

# LPO

レッスン プラス ワン

Mar, 2003

48

ホームページ開設!

URL: <http://www.musenet.co.jp/lpo>

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7 楽譜専門部 (株)松沢書店内 TEL：03-5970-5917



音楽之友社

どんなメソッドでもつかえる

## ララあそびうた①②

導入期のピアノ連弾併用曲集

ぴあのくらぶ

なかもり ちかこ

中森 智佳子

創造的に遊ぶことを知らない現代の子どもたちに、「あそび」を通して、音楽の素晴らしさ、楽しさ、喜びを伝えたい。そんな願いから「ララあそびうた①②」(ぴあのくらぶ編/音楽之友社刊)は生まれました。手あそび、指あそび、身体あそび、言葉あそび、集団あそびや即興ごっこ、あるいは音楽感覚の遊びや音楽教育的遊びであったりなど、さまざまな「あそび」を通じて、多彩な子ども能力を引き出すことを目的のひとつとしています。

1巻では、ゆうびんやさん(なわとび・指あそび歌)・なべなべそこぬけ(即興ごっこあそび)・こげよポート(からだあそび歌)・やきいもグーチーパー(ジェスチャー付きあそび歌)・くわがた音頭(黒鍵で即興振り付き)・サラスポnda(かけあい・ポディパーカッション)・かたつむり・でんでれりゅうは(指体操)・5つのメロンパン(手あそび歌と即興ごっこ)・いっぽんばしにほんばし(手あそび歌)・バスごっこ(からだあそび歌)・たんぼの中の一軒家ときつねきつね(同じメロディーを違うリズムで)・10人のインディアン(3人以上何人でも参加)・ララレストラン(ことばあそびによるリズムアンサンブル)のほか、一番星みつけた・五木の子守歌・シューベルトの子守歌などの心安らぐ曲を現代的にアレンジしました。

2巻では、いとまき(3人の連弾)・かごめかごめ(集団あそび歌)・ピンゴ(手拍子つきあそび歌)・しゃぼんだま(しゃぼんだまあそび)・こんびらふね(ポディパーカッション)・たのしいデュエット・静かな鐘・とんぼのめがね・大きな古時計(ミュージックベルや小物楽器とアンサンブル)・ぞうさんとくものす(集団あそび歌)・いっぴきの野ねずみ(カノン)・こんべえんちの赤ちゃん(ジェスチャーつきあそび歌)・ずいずいずっころぼしとちやちやつぼ(手あそび歌)・ジャンボリー(歌のバリエーション)ほか、竹田の子守歌・モーツァルトの子守歌を加え、どんなメソッドでも使える導入期のピアノ連弾併用曲集にしました。

「ぴあのくらぶ」メンバー(飯田和子・谷口啓子・智佳子)は、97年の発足以来、活動のキーワードを「コミュニケーション」としながら、これまでピアノ教育、学校音楽教育の場にさまざまなアプローチをしてきました。「ララ12か月はるななきふゆ」

では、導入期の子どもの心を豊かに育むことを目的として、わらべうたや童謡を子ども感覚に合ったサウンドでピアノ曲として甦らせ、その中にリズム活動や遊び方のヒントを加えて曲集にしました。続く「ララ発表会シリーズ(全7巻)」では、学校の教科書などでおなじみの曲を使い、ナレーションで綴る音楽(1・2巻)、小物楽器のアンサンブル付き曲集(3・4巻)、手話とあそび(5巻)、体も楽器(6巻)、クリスマス曲集(7巻)で、会場と演奏者がひとつになる発表会を目指し、新しい演出法の数々を提案しました。

そして今回の「ララあそびうた①②」は、「あそび」に光をあてた曲集です。初歩からブルグミュラー程度で弾くことができ、すべてが耳にやさしくなむ「歌」の連弾曲であり、それぞれの「あそび歌」を持つ本来のリズム、メロディーを損なうことなく美しくアレンジし、一人でも何人でも参加できる音楽あそびや手あそび、集団あそびを多数収載しています。

ピアノレッスンの場はもちろんのこと、発表会やさまざまな福祉施設、学校や地域の人々との交流の場でも幅広く活用できます。三世代を通して音楽を楽しむことができる工夫もしてあります。また、ピアノ曲として楽しむだけではなく、「あそび」を伝える本としても活用できるように、アプローチしてみました。

コミュニケーションを豊かにし、音楽の楽しさを伝え、皆でつと音楽の輪を広げていきませんか!!

