

LPO

レッスン プラス ワン

May, 2003

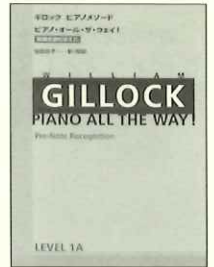
50

ホームページ “LPO” CLUB

URL: <http://www.musenet.co.jp/lpo>

LPO編集室：〒174-0063 東京都板橋区前野町3-43-7

楽譜専門部 佛松沢書店内 TEL：03-5970-5917



全音楽譜出版社

ギロックピアノメソッド

ピアノ・オール・ザ・ウェイ!

レベル1A

(全巻)

安田裕子

Wギロック 著/安田裕子 訳・解説

本体定価 1000〜1200円

「自分が受けてきた音楽教育で欠けていた点は『耳を育てること』と『拍子の感覚をダンスビートにいかにつけていくか』と『子どものときからダンスビートを感ずることを学ばなければ、その子は一生ダンスビートを感ずることはできない』という。

生徒がピアノの教則本に沿って音符の長さやその類のことを学んでくれたら、それで十分だと思っていました。しかしそれは大きな間違いでした。一番大切なのは音楽にダンスビートがあることを学ぶことです。そしてこの時期は他の細々としたことで生徒の気を煩わさないことが大切です。耳から一方的に教え込むのも良いと思います。生徒自身がダンスビートを感ずらない限り、音楽を演奏しているとは言えません。それは単におもしろい音を作っているに過ぎないのです。」

(ギロックの言葉より)

この「ピアノ・オール・ザ・ウェイ」は、初歩の段階でリズムと調性の感覚を育てることを目的とした全調メソッドです。年齢に関係なく、ピアノを始める全ての生徒に使うことができます。

《「ピアノ・オール・ザ・ウェイ」で学ぶこと》

◆レベル1 A 楽譜を読む前に身につけておきたいこと
楽譜を読む前に、手にやさしいシンブルなメロディーを使って、手と指の形を作ります。このメロディーにギロック特有のセンスのいい伴奏が付き、音楽の色彩感とリズム感を養います。そして「ステップ」「スキップ」「リビート」を使って、基本になる音程と指と鍵盤の感覚を覚えます。

◆レベル1 B 譜と鍵盤の関係・拍子感覚
この巻より楽譜に取り組んでいきますが、初めから拍子感覚を感じるように、毎回各小節内の拍を数えて、楽譜の拍子記号の位置にある「□」にその数を書き込み、拍子を確認していきます。

◆レベル2 拍子とダンスビート
拍子をダンスビートでリズム、ボカ、マチ……にどう乗せていくかを導いていきます。初歩の教材ですが、6拍子も出てきます。このレベルでもギロックサウンドの伴奏が生徒のイメージーションをより高めてくれます。並行して24の調性感とコードを学びます。

◆レベル3 調性と調号・リズムパターン
その調号の長調と短調を確認し、それぞれの持つ響きを聴きわけ、調性感を養います。

◆レベル4 和声と声部・リズムパターン
レベル4では、ギロックが子ども時代にてこずったと言われる

16分音符のリズムがいろいろ取り上げられ、ギロックのオリジナル作品でそのリズムパターンの応用練習をします。

全巻を通して、いつも曲の調と拍子、それにはじめから終わりまでどのような仕組みで音楽ができていくかを確認します。そして、一つのことを学び練習した後は、そのことを本当に理解し、身についたかを、練習プランの「□」に一つ一つチェックします。また、レベル3と4では副教材(子どものためのアルバム「ピアノピース・コレクション」……)に収められている曲がたくさん入っていますので、他の教材でつまづいた生徒や、もう少しこのレベルを復習したい生徒に使うこともできます。

「教師の役目は『どの教材を』『どの生徒に』『いつ』『どのように』使うかを知っていること」とギロックは言っています。そのため、先生は生徒に使う前に、ぜひご自身がこの教本を試してみてください。鍵盤の感覚やリズム、調性、和声感覚を「あつ、なるほど!」と再発見していただくことができます。

3月に全国で《ピアノ・オール・ザ・ウェイ》の講座をさせていただいた時のことです。レベル1Aに入っている《雨の日》左一フアンラシ、右一フアンラシを続けて弾く曲ですが、簡単な伴奏を合わせるだけでフアンラシティックな世界に変わります。この伴奏をつけて聴いてもらったとき、会場から思わず「わあー」という声がかげれ、拍手をして下さる先生もありました。これぞギロックのマジックですね!

