

# LPO

レッスン プラス ワン

Nov, 2001

32

ホームページ開設!

URL: <http://www.musenet.co.jp/lpo>

LPO編集室: 〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7  
 〒542-0063 大阪市中央区東平2-2-19

楽譜専門部 ㈱松沢書店内 TEL: 03-5970-5917  
 楽譜専門部 ㈱楽販大阪内 TEL: 06-6762-9668



## おとなのためのハノン

指の動きをよくなるピアノ・トレーニング・ブック

おおいわ けいこ  
 大岩 佳子

大人になってからでもピアノは始められる、大人でも趣味でピアノを弾くことができるんだ——このような考え方が世間一般に広がり、ピアノ教師や教室経営者サイドでも、大人をターゲットにした教室展開がされるようになって数年がたちました。大人用の教材も、ひと昔前に比べると格段に増え、今ではどれを選べばよいのか迷ってしまうほどです。しかし、大人の初心者へのピアノ教育のあり方はまだまだ創成期のような状態といえます。

### ◆なぜ長続きしないのでしょうか

「大人のピアノ教室」で15年間、たくさんの生徒とかかわってきた経験から、大人が挫折し、やめてしまうのはどのような理由からなのか少しずつわかってきました。我々、現場の教師のすべきことが問われる時代に入ってきたのです。まずピアノの面白さ、素晴らしさを知ってもらうにも、ある程度の期間レッスンを続けてもらわねばなりません。1〜2年でやめていく生徒には何も伝えられないのです。

### ◆楽しく弾ける曲集だけではだめ

ではなぜ長く続けられないのでしょうか。多くの大人は、初めから憧れの曲や弾いてみたい曲がありますので、メソッドやエチュードはもちろん、指練習などしているヒマはないとばかりにいきなり難曲に挑戦したりあります。若い先生方は年配の生徒に逆らえず、結局は押しきられて妥協してしまいがちです。しかし、これが挫折の原因となります。長く続く生徒に育てるには、大切なことをバランスよく練習させ、上達を目指すこと。指練習もエチュードも、子どもと同じように必要なのではないのでしょうか。

### ◆おとなのためのやさしいハノン

この度発刊しました「おとなのハノン」(ドレミ楽譜出版社)は、ピアノを始めたばかりの人や、2〜3年続けてきてそろそろ新鮮な気持ちになくなり、モチベーションが低下してきた人そしてコツコツと腕を磨いていきたい人、そのすべての大人の

生徒に使っていただけます。「ハノンピアノ教本」より前半部分を抜粋したものと、スケール、アルペジオを簡易に書きなおしたもので構成しており、大人にやさしい工夫をちりばめました。

- 原書の2オクターブの音型・パターンを1オクターブに。
- トを♭にして読みやすく。
- 1曲ごとにリズム変奏、パターン付き。
- 大人の視力を考慮し、音符を大きく。
- 指番号や注意点をより見やすく。
- 初心者から使える片手練習のページも。

### ◆大人だって必ず上達する!

憧れの曲を弾きこなすためには、10本の指を独立させてほぐしてゆくことや、スケールの練習がどれだけ大切であるかを、教師はじっくりと説明する必要があります。きれいな音を出すこと、美しくなめらかなメロディーが弾けること、左手と右手のバランスを取ることで……。じょうずに弾けるようになった大人は、決してピアノをやめません。大人だって必ず上達すると信じてあげて下さい。現在、実際に上達された大人の方々の演奏をビデオで紹介しながら、大人のレッスンについてお話しする公開講座を展開中です。各地の楽器店でお会いできるのを楽しみにしています。

### ●プロフィール

名古屋音楽短期大学作曲科卒業。ピアノを相原和子、水谷栄子、作曲を小椋秀爾、有賀正助の各氏に師事。探譜・アレンジ、デモンストレーション演奏やライヴアルバムを経て、NHK、CBCのテレビ、ラジオの番組にスタジオオペレーターとしてレギュラー出演。  
 現在は名古屋生生涯学習センター講師の他、「大人のためのピアノ教室ウィバーチエ」を主宰。多くの生徒の指導にあたるかわら、セミナー講師として全国各地で講演活動中。



### ●著書

「おとなのハノン」シニア・ピアノ教本①〜③  
 (橋本晃一氏共著) (以上ドレミ楽譜出版社)