### ◆プロフィール



国立音楽大学器楽学科ピアノ科卒。ピアノを神野明氏に和声・作曲を中原健二氏に師事。ヤマハP.E.N.全国本部ソフトコンテスト'96にてオリジナル作品が優秀賞受賞。同コンテスト'99&'03審査員。自宅にてユニークなレッスンをを行う傍ら「ララシリーズ」の企画、編曲を手がけ、各地で音楽教育のセミナー活動中。また、様々な福祉施設での経験を生かし、全国で音楽療法的アプローチによる実践講座も開催。小学校などにも出張して「親子のための音楽レクリエーション」の授業を行うなど幅広く活動している。著書に「組曲ボクのおもちゃ箱(全5巻)」。

\*いよいよもうすぐ新学期！

# 二〇一一年に発売された、 導入教本おすすめ品特集。

今年もまた新学期が近づいてきました。この時期欠かせないのが「教材研究」。新刊・定番教材を含め、この教材研究をするか否かで、この一年のピアノレッスンが大きく変わってくることは言うまでもありません。……というところで、今回はこの一年以内に出版された新しい導入教本の中から、ぜひチェックしていただきたい商品をご紹介します！

## 「チェック項目」

- ①テキスト構成および対象年齢は？
- ②どんな内容？
- ③どんなところがおすすすめ？
- ④ここにも注目！

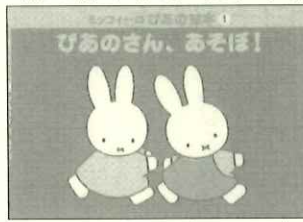
## いよいよ今月中旬登場予定！

### ☆ミッフィーのびあの絵本

(ヤマハミュージックメディア)

- ①テキスト①～③の全3巻のほか、関連教材多数。詳しくは④を見てね。3～4才から。
- ②幼い生徒さんでも、無理なく楽しくレッスンを進めていけるよう、まずは片手で短いフレーズを遊び弾きするところから始め、徐々に左右の交互奏、両手弾きに進み、音域を広げていきます。また、仕上げの③巻では、8分音符、装飾音、重音、分散和音による伴奏なども体験。全巻終了後は「バーナムピアノテクニック」(全音)をはじめとするテクニック教本に進むことができます。

### ミッフィーのびあの絵本①～③ (各800円/ヤマハミュージックメディア)



③何と云って、ミッフィーのオリジナルイラストがふんだんに使用されていること。イメージを持って弾けるよう、それぞれの曲にふさわしいイラストが配置されています。また、練習曲にも「くらしゅん」「トランポリン」など、楽しいタイトルがつけられていて、イラスト・タイトル両方から曲のイメージを膨らませることが出来ます。

- ④テキストのほか、  
「指導用ピアノ伴奏譜わくわく伴奏集」(800円)  
「シール付おんがくレッスンノート」(500円)  
「おんがくかきかたのーと」①②「(各700円)  
「おんがくのーと」②③④段「(各2500円)  
「月謝袋(レッドナール)」(10枚入り各400円)  
も同時発売予定。

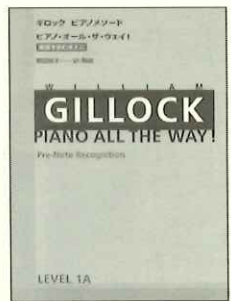
## 教育者・ギロックとしての 渾身のメソッド。

### ☆ギロック ピアノ・オール・ザ・ウェイ！

(W. ギロック 著/安田裕子 訳・解説  
全音楽譜出版社)

- ①レベル1A～4までの全5巻。4～5才へ

### ギロック ピアノ・オール・ザ・ウェイ！ 1A～4 (各1,000～1,200円/全音)



らいから使用できます。また、シックな表紙とギロックの魅力的な曲の数々は、大人の方のレッスン教材としても。

②初歩者のために書かれた全調メソッド。「確実に音楽の理論と技術を一歩一歩身につけていく」とこと、「弾いてみたい」と思わせる音楽性の深い作品と取り組む。↓感性を育てる。ことを大きな目的とし、生徒の理解度を丁寧に一つ一つ確認しながら、じっくりと取り組んでいく教材です。