◆プロフィール

大阪音楽大学音楽学部ピアノ専攻卒業後、大阪の清風会茨木病院で10年間音楽療法の研究を積む。92年、Wギロック氏本人とギロックの弟子だった目・ドスキー氏に師事する。92年京都でギロック友の会を発足し96年日本全国に展開するため、日本ギロック協会を正式に発足させた。

ギロックとその仲間の楽譜の出版(全音、ギロック関係のCD、ミュージックデータ等を数多く監修、ギロックの生涯と作品をまとめたブックレット)とCD-ROM「ギロックの世界」シリーズの執筆監修。

現在、ギロックの愛した北アメリカの執筆文化を肌で感じるためベック州モンセンセンターに在任。オレン州外レンチカナディアの「マニティ」に在任。



ギロック協会HP http://homepage2.nifty.com/William_Gillock/

W. ギロック 没後10周年によせて

ギロックとその仲間たち

W. ギロック / G. オースティン / C. ロリン / C. ミラー / M. ミラー / M. ゴードン

ギロックが亡くなって今年でちょうど10年。国や世代を超え、私たちに数々のステキな作品を遺してくれたギロックは、偉大なる作曲家であるとともに、すぐれたピアノ指導者でもありました。

生前、彼はこんな言葉を遺しています。「私は学ぶ人のためになることが書かなくたい」とも「聴衆がその音楽を心で分かち合いたいと思わなければ、その音楽は芸術とは呼べないだろう」……これらの言葉通り、彼の作品は音楽的魅力、そして学習者が学ぶべき要素に満ちあふれています。今回はそんなギロックの作品と、彼を慕い、また彼によって見出された「仲間たち」の作品をご紹介します。

♪ 音楽の仕組みを学べる曲集

◎ ギロック・ピアノ・オール・ザ・ウェイ!

レヘル A4 4巻5巻 10000~12000円

全調で学ぶ導入メソッド。副教材には「はじめのギロック」(12000円)がおすすめです。

◎ ギロック&グレンダ 魔法のピアノ

7つの白い鍵盤から 10000円

7つの白鍵を主音とする同主調の長音階と短音階が、実際の音楽の中でどのような形で使われているのかを、2人のオリジナル作品を通じて音楽的に体験し、和音・音階の補強をねらった曲集。「お勉強」の要素が高い一冊ですが、いろんなスタイルやサウンドで書かれているので、楽しみながら取り組めるはず。また、ふんだんに登場するイラストマンガによる解説も、親しみやすさを感じさせてくれます。

ギロック&グレンダ 魔法のピアノ



CD「ギロック叙情小曲集」(ビクター)の中に、グレンダ本人による「魔法のピアノ」が収録されています。

一方、「ギロック・アクセント・オン」(1)〜14000円/②〜11000円)では、黒鍵を主音とする同主調の長音階と短音階も登場。また②巻では、ソナタ形式、歌唱形式、ロンド形式、舞曲形式や、その他の様々な音楽スタイルとリズムを学びます。

♪ 初級テクニックをつけるために。

◎ キャロリン・ミラー・ピアノ・フィエスタ

初心者のためのソポライト・ピアノ曲集 12000円

初級者が初期の段階で確実に身につけておきたい、レガート・ペダル、コード、アルペジオ、シンコペーション、スラー、クロスハンドなどのポイントを、曲を通して学べる曲集。バラエティ豊かなスタイルとその響きは、大人の生徒さんにも◎。

キャロリン・ミラー ピアノ・フィエスタ



「fiesta(お祭り)」の名にふさわしく、楽しい曲がいっぱい! 連弾も3曲収録。

その他、「マーガレット・ゴードン」(初級者向けのピアノの基礎をお話)「11000円」(「ギロック・ミラー」の著者である「リン・スポーツ」)「各10000円」現在①③巻が版元品切中もオススメ。

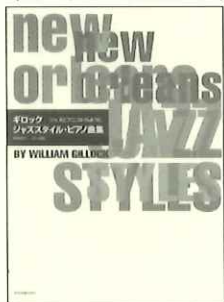
♪ ニューオリONSといえは、ジャズ!!