生徒の視点から作った、新しい大人のためのピアノ教本

# 「やさしいピアノレッスン」 ウェルピアノ

Easy Piano Lesson

この度発行された「やさしいピアノレッスン」シリーズのウェルピアノ編のデプロイは、「こんなテキストでピアノを習いたい」という「生徒からの視点」をふんだんに盛り込んで制作された、新しい試みがいっぱいの大人のためのシリーズです。今回は企画・制作をされました「ウェルピアノ」さんに、制作経緯をはじめ、その活用方法などについてお話をうかがいました。

## ■「ピアノの教本がない!」

—— ウェルピアノさんは、もともととは主にグラフィックやWebデザインなどを手掛けられているデザイン会社さんですが、今回ピアノ教本を手掛けられたのはどうしてですか？

☆ウェルピアノ(以下「W」) 制作のきっかけは、スタッフのひとりであるピアノを改めて習い始めたことでした。そのスタッフは子どもの頃にバイエルの上巻で挫折したという経験がありました。仕事柄楽譜の表紙のデザインなど音楽にも関わる部分があり、その上でも改めて音楽の知識がほしいと思ったこと、また、趣味としても自分の好きな曲を楽譜を使って弾けるようになればいいな、と思ったことをピアノの先生に話したところ、先生は「他の大人の生徒さんからも同じ要望が多く、いろいろ探しているけれど、ピッチタリの教本がなかなか見つからない」とおっしゃったそうです。さらに話してい

くうち、先生ともども「希望の教本がないのならいっそ自分たちで作ったらどうか」ということになりました。それが本シリーズ制作の第一歩でした。

—— 確かに「大人のための教本」はここ数年でかなりの数のものが出版されましたが、それを実際のレッスンの現場で使われる先生方にとっては、まだまだ試行錯誤の段階だと聞いています。では、大人の生徒さんが求めている教本とはどのような教本なのでしょう？

## ■大人が求めている教本とは？

☆W. やるべきことの多い現代人にとって、趣味を長続きさせるには「楽しさ・面白さ」がなくてはならない要素だと思います。そこで私たちは、それまでのピアノ教本を参考にしながら、ピアノを弾きたいと思う大人が本当に求めている教本はどのようなものなのかを、次のように考えてみました。

- ① やさしく、でも「大人らしい」教本
- ② 音符の玉は大きめ
- ③ 途中で急に難しくならない
- ④ 大人も楽しめるアレンジ
- ⑤ 持ち運びに便利な大きさ

これらに対し、本シリーズでは、全くピアノを弾いたことのない方、音符の読めない方でも独習が可能な教材づくりを

「やさしいピアノレッスン」(Easy Piano Lesson)

☆第1巻「Beginning」編

バイエルの上巻の前半部分にあたり、両手で弾くことができるレベル。ただし、音域はト音記号のド(ソ)までで押さえてあり、指変えもでてこないようにしてあります。



編著者 ウェルピアノ  
アレンジ協力 ひるさきあゆみ  
発行 特デプロ  
本体価格 1200円  
以後、続刊予定

目指し、鍵盤の見かた、五線譜の見かた、ピアノの座りかたにも多くのページを割いて詳しく図解しました。

また、それぞれのステップでは、一貫して「項目説明」→「トレーニング」→「バイエル練習曲」→「課題曲」という流れをとり、非常にゆるやかに進むようにしました。その一方、大人に適した文章とイラストを心がけ、デザインにも気を配りました。

それから、音符の玉の大きさに関しても、パツと見て「これならできそう」という印象で自信を持たせるため、初めの方は音符の玉を適度に大きめにしたり、会社帰りにもレッスンに行けるよう、教本の大きさを通常より少し小さいA4サイズにするなどの細かい配慮もしました。

—— なるほど、「大人に適した文章とデザイン」というのは、大人の教本ではとても大切なことと聞きます。その他にも「大人からはじめる」ということに対してのさまざまな配慮をされていますね。一方、制作過程では、モニターの方からも意見収集をされたそうですね。

