

LPO

レッスン プラス ワン

Jul, 2002

40

ホームページ開設!

URL: <http://www.musenet.co.jp/lpo>

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 楽譜専門部 (株)松沢書店内 TEL: 03-5970-5917
 〒542-0063 大阪市中央区東平2-2-19 楽譜専門部 (株)楽販大阪内 TEL: 06-6762-9668



アルベニス 演奏の手引き

「スペイン」作品165 / 「スペインの歌」作品232
 「イベリア」——4集からなる12の新しい印象—— / 「ナヴァーラ」

おたけ のりこ
 大竹 紀子

みなさんはスペインの作曲家、イサーク・アルベニスを存じですか? もちろん「名前は知っています」「あの有名な『タンゴ』は知っている」という方は多いと思いますが、実際に演奏をしたことがある方は案外少ないのではないのでしょうか。

スペイン独特のエキゾチックな響きと、洗練されたピアノニズムを持ち合わせたアルベニスの作品に少しでも興味がある方たちのために、このたび『アルベニス 演奏の手引き』(トーマス・シューマカー著、中村菊子監修、大竹紀子訳)全音楽譜出版社刊が出版されました。この『アルベニス 演奏の手引き』は、まず全般的なアルベニスの作曲スタイルの解説と、様々なスペインの踊りの用語解説から始まります。そして、アルベニスの代表的なピアノ作品である「スペイン 作品165(6曲)」「スペインの歌 作品232(5曲)」「イベリア(全4集12曲)」「ナヴァーラ」について、その内容、形式、演奏上のヒントがまとめられています。つまり、この本を読むと、それぞれの作品の背景にあるスペインの踊りや地域的な特色などが理解できるようにになっています。

例えば「スペイン 作品165」では、第1曲目の「プレリユ・デオ」が「カンテ・ホンド」というスペイン・アンダルシア地方のメロデーと、ギターのリズムでできていることがわかります。そして、曲のオープニングを聴いただけでスペインの香りが漂ってくるのは、この曲がスペインの民謡によく使われているフリギア旋法で書かれているためだということもわかります。第2曲目は、アルベニスの有名な「タンゴ」です。この曲は私たちになじみのある「タンゴ」のリズムでできていますが、そのリズムのどこで時間をとって弾けばよいかなど、演奏上のヒントが手助けになることでしょう。

この「スペイン 作品165」と「スペインの歌 作品232」は中級程度の生徒さんのレッスンにすぐ活用できる曲集です。エキゾチック(民族的)な響きや踊りのリズムなど、若い生徒さんたちの血が騒ぐようなこれらの作品をレッスンのレパートリーに加えてみてはいかががでしょうか。

さて、大作「イベリア」は、かなり高度な技術をもったピアノistがチャレンジする作品です。もちろん各12曲の民族的な背景などを知るだけでも有益ですが、この章では、著者のシューマッカー氏の演奏法に関する解説が大きな魅力の一つとなっています。シューマッカー氏はアルベニスの作品を長年にわたって数多く演奏されています。「イベリア」の楽譜はかなり複雑ですが、氏の解説により、まずその形式が分析され曲がとぎほぐされていきます。そして圧巻は、特に難解なパッセーの指使いやペダリング、フレーズング、練習方法などが、氏の演奏経験に基づき細かくアドバイスされている部分です。「イベリア」を演奏するピアノistや学生の方たちには是非、役立てていただきたい情報です。シューマッカー氏の言葉通り、「一緒に「アルベニス」の音楽に対する情熱」を分かち合いましょ!