◎ ギロック・ジャズスタイル・ピアノ曲集

ジャズ・ピアノのよう! 10000円

ギロックは大学卒業後、21年間にわたってニューヨークに住んでいました。ニューヨークといえは、やはりジャズ!! 本書は、初級〜中級レベルでも本格的なジャズ・サウンドが楽しめる一冊。技術的な負担が少ない「ソリ」を大切に、生徒さんのピッチ感を十分に引き出してあげて下さいね。

ギロック ジャズスタイル・ピアノ曲集



同タイトル対応CD(ビクター/演奏:リンダ・オースティン)、同タイトル対応ミュージックデータ(エディロール)有。

一方、「ギロック・リズム・もつリズムを楽しまう」(12000円)「ジャズ・ミラー・ピアノ・ジャズタイム」(15000円)は、よりやさしいレベルの曲集。これらはいずれもシンプルな音楽構成なので、即興やアレンジの教材として使ってもよいかも。

そして、キャサリン・ロリンのセンスあふれる音使いが光る「ジャズ・ジャズ! ジャズ! ジャズ!」(6000円)「ジャズ! ジャズ! ジャズ!」(10000円)は、ジャズを手軽に楽しみたい大人の方、クラシックでは物足りないなそんな生徒さんにおすすめです。

また、この2冊の楽曲がロリン自身の演

奏でCD「キャサリン・ロリン」(ビクター/演奏:キャサリン・ロリン)「24000円」に収められています。ぜひ!参考にさせていただき。

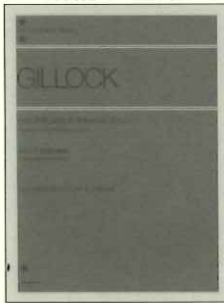
♪ 各時代の巨匠作品の前に。

◎ ギロック 叙情小曲集

作曲者による1991年改訂版 12000円

ギロックの代表作である、24のプリリュード。ロマン派の作品に入っていくための準備を意図して作られたものだそうですが、ここでも同名音の長調・短調が対になってきます。こんなステキな曲で、調や表現の勉強ができるなんてステキですね。

ギロック 叙情小曲集



対応CDは先述のビクター発売のものに加え、フォンテック発売の伊藤仁美先生演奏のものにファン多し!

一方、「キャサリン・ロリン・ピアノの叙情詩」(リック・モーメント)「10000円」(「キャサリン・ロリン・ピアノのプリリュード」)「8000円」も叙情性あふれるロマンティックな曲ぞろい。大人の方にもおすすめです。

また、「ギロック 発表会のための小品集」(10000円)は、バロックスタイルの二声および多声のスタイルで書かれた作品を多く含む曲集。目次にはタイトルに日本語訳も記されていますが、楽譜ヘーシには英語表記のみなので、レッスンの時には日本語タイトルも教えてあげて下さいね。

そして、「ギロック(こども)のためのアルバム」(30000円)「ギロック・ピアノ・ピースコレクション」(1)〜③「13000〜16000円」には、各時代のスタイルで書かれた作品が収録されています。

☆連弾で、もっと楽しく!!

◎ギヤソン・ロンドンダンス・フオーツィー

ギヤソン・ロンドンダンス・フオーツィー連弾曲集 16000円
 パロッド、ワルツ、ジグ、タランテラ、ポルカ等、様々なダンススタイルの音楽が連弾で楽しめます。踊るようにソリソリで弾けるなんて、とっても楽しいぞう!