☆W. はい、これらの要素を教本づくり

により反映させるため、「独習の人」「先生に習う人」のそれぞれにモニターをお願いし、その意見を参考にしながら制作を進めていきました。何度も何度も作り直し、「これじゃわかんない〜」から「これならわかる」になるまでの試行錯誤は大変なものでしたが、その結果、モニターさんの「生の声」を反映した教本を完成させることができました。現在、そのモニターさんたちは、2冊めの教本の完成を心待ちに下さっています。

## ◆大人のための 遊び心あふれるアレンジ

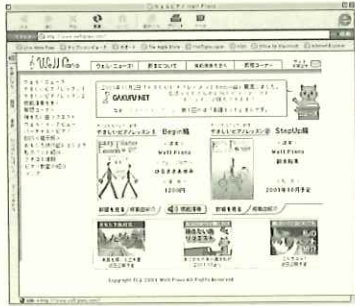
—— 「バイエル練習曲」や「課題曲」はとても楽しい伴奏付きですが、選曲やアレンジはどのようになさったのですか？

☆W. 選曲は、みんながよく知っていてメロディーが口ずさめそうなものを基準にしました。楽譜が上手に読めない時でも、口ずさむメロディーが助けとなって上手に弾けるようになれますよね。特に「Beginning」では、使える音やリズムにかなり制限があるので、綺麗な旋律でシンプルな音・リズム使いの曲を選びました。

また、伴奏のアレンジについてですが、「バイエル練習曲」は、初心者の方が基礎的なことを覚えるにはとても良い勉強になる教材だと思いますが、一方似たような曲調のものが多くない、大人の生徒さんにとっては少し物足りないのでは、とも思い、伴奏をつけることによってそれぞれ違うスタイル(コーラスライク風、ボサ・ノヴァ風、教会風、ブギウギ風、子守歌風など)の曲に仕上げるようにしました。意表をつく伴奏のため、最



こちらは「模範演奏試聴ページ」。それぞれの演奏の表示番号は、テキストの番号と完全対応しています。



http://www.well-piano.com/  
こちらがトップページ。興味ひかれるコンテンツがたくさん！

■ホームページで模範演奏が試聴できる！

初のうちは大変かもしれないませんが、練習を重ねるうちに、アンサンブルを楽しみながら弾いてもらえらると思います。  
まさにアツと驚かされる、意表を突いたアレンジですね。教材にこういう「遊び心」があると、生徒さんも先生も、楽しみながらレッスンを進められるでしょうね！

☆W. また、この教本との連携企画を盛り込んだ、ピアノを弾きたい人のための

ホームページを制作しました。  
まず教本との連携企画としては、この教本の全掲載曲現在は「B.egin編」のみの模範演奏をweb上で試聴できるようになりました。模範演奏はもちろん、伴奏の部分も聴けますので、パソコンと連弾を楽しむこともできます。また、弾き始めのタイミングの調節、繰り返し回数などの機能もありますので、生徒さんのレッスンの予習・復習の助けになり、先生も充実したレッスンを行うことができると思います。  
そして、その他にも「バーチャルピアノ」というピアノ体験ソフトの公開、「自分の実力をタナにあげて弾きたい曲リクエスト」コーナーなど、生徒さんがより「ピアノ」に親しむことのできる内容とともに、ピアノ教室や先生たちの情報も載せて、生徒と先生と一緒に楽しめるホームページに発展させていければと思っています。

それは楽しみですね。では、ピアノの先生にメッセージをお願いします。  
☆W. 現在、ウエルピアノではこの教本を利用していただけるピアノの先生をホームページ上に募集しています。応募していただいた方はホームページの紹介コーナーに掲載いたします。

また、教本づくりに協力していただける方々も募集しています。大人の教本に限らず、子どもやシニア向けのレッスン教材に対してアイデアをお持ちの方、あるいはそれを実行されている方、一緒に教本作りをしてみませんか。興味がある場合は、こちらのメールアドレス (info@well-piano.com)まで、ご連絡をよろしくお願いいたします。(完)

子どもの心を見つめて

第十一回 江口 寿子

◆ロマンチックな話をきかなくなる。

カズキくんは、いま一年生です。どちらかというとおとなしい子どもで、いつもニコニコしています。  
リトミックのグループレッスンは八人のお友だちといっしょですが、グループの調和を乱したことなく、これまで一度もありません。

