カットシステム 3500円 好評発売中)

### 《その他おすすめ書籍》

#### ●月刊ピアノ増刊号 ピアノ教室のパソコン活用術

こちらはパソコン初心者の方におすすすめ。パソコン・インターネットの基礎用語、ネット接続法をはじめ、教室運営のためのパソコン活用法が満載です! お得なCD-ROMつき。(ヤマハ 1429円 好評発売中)

#### ●クラシック音楽事典

充実の内容に加え、特筆すべきはクラシック音楽インターネット情報ガイドが付されていること。いろいろ検索して下さいね(´-`)

(戸口幸策 監修 平凡社 4800円 好評発売中)

## \* 教本・曲集 \*

#### ●おとなのピアノ とってもおき名曲集

ピアノ名曲のほか、映画の名場面、オーケストラやオペラの名曲など、「とっておき」の曲の数々をやさしいアレンジで。

(三浦寿之 編 全音 1400円 8/下)

#### ●キャサリン・ロン ビーニー動物園 ピアがひいたワ!

日本でも大人気のぬいぐるみ「ビーニー」の各キャラクターをモデルとし、各曲を通してピアノのテクニックを身につける教本。イラストと詩、そして英語で歌うこともできます。(安田裕子 訳解説 全音 1300円 8/下)

#### ●発表会用名曲集 こどもピアノワールド⑤

この巻で完結。「ブラームスの子守歌」「パガニーニのアリア」「こんびら船々」「アイランドの子守歌」ほか、おなじみの曲を遊び心いっぱいのアレンジで。

(TAKE II KEYS 編 音友 1200円 8/下)

#### ●ベークス社ライオンズ版シリーズ

#### メンデルスゾーン ピアノ作品集 第1巻 無言歌集/第2巻

1巻は中級レベルの教材として取り上げられる機会が多い「無言歌集」48作品を、2巻は「ロンド・カプリチオーソ」「厳格なる変奏曲」を含む全6曲をそれぞれ収録。

(ヤマハ 各2000円 好評発売中)

#### ●楽しいバイエル併用

#### こどものパーティー・ピアノ100曲集

お誕生日、クリスマスや四季の行事など、パーティーやイベントを盛り上げるステキな曲ばかりを、たっぷり100曲収録!

(編集部 編 ドレミ 2000円 8/上)

#### ●吉松 隆 プレイアデス舞曲集 I III IIa / III IV V

鮮烈なリズムと親しみやすいメロディ、ユニークな曲名…… 吉松作品の魅力がたっぷり詰まった《プレイアデス舞曲集》を2分冊に。

(吉松 隆 作曲 音友 各1600円 8/下)

#### ●ソロ・ピアノのためのピアノラ Vol.2

ピアノラを代表する作品を収載。「ミケランジェロ 70」「天使の死」「天使のミロンガ」「ブエノスアイレスの夏」「ソルガード」。(A.ピアノラ 作曲/山本京子 編曲 音友 2000円 8/上)

#### ●ピアノ・ソロ・ライブラリー

#### 日本のフォーク・ベスト・コレクション

大人のピアノには欠かせないフォークソング集。「白いブランコ」「異邦人」「サヨナラ」など、青春のページを飾ったあの曲を!

(松山祐二 編 ドレミ 2000円 8/上)

#### ●やさしいピアノ・ソロ 歌謡曲にチャレンジ

やさしいアレンジで、心に残る思い出の曲が気軽に楽しめます。「居酒屋」「上を向いて歩こう」「ブランデーグラス」他。

(松山祐二 編 ドレミ 1500円 8/下)

#### ●ピアノソロ カーペンターズ・セレクション

ドラマで話題の「Rainbow Connection」をはじめ、「トップ・オブ・ザ・ワールド」「青春の輝き」ほか、17曲収録のベスト曲集。ボーカル譜+ピアノの3段階。(SEITA 編 カワイ 1900円 8/下)

#### ●ピアノ・ソロ インヤ「SELECTED SONGS」

デビューより5枚のアルバムから、「ザ・サン・イン・ザ・ストリーム」をはじめ、16曲を厳選。

(ヤマハ 1900円 8/下)

## \* ヒット曲&TVテーマ曲 \*

#### ●ビートルズ 約束の季節(ゴスペラーズ)

今回は爽快な夏のラウンソング!

(シヨイン、フェアリー 各500円 8/中)

#### ●ビートルズ FINAL DISTANCE(宇多田ヒカル)

2ndアルバムのリメイク版を、しっとりとしたバラードで。(シヨイン、フェアリー 各500円 8/中)

#### ●ビートルズ Rainbow Connection(カーペンターズ)

ドラマ「恋がしたい 恋がしたい 恋がしたい」主題歌。(シヨイン、フェアリー 各500円 8/中)

#### ●ピアノソニアアルバムスペシャル パール・ハーバー

今夏の話作、もう観に行かれましたか? 主題歌と「Tennessee」をピアノで。

(ヤマハ 680円 発売中)

#### ●宮崎 駿 監督作品/ピアノ・コレクション

「風の谷のナウシカ」から「千と千尋〜」まで、映画史上に残る数々の名作を彩ってきた音楽を、やさしいアレンジで。

(ドレミ 1300円 8/下)

#### ●やさしいビートルズ ファイナルファンタジー-X

テーマ曲「素敵だね」ほか、全3曲。(ヤマハ 520円 8/中)

#### ●月刊ピアノ増刊号 アニメを弾こう

大特集「千と千尋〜」、その他「とっこ」「犬夜叉」「コナン」など。(ヤマハ 1700円 8/上)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。あらかじめご了承くださいませ。