一方、「マーサ・リーひとりきピアノ」については「ピアノ」(4000円)は多目的に使える曲集。連弾は二つのパートが同じレベルなので生徒同士でパートを取り替えて楽しめます。また、ギロックシリーズ全般にいえることですが、それぞれの曲「Happy」(楽し〜)、「Easy」(たのしみ)、「Soft」(やさし〜)などの言葉が音楽用語として使われているのはとっても楽しいですね。「だるそうに」弾いていいなんて、生徒さんほどになぶらうに弾いてくれるでしよ〜

その他、「ギロックピアノ・スポーツコレクション①〜④」などにもそれぞれ連弾曲が収録されています。③巻には4手・6手も登場

◎ギロック ピアノ教育大系表 (練習順序)

(こちらの資料は全音楽譜出版社様にご提供いただきました)

	主教材	副教材
第1課程	第1レベル 初歩導入レベル ピアノ・オール・ザ・ウェイ! 1A ピアノ・オール・ザ・ウェイ! 1B	はじめてのギロック ピアノ・ピース・コレクション1 キャッツ・ピアノ・動物園
	第2レベル 初歩・上レベル ピアノ・オール・ザ・ウェイ! 2 アクセント・オン1「長調」 魔法のピアノ	ミュージック・ピギナー・ピアニストのための小曲集1 ピアノ・ピース・コレクション1 キャッツ・ジャズ! ジャズ! ジャズ! ピアノ・ピース・コレクション3 はじめてのギロック ピアノ・スポーツ1 ピアノ・スポーツ2
	第3レベル 初歩・中レベル ピアノ・オール・ザ・ウェイ! 3 アクセント・オン1「長調と短調」	はじめてのギロック ミュージック・ピギナー・ピアニストのための小曲集2 ピアノ・ピース・コレクション2 ミュージック・ピアノ・ジャズタイム キャッツ・ピアノ・スポーツ3 キャッツ・ピアノ・スポーツ4
第2課程	第4レベル 初歩・中レベル ピアノ・オール・ザ・ウェイ! 4 アクセント・オン1「黒鍵」 アクセント・オン2「リズムとスタイル」	こどものためのアルバム 発表会のための小品集 ピアノ・ピース・コレクション2 ギロックの世界 キャッツ・ピアノ・プレリュード キャッツ・ピアノ・ジャズキャット
	第5レベル 初歩・上レベル アクセント・オン2「ソナチネの分析」	ジャズスタイル・ピアノ曲集 ピアノ・ピース・コレクション3 キャッツ・ピアノの叙情詩
	第6レベル 中歩・上レベル 叙情小曲集	ピアノ・ピース・コレクション2 こどものためのアルバム

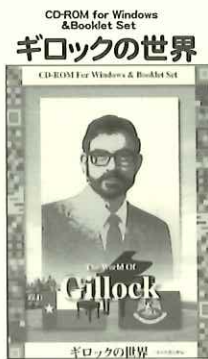
相手と紡ぐギロック・サウンドも、ぜひ体験してみてくださいね。

☆ギロックについて、より深く知るために。

◎CD-ROM for Windows & Booklet Set

その生涯と作品〜49800円 (税別) 制作費別

最後に「紹介するのは、CD-ROM &ブックレット。豊富な写真と数々のエピソードにより、「人間ギロック」を知ることができます。また、作品データベースも収録



ギロックの仲間たちからのメッセージ。Dr.カーブによるセミナーなど、多彩な内容はCD-ROMならではの!

※今回ご紹介した書籍は全音楽譜出版社刊CD-ROM。CDデータについては各メーカー名を表記しました。(取材・文 LPO 編集室)