◆この夏、トーマス・シューマッカー先生と大竹紀子先生、中村菊子先生による『アルベニス・ピアノ作品の演奏と解釈』講座が開かれます! お申し込み方法等、各店にお問い合わせ下さい。

*7/23(火)15:15 ヤマ池袋店 (TEL: 03-3981-9277) *7/24(水)10:30 伊藤楽器 A.M.A.ピアノシティ船橋 (TEL: 0476-930-2022) *7/25(木)10:00 厚木楽器 本厚木店 (TEL: 046-222-1019) *7/26(金)10:15 ヤマハ立川店 (TEL: 042-528-2761) *7/29(日)10:00 小林楽器 (TEL: 0468-26-3838) *7/30(火)10:30 ヤマハ藤沢店 (TEL: 0466-27-0231) *7/31(水)10:30 榎平堂 (TEL: 027-235-8115)

●プロフィール



15歳でニューヨークに渡り、ジュリアード音楽院を卒業。メリーランド州立大学において博士課程修了。著書に「Creative Sources for the Music of Toru Takemitsu (Soular Press, London)がある。他に「ニュージック・ツリー」「ブラームス 性格作品 演奏の手引き」(全音楽譜出版社)、「J.S.バッハ平均律ムジエリーニ版」「ミュージック・パサウエイズ」の翻訳、CD-ROM「ピアノレパートリーガイド」(ヤズミレージックメディア)の製作にも携わる。

現在相模女子大学非常勤講師。



ピアノとあそぼう!

— 音友「ピアノとあそぼう」レッスン活用法 —

昨年秋に出版されて以来、ユニークな内容が好評の『それぞれの調子員は音楽教育 ピアノとあそぼう』(柴田礼子 著／音楽之友社)刊。これは読者の方々にもぜひともレッスンに取り入れていただきたい、著者の柴田礼子先生が主宰されている『音と動きの教室 シュビールハウス』(さいたま市にお邪魔し、実際のレッスンを取材させていただきました！

まず先生に「シュビールハウス」を作られたきっかけについてお聞きしました。

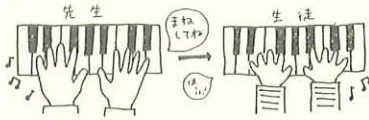
「私は、ザルツブルグのオルフ研究所にいた時に、さまざまな授業や先生方のアプローチから、「音と遊ぶ」ということを学びました。就学前の子どもたちのクラスで教育実習をしながら、私も小さな時にこういう風に音楽と出会っていたら、どんなだったのだろうと思ったものでした。

シュビールハウスのシュビール(Spiel)は英語の「遊ぶ」と同じで、「演奏する」と「遊ぶ」の両方の意味があります。さまざまな環境の子どもや大人と一緒に、音楽と遊んでくれたら、きっと私もそこから楽しいことがたくさん見つかるだろうなと思ったのがきっかけでした」

この日のレッスンは、成人から子どもまでの7名。それぞれ実に興味深く、楽しいレッスンが繰り広げられました。今回は特に印象的だったレッスンを紹介します。

*Nさん(成人)知的障害/レッスン歴10年

まずはピアノに触れる前のウォーミングアップとして、先生と向き合って(あそび)



『ピアノとあそぼう』(音友)「まねっこしよう」より

「子どもは模倣がとても得意です。最初いろいろな模倣をすることで、おもしろさと要領がわかってくると、既成の曲のメロディーやリズムの模倣にも役立ちます。また、この遊びでは必ず役割交換をしますが、最初は大変かも知れませんが、子どもたちがいつも受け身ではなく、積極的な自分のリズムや奏法などを考へるきっかけを作っておけると、自分の音によってもっと興味を持てるようになります」と思っています」

形式とか声とか難しいことは考えないで、楽しみながら相手の演奏を聴いて、記憶して、模倣して……そこには、実のびのびとした自由さがありました。

その後「荒野のバラランゲ作曲」のレッスンへ。この日が4回目とのこと。とても丁寧に弾かれていましたが、自由に弾ける即興とは違い、リズム、テンポ、音程など守るべきことがたくさんある既成の曲では、どうしても硬さが出てきてしまします。そこで先生はまず「動物になろう」の「ワシのあそび」を用い、肩や背中をリラックス。また、得意な右手のリズムをきちんと弾けるようにするために「まねっこしよう」で復習したりも。それらの遊びを通じて、レッスン終盤には音への探求心に溢れた、とてもいい表情を見せていたNさんでした。