シリーズで使われている曲のほとんどはギロックのオリジナル曲。全巻終了すると、中級レベルの教材に無理なく進めるはず。

- ③なんとといっても、ギロック作品でレッスンできるのが最大の魅力。様々なスタイルで書かれた色彩豊かな曲の数々は、生徒のいろんな感性を掘り起こしてくれるのでは。また、各ユニットには、その章で学ぶべきことが冒頭に記され、「ポイント」なるチェック項目が付されているので、先生もレッスンを進めやすいはず。
- ④今春より全国各地にてセミナー開催予定。

## 小さい生徒さんのために。

### ☆おんぶのおえかきワークブック

(遠藤幸三 著/サーベル社)

- ①2～3才から。
- ②まだ音符を書くことのできない生徒さん

### おんぶのおえかき ワークブック①～③ (各1,100円/サーベル社)



を対象に、音符に色を塗ったり、えかきうたに合わせたのびやかに描くことで、少しずつ音符を覚

えていくというものです。

③とにかく、ゆるやかにゆるやかに進んでいくのが特徴。①②巻では音符を「書く」ことよりも、「視覚的に覚える」ことに主眼を置いていますが、③巻からは、自分でも音符を書くようになります。3～4才の生徒さんであれば、③巻から始めても。

④現在全国で開催中の公開講座「1才からのピアノ・レッスン」の中で、その具体的な指導法を紹介されています。

## 身近な音から音楽への興味を持たせる。

### ☆いちばんさいしょのピアノえほん 「れなんのおと。」

(遠藤幸三・高橋三共 著  
/ドレシ音楽譜出版社)

- ①3才くらいから。
- ②子どもと音楽との出会いは、「もつたいかい？」というかくれんぼのかけ声だったり、「カンカンカンカン」という列車の踏切音など、口慣気なく触れている生活音の抑揚から始まるもの。本書では、そんな誰もが慣れ親しんでいる言葉や音楽を使い、鍵盤と一致させながら音符を覚えていきます。指導のねらい目、あそびかた、伴奏譜などがついているのもうれしいところ。

**これ、なんのおと?**  
(1,000円/ドレミ)

いちばんさいしょの  
びあのえほん



③ イラス  
トは女子  
高生にも  
ウケそうな  
ちよつと  
レトロチッ  
クなオー  
ルカラー  
のかわい  
いイラスト。

また、間違ひ探しゲームや、なごみ系の吹き出しコメントなど、飽きずに続けるための「小ワザ」が随所に効いています。そんな楽しい雰囲気の中で、音符を覚えていくことができます。

④ 今春より、全国の楽器店にてセミナー開催予定。

**先生もびびりをするような  
楽しい音楽が生まれるかも!?**

(柴田礼子 著／音楽之友社)

① テキスト「へっ」「ちよき」「はあ」と、指導用解説書「ピアノとあそぼう」「1000000」が構成。3オクターブ以内。

② 音楽上のルールはひとまず置いておいてまずは「ピアノと遊んでみよう!」というこのシリーズには、「ピアノを使った「あそび」がギッシリ詰まっています。それらを通じて、テクニック、作曲、即興などの力をつけることも、「自分はこう表現したい」「こう弾きたい」という心を育てていきます。かなりユニークな教材なので、むしろ先生の方が戸惑われてしまうかもしれませんが、巻末に「レッスンスケジュール」「レッスン組み立てチャート」などのお助けツールも収録されているので、それを元にレッ

幼児からのおんがどリル  
**びあのだいすき①～③**  
(各1,000円/ドレミ)



(取材・文 LPO 編集室)

③ 色を塗ったり、線をなぞったりする作業は、子どもは大好き。幼児の視点に立ち決して挫折することのないよう、さまざまなたな配慮がなされています。全3巻ですが生徒さんによっては、途中の巻から導入してもよいでしょう。

**全3冊、ゆつくりペースで学ぶドリル。  
★幼児からのおんがどリル「ピアノだいすき」**

(後藤正紀 編著／ドレミ楽譜出版社)

① 3オクターブ以内。  
② 色ぬりや点線の音符をなぞることから始めるなど、ゆるやかに音符や拍子、さまざまなリズムなど、音楽の基礎をドリル形式で学んでいくことができます。

**びあのとあそぼう①～③**  
(各800円/音楽之友社)



③ 「こうしなくてはいけない」という「タブー」がない教材なので、先生も生徒も、のびのびとしたレッシュンがでるはず。先生もびびくりするような、子どもの感性の面白さに出会えるかも!?