お母さんの心と向きあう

◆わが子に体罰を与える。

ユウヤくんは五歳です。ユウヤくんの先生は、いまでも困っています。なぜなら、ユウヤくんが、先生のいうことをまったくきかないからです。

ある日のグループレッスンのときのことです。

四人のお友だちは、机の前に座って、ネコの絵に色をぬっています。思い思いの色のクレヨンをもって、何やら楽しそうです。

ところがユウヤくんだけは、レッスン室の中を、グルグル走り回っています。見かねた先生が、やさしく注意しました。

「ユウヤくん。走らないでね。お友だちみたいに、お机の前に座りましょうね」ユウヤくんは、まるで先生の声などきこえないかのように、走り回るのをやめません。

先生の声が、さっきより少し大きくなりました。「ユウヤくん。走ってはいけません。座ってちょうだい!」

こんどの先生の声も、ユウヤくんは無視しました。「ヤーヤ笑いながら、走りつけています。笑っているのは、先生の声がきこえている証拠です。」

先生は、こんどはとも大きな声で叱りました。「ユウヤくん。走っちゃダメ! 座りなさい!」

第九回 江口 寿子

楽しそうに色をぬっていた四人のお友だちの手が、ピクッとこまりました。

いつもはやさしい先生が、大きな声を出したので驚いたのでした。

でも、ユウヤくんだけは驚きません。あいかわらず「ヤーヤ笑いながら、走っています。」

そのときです。レッスン室の後方の席で見ているユウヤくんのお母さんが、ツカツカと近づいてきました。

そして、スリリと逃げよつとしたユウヤくんの襟首を、すばやくつかまえて引き寄せました。

ユウヤくんの顔から「ヤーヤ」が消え、恐怖の色が浮かびました。

（ぎの瞬間、ピシャン、ピシャン、ピシャン、ピシャンと頬を何度も強く叩く音と、「ごめんささ〜、ごめんささ〜」と泣き叫ぶユウヤくんの声が、レッスン室中に響きわたりました。

叩き終わるとお母さんは、何事もなかったかのように、もとの席にもどられました。慣れている感じでした。

ユウヤくんも、涙を手の平でぬぐいながら机の前に座り、何事もなかったかのように、ネコの絵に色をぬりはじめました。こちらにも、慣れている感じでした。ユウヤくんのお母さんは、いつもこんなぶつに体罰をつかって、ユウヤくんを躾けているのだと思います。

体罰で躾けられている子どもは、お母さんがいくら隠していても、先生にはすくわかります。

5月の新刊&おすすめ本

おすすめの音楽書



●ピアノを弾く身体

「ピアノを弾く手」は決して「作品を再現するための単なる透明な媒体」ではない。「手」は音楽との最も生々しい接触点であって、その「かたち」の中にこそ、ある音楽文化の感性や美学や思考の精髓は染み込んでいる。「手」は「知恵」をもっている。「自分自身の指で考えよう！」——ドビュッシーの言葉をもじって、これを本書全体のモットーとしよう。

(本文「序」より)
音楽することの喜びを取り戻そう。注目の音楽身体論！
(岡田暁生 監修 春秋社 2300円 好評発売中)

●リヒテルは語る 人とピアノ、芸術と夢

ピアノの巨匠「リヒテル」が、手がけてきた作品について独自の見解、演奏の秘密を語ったインタビュー集。ミケランジェリなど演奏家にも言及。(音友 2500円 5/中)

●ベートーヴェン ピアノ・ソナタの構築と分析

「悲愴」「熱情」「ヴァルトシュタイン」などのピアノ・ソナタの徹底的な分析と解明により、演奏家、作曲家、音楽学者、音楽美学を志す者に衝撃を与えた、ルードルフ・レイの古典的名著の初完訳。

(音友 2800円 5/中)

* 教本・曲集 *

●リトミックであそぼう レッスンガイド編(CD付)

既刊「リトミックであそぼう」「リズムに強くなりたい」シリーズ各巻のポイントや具体的な活用法をまとめた指導の手引き。参考音源CD付。(定成淡紅子 著 全音 1800円 5/下)

●ピアノ連弾曲集 やわらかな雨

初級者向け連弾曲集。プリモは年少者にも無理のないよう、メロディが主体。(木下敦子 作曲 ガワイ 1600円 5/上)

●リズムとソルフェージュ④ 9~11歳向け

シリーズ待望の第4巻。「アキ ピアノ教本」と併用することで、より確実に読譜力が身に付きます。(呉 暁 著 音友 1200円 5/下)

●全音ピアノライブラリー ソナチネ アルバム①

初版および初期楽譜に基づく校訂版
初版をはじめ現時点で入手可能な様々な原典資料に基づいて調査研究し、運指、アーティキュレーション、装飾音の奏法など、演奏の指針となる楽譜を目指し、全く新しく編集しました。(今井 顕 校訂・注解 全音 2400円 5/下)