*Hちゃん(5才)自閉症/レッスン歴2年

最近、通園などで少々お疲れ気味のHちゃん。また、生え変わりつつある歯がとつても気になるらしく、この日はお母さんの膝の上でレッスンスターの鏡を行ったり来たりで大好きな「アロハソング」のBGMにも、楽器の音にもあまり体が動きません。

でも、先生はその日のHちゃんの心に響く音や音楽は何かを探そうと、次々にいろんな音を提示していきます。音がするお人形の中に入っている手芸用のチヨウチヨウ音、ステンレスホウルの金属質、カスターネットのカチカチ音……。そして、「Hちゃんのカスターネット」、すてきなすてきなカスターネット」なんていう、Hちゃんのための即興ソングも。

この日はたまたま調子が出なかったHちゃんですが、そんな中でも好きな音、音楽に出会えたときの体の反応(途端にノリノリに)が非常に印象的でした。

Aちゃんは障害を持っている生徒さんではありませんが、入門時、少し発語に不安があったとか。そこで、声を伴うレッスンが多くみられました。

まず、「ピアノの弦であそぼう」をもとに、ピアノの弦に向かって先生としたりと、弦に向かって声を出すことで弦が声に反響し、その響きを楽しむことで、自然に大きな声が出されます。また、絵本をお互いに読み合いながら、二人でページごとの即興曲を作り上げていく



『ピアノの弦であそぼう』より



プロフィール

1960年埼玉生まれ。東邦音楽大学ピアノ科卒業後、オーストラリア国立音楽芸術大学モーツァルトムカール・オルフ研究所で「音楽と動きの教育」を学ぶ。87年ザルツブルグ市民大でモーツァルトの講師を務める。現在、さいたま市で「音楽と動きの教室シュビールハウス」を主宰し、一人一人の表現を引き出す音楽教育を展開。また、障害児との音楽活動や指導者養成に取り組み。日本オルフ音楽教育研究会運営委員。国際オルフシユールベルグ奨励促進協会会員。著書に『ピアノとあそぼう』(音楽之友社)。今秋、音楽之友社より教材『ひあのとあそぼう』を出版予定。

◆シュビールハウスホームページ
http://www.dubokun.net/

*Aちゃん(小2)レッスン歴6ヶ月

「かいたんみち、ころころころ」で二拍こみち、ころころころ」など、たくさんの表情豊かな

7月の新刊&おすすめ本

おすすめの音楽書

今月の一冊



●五感の音楽 音のない音楽への扉

ある日、ろう者の友人の口から発せられた「まつげに音楽を聴く」という言葉——。音楽を聴覚以外の感覚器官でとらえるとは？そして、それは一体どんな音楽なのだろう？そんな疑問から、著者の“音のない世界”への旅が始まりました。見える音、見えない音、響きの歌、手の歌、水滴の音楽、そして五感の音楽…… それらを通じ、私たちは音楽の無限の可能性に気づかされるのです。

「音楽」そのもののあり方を根本から考えさせられる一冊。

(佐藤慶子 著 ヤマハ 1800円 好評発売中)

《その他おすすめ書籍》

●マンガ音楽家ストーリーシリーズ

バッハ/モーツァルト/ベートーヴェン/ショパン
それぞれの作曲家の伝記を、史実をもとにわかりやすくドラマティックなコミックに。(戸塚陽二 監修 ドレミ 各900円 7/中)

●まるごとピアノの本

失敗しないピアノ選びのコツやメンテナンスの方法などを、ピアノ工房を主宰する著者が実体験に基づいて解説。日本と世界のピアノの弾き比べや販売店のデータも満載のガイドブック。(足立博 著 青弓社 1600円 発売中)

* 教本・曲集 *

●アルベニス

スペインOp.165/スペインの歌Op.232

スペインピアノ音楽の黄金時代を興した作曲家イサーク・アルベニスの傑作2作品が一冊の曲集に。今月1面にてご紹介の「演奏の手引き」とともにゼヒ。

(中村菊子・木幡律子 編 全音 1200円 7/下)