④ 全国の楽器店にてセミナー開催中。

**お母さんの心と  
向きあう**

**◆わが子をよその子と比べる。**

前号で、わが子をけつして褒めないタカシくんのお母さんのお話をしました。なぜ、タカシくんのお母さんは、タカシくんのことを褒めないのでしょうか。それは、タカシくんのお母さんは、いつもよその子とタカシくんを比べているから。

お母さんの心の中は、「よその子に負けないでほしい。よその子より上手になつてほしい」という欲で、いっぱいになっているのだ。

そのため、タカシくんのがんばりでは満足できません。タカシくんががんばれば、もっとがんばらせたいくなります。タカシくんのお母さんだけではありません。多くのお母さんに、同じような傾向が見られます。

なぜなら、お母さんはわが子を愛しているからです。愛しているから、わが子に誰にも負けてほしくないのです。

一番になって、「ああ、やっぱり私の子は、やっぱりんだわ!」と思いたいのです。そして、ほかの子より、もっと幸せな道へ進んでほしいのです。

「キちゃんのお母さんは、タカシくんのお母さんより重症です。キちゃんもタカシくんと同じ一年生です。」

「キちゃんのお母さんは、キちゃんがんばる演奏をしたかより、「誰に勝つたか」「誰に負けたか」のほうに、ずっと強い関心があります。」

第七回 江口 寿子 (えぐち かずこ)

「キちゃんが誰かに勝てば、お母さんは心の中で拍手していることではない。負けたときにはたいへんです。キちゃんの前で、口を極めて罵倒します。私の制止など、まったく無視されます。不安でうだつたキちゃんの顔が悲しげに歪み、泣き顔にかわり、ついには大粒の涙がポトポトとこぼれ落ちます。」

そのよつすを見ながらも、お母さんの勢いは止まりません。悪口は、まるで大洪水のような勢いで溢れつづけます。

タカシくんのお母さんも、キちゃんのお母さんも、自分のわが子への接し方が与える悪い影響については、あまり気にしておられません。うすうす気がついていても、自分の欲を抑えられないのです。

いつまでもなく、子どもは個性をもつて生まれてきています。お母さんが産んでも、お母さんとばかりがいます。

ましてや、ほかの子やもとはまったく異なりますから、比べてはいけない、比べられるものではありません。

つねにほかの子やもと比べて、「もっと」と欲を出して、褒めないで育てていると、その子どもは将来、どうなるでしょうか。

回事に対しても自信がなく、むすかしいに挑戦する意欲のない、無気力なおとなになります。

お母さんは、そんな人になってほしいとわかって、わが子を育てているのでしょうか。そうではないはず。

# 3月の新刊&おすすめ本

## おすすめの音楽書



### ●世界の師匠は十人十色

民族音楽レッスン記

著者が世界中で学んだ師匠はなんと300人以上!

本書では、その中でも選りすぐりの20人を紹介。何も言わず、自らの愛器を差し出した師匠、「絶対に教えてやらない」と言いつつ伝統の奥義を教えてくれた師匠、戦下のイラク、場末のキャバレーなど、どこでどんな生活をしていても、常に音楽と共に生き、楽しんでいる師匠たち。自国の文化に誇りを持ち、その伝統に息づく師匠哲学をそ〜っと覗いてみよう!

(若林忠宏 著 ヤマハ 1700円 好評発売中)

### ●ピアノ演奏芸術 ある教育者の手記

「ヒテル、ギリス、ルポー等を育てた名教授による書。「ピアノは技術に偏らない幅広い教養を身につけながら学ぶべき」という必要性を訴える書。

(G・ネイガウス 著 音友 2800円 3/下)

### ●静けさの本 CDブック

「静けさとは私が目指している最高の音楽かもしれない」とは、著者の弁。楽譜・エッセイ・イラスト・フォトが散りばめられた一冊で、こころ安らぐひとときを……!