●ニュースタグガード バルトークピアノ作品集③

充実した解説がすばらしいシリーズ第③巻。今回は《3つのブルレスク》《ハンガリー農民歌による即興曲》《ピアノソナタ》を収録。(バップ 晶子 編集・解説・運指 音友 1600円 5/下)

●全音ピアノライブラリー プロコフィエフ

3つの小品 Op.96 / 《戦争と平和》のワルツ
元は映画音楽やオペラだった作品を、プロコフィエフ自らピアノ曲にアレンジした作品。(山口博史 解説 全音 1500円 5/下)

●青少年から大人のための新しきピアノ・メソッド

湯山昭ピアノ・メソッド「ピアノの宇宙」全3巻

既刊「こどもの宇宙」「こどもの宇宙ステーション」をもとに、新機軸の構想に基づいて書かれた新曲15曲と大人の手のために書き直された5曲を加えた、青少年から大人のためのメソッド。各練習曲ごとにレッスンのポイントや速度標語、発想標語をわかりやすく説明。巻末には「レッスンガイド」付き。(湯山昭 著 全音 ①②-1800円、③-2000円 5/下)

●CD チェコピアノ作品集(2枚組)

楽譜「チェコピアノ作品集」第1巻(古典派)および近刊予定の第2巻(ロマン・近代)に準拠したCD。ドゥシェク、スメタナ、ドヴォルジャーク、ヤナーチェクなど、チェコを代表する作曲家15人のピアノ作品を収録。鑑賞用としてもオススメ。(ヒアノ伊藤仁美 全音 3800円 5/下)

●バイエル程度でウェディング・ミュージック

スタンダードな曲はもちろん「世界に一つだけの花」「明日への扉」など、最新おすすめ曲まで。(ドレミ 1300円 5/下)

●ピアノ ウェディングB.G.M.レパートリー

定番曲を中心に、盛り上げ効果抜群のブライダルソングを集めました。【収録曲】愛につつまれて／婚礼の合唱／黒田節／私のお父さん／他。(松山祐士 編 ドレミ 1600円 5/下)

●中高生のためのピアノで楽しむ思い出のポピュラー

やさしいアレンジ。【収録曲】雪が降る／思い出のサンフランシスコ／太陽がいっぱい／枯葉／他全31曲。(全音 1400円 5/下)

* ヒット曲&TVテーマ曲 *

●ソロ/連弾 NHK連続テレビ小説「こころ」

(ヤマハ 500円 5/下)

●ソロ/弾き語り「さくら」(森山直太郎)

(ヤマハ 600円 5/中)

●小さな手と発表会のための こどもピアノポップス②

大好評のこどもピアノポップス第2弾！
【収録曲】大きな古時計(連弾付き)／世界に一つだけの花／夜空ノムコウ／きのこの唄／他全24曲。(鈴木豊乃 編曲 ガワイ 1300円 5/中)

●楽しむバイエル併用 アストロボーイ・鉄腕アトム

オープニング&エンディングに、オリジナルサントラからの選曲を加えました。オリジナルの「鉄腕アトム」の歌も、もちろん入ってます!! (ドレミ 1300円 5/下)

●ソロ/弾き語り/コース ロード・オブ・ザ・リング

— 二つの塔 — サントラ厳選アルバム

(ヤマハ 1300円 5/中)

●デュオセレクション フロム

「image②」&「image③」

アルバム「image②③」からのベストセレクションを連弾で。【収録曲】マイ・フェア・リット・シングス／青の地平／アンセム(オーケストラ・バージョン)／Angel in The Sky／他全11曲。(ヤマハ 2000円 発売中)

※発売前の商品に関しては予定価格となっておりますので、発売後の価格が若干異なる場合がございます。また、品切の場合は何卒ご容赦下さいませ。

※先月22日、「ピアノ奏法」(春秋社)の著者でいらっしゃるピアニストの井上直幸先生が逝去されました。早すぎるその死は、本当に残念でなりません。謹んで先生のご冥福をお祈り申し上げます。