●はじめてのバッハ「インヴェンション」のまへに

J.S.バッハのやさしい小品集。装飾音符の奏法譜例、アーティキュレーションや参考となる運指等、演奏への丁寧なガイド付き。【曲目】コラール へ長調 BWV Anh.510 / アリア 二長調 BWV Anh.514 / 他全31曲。(高木幸三 校訂・解説 全音 1300円 7/下)

●ヤマハピアノライブラリーシリーズ

現代ハノンピアノ教本 効果の上がる練習方法付

編著は指導者・専門家育成の豊富な経験と実績を持つ久保勝義氏。一般に行われている練習の見落としとされがちな留意点、より効果の上がる練習方法の提案を巻頭・巻末に掲載。

(久保勝義 編 ヤマハ 900円 7/下)

●ハイドンピアノソナタ 演奏の手引き

ハイドンの鍵盤楽器ソナタについて、前半では鍵盤楽器ソナタの全容を概説し、後半では代表的な6曲(Hob. XVI-20, 32, 37, 48, 49, 52)についての詳細な分析・演奏の手引きを掲載。

(J.プロッホ・P.コラジオ 著/中村菊子 監修 / 大竹紀子 訳 全音 1800円 7/下)

●おとなのためのピアノ教本併用 スリー・コード・ピアノ・レッスン

初心者の方にとつきにくいコードを、八長調のスリー・コード(主要3和音)から、ドミナント・セブンス、マイナー、さらにセカンダリー・ドミナント、バッキングコードまで無駄なく説明。よく知られた楽曲を多数弾くことで、基本的なコード・ワークを無理なく体得していきます。(橋本晃一 作曲 ドレミ 1000円 7/中)

●CD付 8調でやさしいピアノソロ ショパン・ピアノ名曲50選

【曲目】別れの曲/黒鍵のエチュード/エオリアン・ハーブ/ノクターンOp.9-2/他。CD付。(編集部 編 ドレミ 1800円 7/中)

●8調で弾くピアノソロ ショパン・ベスト・コレクション

【曲目】別れの曲/黒鍵のエチュード/革命のエチュード/英雄ポロネーズ/蝶々のエチュード/他全30曲。

(編集部 編 デプロ 1000円 7/下)

●8調で弾くピアノリスト・ベスト・コレクション

ピアノ学習者にとって、憧れのリストの名曲を8調で弾けるアレンジに。【曲目】泉のほとりて/忘れられたワルツ第1番/ハンガリー狂詩曲 第2番/鬼火 超絶技巧練習曲 第5番/他全25曲。

(編集部 編 デプロ 1000円 7/下)

●やさしく弾ける

スタンダード・ジャズ ピアノ・ソロ・アルバム

誰もが1度は耳にしたことがある、ジャズのスタンダード・ナンバーをやさしく弾けるピアノソロで!

(編集部 編 kmp 2200円 7/中)

* ヒット曲&TVテーマ曲 *

●絵本曲集 とつこハム太郎

ピアノだいすき!レパートリー

両手5指以内で(指くぐりなし)ハム太郎の曲や、やさしい練習曲を覚えてレパートリーを増やしましょう。!全15曲収録。(ヤマハ 1000円 7/中)

●ピアノソロピアノでひこう ハム太郎ソング

ハム太郎の歌が、やさしいピアノソロで一挙に揃いました。オリジナルポストカードつき。新曲収録の全21曲。

(ヤマハ 1500円 7/中)

●ピアノミニアルバム 島唄/花

これからの季節にぴったりの2曲。

(ヤマハ 600円 発売中)

●やさしく弾ける

大人のための歌謡曲ピアノ・ソロ・アルバム

【曲目】花の首飾り/学生時代/舟唄/見上げてごらん夜の星を/亜麻色の髪の乙女/他 (kmp 2000円 7/中)

●ピアノソロ ~the most relaxing~ feel3

“感じるCD”「feel」第3弾!今回も、姫神、サラ・ブライトマン、エンニオ・モリコーネら充実のアーティストで。

(シンコー 1500円 7/中)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。あらかじめご了承くださいませ。