(吉村 弘 著 春秋社 2300円 3/下)

## \* 教本・曲集 \*

### ●園田高弘校訂版

ベートーヴェン・ピアノ・ソナタ 第6回配本

第4番 変ホ長調 作品7

第11番 変ロ長調 作品22

第15番 二長調 作品28「田園」

第19番 二長調 作品49-1

第20番 ト長調 作品49-2

第24番 嬰ヘ長調 作品78「テレゼ」

園田高弘先生によるベートーヴェン・ソナタの、いよいよ第6回配本です。既刊楽譜と合わせて、ぜひお揃え下さい!

(園田高弘 校訂 春秋社 1000~1400円 3/下)

### ●ミッフィーのびあのえほん①~③

先月号1面および今月号中面にてご紹介しました「ミッフィーのびあのえほん」がついに登場です!中面記事もぜひぜひお読み下さいね。(ヤマハ 各800円 3/中)

### ●レッスンCD付 すく弾けるピアノ・レパートリー

様々なジャンルから集めてピアノ用にアレンジ。【収録曲】ユー・アー・マイ・サンシャイン/プルームスの子守歌/ラ・カンパネラ/ライムライト/花/他全37曲。

(野呂芳文 編 ドレミ 2500円 3/下)

### ●ピアノのためのイメージ曲集 スケッチブック

1992年から1993年にかけて、雑誌に連載された作品によるこどものための曲集。絵画や色をイメージして作曲された43曲。自然の風景、色彩、季節などの心象的な音楽素材が音楽的メッセージとして実感できる。

(佐藤敏直 作曲 ガフイ 1800円 3/中)

### ●全音ピアノライブラリー

チェコピアノ作品集 第一巻【古典派】

チェコの作曲家の中から、優れたピアノ曲を数多く残した15人の作品50曲を厳選、古典から近代まで時代別2冊に収録するシリーズ。第一巻には、ベンダ・ドゥシェクら古典派作曲家8人の作品を。(伊藤仁美 校訂/関根日出男 解説 全音 2000円 3/下)

### ●全音ピアノライブラリー

アルペニス スペイン組曲Op.47/ナヴァーラ

アルペニスのピアノ曲の最高傑作と評され、最もよく演奏されている人気の高い2つの作品。

(中村菊子・木幡律子 編 全音 1400円 3/下)

### ●ねこふんじやった変奏曲

比較的小さい手のための演奏会用ピアノピース(CD付) ピアノを習っている習っていないに関わらず、弾く場所さえ覚えたら誰でも弾ける、とっても楽しい曲。CD付。(全音 1500円 3/下)

### ●佐藤慶子: LOVE PIECES

“五感の音楽”を提唱し、音楽・映像・演劇などの総合的芸術、聴覚障害者(ろう者)のための音楽活動を展開している作曲家・佐藤慶子によるピアノ作品集。

(佐藤慶子 作曲 全音 1900円 3/下)

### ●日本の歌 イン・ジャズ・ピアノ CD付【重版】

日本の歌を素材としたジャズピアノの編曲集。添付CDには「通りゃんせ」ピアノトリオヴァージョンも収録。

(稲森康利 編 中央アート 2700円 3/上)

## \* ヒット曲&TVテーマ曲 \*

### ●ピアノ・ピース「戦場のピアニスト」

ショパン:ノクターン第20番嬰ハ短調/  
ショパン:バラード第1番と半調作品23

(kmp 500円 3/中)

### ●やさしいピアノピース ひよこりひょうたん島

モー娘。最新曲!(ヤマハ 550円 3/中)

### ●ピアノミニアルバム 武蔵

エンニオ・モリコーネ作曲のNHK大河ドラマメイン・テーマ!(ヤマハ 500円 2/下)

### ●kiss ~endless love Story ~

同名CDマッチング。【収録曲】伝えたいことがあるんだ(小田和正)/瞳がほほえむから(今井美樹)/SWEET MEMORIES(松田聖子)/他全15曲(シンコー 1700円 3/下)

### ●CD付 やすらぎのピアノ・ソロ・メロディ

ヒーリング・ミュージックの定番曲から、TV・CM等でおなじみのあの曲!【収録曲】愛を奏でて/スマイル/あなたのとりこ/星に願いを/他。(青山しおり ドレミ 2200円 3/中)

### ●ピアノ・ロ 中島みゆき BEST SELECTION '03

数多くの話題曲から厳選した12曲。オフィシャル版。【収録曲】地上の星/時代/わかれうた/悪女/浅い眠り/ヘッドライト・テールライト/他。(ヤマハ 1500円 3/上)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦下さいませ。