でも、イトウ先生は、そんなよい子のカズキくんのこと、ときどき気になるのです。それは、カズキくんが、先生の話をはとんどきいていないからです。  
きょうのリトミックでは、先生のピアノにあわせて歩く練習です。先生が弾く音符にあわせて歩いて、弾く音符がかわつたら、歩き方も音符にあわせてかえるという練習です。

途中、先生がピアノで高い合図の音を弾いたら、歩く方向を反対方向にかえて歩きつづけます。低い合図の音を弾いたら、立ちどまって手で音符を叩きます。  
先生は、ゆつくり、ていねいに、練習の内容を伝えました。子どもたちが、コツコツ、大きくなすきました。これからやるべきことが、しっかりわかったようです。

先生がピアノを弾きはじめ、みんなが歩きはじめました。カズキくんも、お友だちといっしょに、四分音符で歩きはじめました。  
そのとき、先生のピアノが「分音符にわかりました。お友だちがすぐに歩き方

をかえた中で、カズキくんだけは、四分音符のまま歩いていました。  
「カズキくん。音符がかわつたわよ〜」しほりくして、ピアノの高い合図の音がきこえました。お友だちは歩く方向をかえたのに、カズキくんはそのまま歩こうとして、お友だちとぶつかりました。やっぱりきょうも、カズキくんは、先生の話をはとんどきいていなかったようです。きょうだけではありません。いつもカズキくんは、こんな調子なのです。なぜなのでしょう……と、先生は考えました。

カズキくんのお母さんは、かなり心配性で、神経質な方です。のべつカズキくん、細かな注意を与えています。  
先生が思い出すカズキくんとお母さんの姿は、お母さんが真剣な顔をして、カズキくんに向かい話をしている姿です。スクールの門、玄関、待合室、廊下の隅、レッスンの前……。お母さんの注意は、時間と場所を選びません。

それに対してカズキくんは、ヘラヘラ笑っていて、真剣味がありません。そこで、ますますお母さんが口やかましくなる……。という、悪循環に陥っています。  
先生は思いました。カズキくんはお母さんから、一日中、口やかましく注意されているうちに、自己防衛本能がはたらいて、無意識に人の話をきかない子どもになってしまったのではないかと……と。

口やかましく注意するのは、何も注意しないのと同じ結果になるのだ……。と

# 11月の新刊&おすすめ本

## おすすめの音楽書

### 今月の一冊

### ●日本のピアノ100年

ピアノづくりに  
賭けた人々



昨年国産ピアノ生産100周年を迎え、今や世界一のピアノ生産国となった日本。この100年の中で「日本のピアノ」はどのように発展し、世界的ピアニストを魅了するまでに進化を遂げていったのでしょうか？そこには「美しい音」を求めてひたすらに音づくりに取り組む職人さんをはじめ、さまざまな人たちの努力、援助がありました。

本書はその100年を、当時の社会史、ピアノ教育、西洋のピアノメーカー事情、高度経済成長など、さまざまな関連秘話を交えて迎えるドキュメント。音楽関係者必携の一冊です！

(前岡孝則・岩野裕一 共著 草思社 1900円 発売中)

### 《その他おすすめ書籍》

●この一瞬の響きに ピアニスト飯吉晋から学んだこと

「いや、そもそもピアノというのは、感性で弾くのではなくて、知性で弾くものだよ」

往年のジャズ・ピアニスト、飯吉馨氏の最晩年に師事した著者が綴る、6年間のレッスンの軌跡。(斎藤富佐子 著 春秋社 1900円 11/下)

●文庫 母と神童 五嶋節物語

五嶋みどり・龍を育てた母の半生記。待望の文庫化！

(奥田昭則 著 小学館文庫 695円 発売中)

## \* 教本・曲集 \*

### ●ピアノで弾くとおきのクラシック①

バイエル〜ブルグミュラー程度で弾ける名曲集。威风堂々/鳥の歌(カタルーニャ民謡)/ヴォカリーズ/アヴェ・マリア(カッチーニ)

／他。(編集部 編 音友 1000円 11/下)

### ●やさしく弾ける バロック・ピアノ・コレクション

バロックの名曲を、ピアノ曲はもちろん管弦楽曲、弦楽合奏曲などからセレクト。カノン/春「四季」より/ホーンパイプ「水上の音楽」より

／他。(井戸川忠臣 編 ドレミ 1200円 11/上)

### ●プライマリーピアノメソッドC

C巻より「りょうてのピアノレッスン」になります。引き続き「3度のテーマと12のヴァリエーション」「音階のテーマと24のヴァリエーション」を発展させ基礎を充実させながら「一人で弾く」上での大切な要素を身につけます。

(岡 利次郎 編著 カワイ 1300円 11/下)

### ●エンジョイピアノ ハ調で弾くモーツァルト・ピアノ名曲集

さらさら星変奏曲/トルコ行進曲/おもちゃの交響曲/子守歌/五月に/ほか全27曲。(水野 薫 編 ドレミ 1000円 11/中)

### ●ピアノソロ オルゴール風アレンジで弾くこもりうた

クラシック、日本の民謡、ディズニー、マザーグースなど、世界中の子守歌を。別売CD有。(楽譜:1600円/CD-1500円 ヤマハ 発売中)

### ●DOREMI レスナー手帳2002

毎年評判のレスナー手帳。年間・月刊スケジュール、生徒名簿、月謝入金表など。売り切れてしまう前に、お早めに。(森本琢郎・池田恭子 考案 ドレミ 1200円 11/上)

### ●ブライト Copp 社ライセンス版シリーズ

#### シューマン ピアノ作品集 第1〜3巻

①巻は「ユークェントアルバム」を含む初級の作品を、②巻は「幻想小曲集」「アベッグ変奏曲」など中級の作品、そして③巻はピアニストの演奏会用作品として知られる大作をそれぞれ収載。(ヤマハ ①-1800円、②③-2400円 11/上)

### ●サラベール社ライセンス版

#### ブーランクピアノ作品集 第1・2巻

洗練された作風で知られる、ブーランク初の日本版。①巻は「15の即興曲集」「エディット・ピアフに捧ぐ」を含む。②巻は「ナポリ」「カプリス」などを含む作品集。(ヤマハ ①-1800円/②-2400円 11/上)

### ●リムスキー=コルサコフ

#### 交響組曲《シエラザード》(ピアノソロ版)

エキゾチックでゴージャスなこのオーケストラの大作をピアノソロで。編曲者・運指者の配慮が充分になされた一冊となっています。(中島克磨 編曲/エレナ・アシュケナージ 運指・ペダル 全音 1900円 11/下)

### ●アメリカン・ソングス〜ゴッド・ブレス・アメリカ〜

「ゴッド・ブレス・アメリカ」「アメジシング・グレイス」など、アメリカ国民の心の支えとなっている名曲13曲をピアノ弾き語りで。CD付。

(シンコー 1600円 11/上)

### ●CD付 ハ調でやさしいピアノソロ

#### 心にのこる日本のフォーク50選

酒と泪と男と女/異邦人/待つわ/ほか。

(ドレミ 2500円 11/下)

## \* ヒット曲&TVテーマ曲 \*

### ●白い恋人達 (桑田佳祐)

コカ・コーラCMソング。kmpはギター譜付。(kmp 600円/ヤマハ 500円 発売中)

### ●youthful days (Mr. Children)

ドラマ「アンティーク〜西洋骨董洋菓子店〜」主題歌。(フェアリー 500円 11/上)

### ●アメジシング・グレース

やさしい/弾きごたえのあるソロ、アカペラ、混声4部合唱の4バージョン収載。発表会に！(kmp 500円 11/中)

### ●ピアノソロ ヤングヒット82

桑田佳祐、CHEMISTRY、浜崎あゆみ、スピッツ、w-indsらの新曲を！7曲収載。

(ミュージックランド 1000円 11/上)

### ●いつも何度でも/いのちの名前/帰る日

／ふたたび(千と千尋の神隠し)

大ヒット中の映画「千と千尋の神隠し」より。やさしいアレンジ。(デプロ 700円 11/下)

### ●ピアノ弾き語り 宮崎 駿監督作品アニメ映画主題歌集

「風の谷のナウシカ」から「千と千尋の神隠し」まで。(ドレミ 1400円 11/中)

### ●ピアノソロ LOVE Lights②

究極のラブソングが満載！

(シンコー 2000円 11/中)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。あらかじめご了承くださいませ。